

## ESTUDO COMPARATIVO ENTRE A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E A MATRIZ CURRICULAR DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE UBERABA

### I- QUANTO À ESTRUTURA

BNCC			MATRIZ CURRICULAR			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EIXOS ESTRUTURANTES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CONDIÇÕES DIDÁTICAS

### II- QUANTO AOS CÓDIGOS ALFANUMÉRICOS

BNCC	MATRIZ CURRICULAR
<p>A duas primeiras letras indicam a etapa de <b>Ensino Fundamental</b>.</p> <p><b>EF 67 EF 01</b></p> <p>O primeiro par de números indica o <b>ano (01 a 09)</b> a que se refere a habilidade, ou, no caso de Língua Portuguesa, Arte e Educação Física, o <b>bloco de anos</b>, como segue:</p> <p><b>Língua Portuguesa/Arte</b> 15 = 1º ao 5º ano 69 = 6º ao 9º ano</p> <p><b>Língua Portuguesa/Educação Física</b> 12 = 1º e 2º anos 35 = 3º ao 5º ano 67 = 6º e 7º anos 89 = 8º e 9º anos</p> <p>O segundo par de letras indica o <b>componente curricular</b>:</p> <p><b>AR</b> = Arte <b>CI</b> = Ciências <b>EF</b> = Educação Física <b>ER</b> = Ensino Religioso <b>GE</b> = Geografia <b>HI</b> = História <b>LI</b> = Língua Inglesa <b>LP</b> = Língua</p> <p>O último par de números indica a posição da habilidade na <b>numeração sequencial</b> do ano ou do bloco de anos.</p>	<p><b>EE OC DA</b></p> <p>Eixo estruturante</p> <p>Objeto de conhecimento</p> <p>Direito de Aprendizagem</p>

## 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
1º	Protocolos de leitura	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.	EE4OC10DA46. Estabelecer a compreensão da orientação e alinhamento da escrita.
1º	Correspondência fonema-grafema	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	EE4OC10DA54. Associar fonemas e grafemas, dominando a natureza alfabética do sistema de representação da língua escrita
1º	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	EE4OC10DA44. Diferenciar letras de outros símbolos.
1º	Construção do sistema alfabético	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	EE4OC10DA54. Associar fonemas e grafemas, dominando a natureza alfabética do sistema de representação da língua escrita.
1º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	EE4OC10DA45. Reconhecer e nomear as letras do alfabeto.
1º	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e	EE4OC10DA42. Grafar, adequadamente, as escritas, usando variados tipos de letras (bastão e cursiva).

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
	Acentuação	minúsculas.	
1º	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	EE4OC10DA47. Compreender a função da segmentação dos espaços entre as palavras.
1º	Construção do sistema alfabético	(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º	Pontuação	(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º	Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º	Compreensão em leitura	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	EE4OC11DA59. Planejar a escrita de textos, considerando o contexto de produção: organizar roteiros e planos gerais, para atender diferentes finalidades, com ajuda de um escriba. (Relaciona-se em parte)

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
1º	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	EE4OC11DA59. Planejar a escrita de textos, considerando o contexto de produção: organizar roteiros e planos gerais, para atender diferentes finalidades, com ajuda de um escriba.(Relaciona-se em parte)
1º	Produção de texto oral	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º	Forma de composição do texto	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º	Escrita compartilhada	(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º	Produção de textos	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor,	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	
1º	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º	Formas de composição de narrativas	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º, 2º	Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	EE3OC6DA17. Ler novas palavras, construídas a partir da junção de sílabas conhecidas (nomes próprios e modelos estáveis.(relaciona-se em parte)
1º, 2º	Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulem em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º, 2º	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO

<b>ANO/FAIXA (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
	de relações anafóricas na referência e construção da coesão	tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	
1º, 2º	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º, 2º	Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º, 2º	Produção de texto oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º, 2º	Forma de composição do	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga,	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO

<b>ANO/FAIXA (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
	texto	quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	
1º, 2º	Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º, 2º	Compreensão em leitura	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º, 2º	Compreensão em leitura	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º, 2º	Escrita compartilhada	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
1º, 2º	Escrita compartilhada	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º, 2º	Produção de texto oral	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º, 2º	Forma de composição do texto	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º, 2º	Forma de composição do texto	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º, 2º	Forma de composição do texto	(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO



ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	
1º, 2º	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º, 2º	Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	*EE10C2DA20. Reconhecer alguns textos de aproximação mais fácil, como: trovas, parlendas, trava-línguas, adivinhas, etc., percebendo sua estrutura rítmica, formatação, etc. (LITERATURA INFANTIL) <b>RELACIONA-SE EM PARTE</b>
1º, 2º	Formas de composição de textos poéticos	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre	EE30C7DA24. Antecipar sentidos e ativar conhecimentos prévios relativos aos textos a serem lidos pelo professor e pelas crianças <b>(RELACIONA-SE EM PARTE)</b>

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	EE3OC7DA27. Localizar informações explícitas em textos trabalhados
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	EE4OC11DA59. Planejar a escrita de textos, considerando o contexto de produção: organizar roteiros e planos gerais, para atender diferentes finalidades, com ajuda de um escriba. <b>(Relaciona-se em parte)</b>
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Revisão de textos	(EF15LP06) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	EE4OC11DA63. Iniciar o processo de revisão coletiva do texto, durante a elaboração de uma escrita, com apoio de um escriba, retomando as partes já prontas e planejando os trechos seguintes. <b>(RELACIONA-SE)</b>
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Participar, em sala de aula, das interações orais cotidianas: a) escutando com atenção. b) respondendo e perguntando com clareza e objetividade. c) expondo seus desejos, sentimentos e opiniões
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Participar, em sala de aula, das interações orais cotidianas: a) escutando com atenção. b) respondendo e perguntando com clareza e objetividade. c) expondo seus desejos, sentimentos e opiniões( RELACIONA-SE EM PARTE)
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO

<b>ANO/FAIXA (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO

## 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – MATEMÁTICA

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
Números	Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	EE10C1DA1. Identificar o número, nos diferentes contextos em que se encontra e em suas diferentes funções: indicador da quantidade de elementos de uma coleção discreta (cardinalidade), medida de grandeza, indicador de posição (ordinalidade) e código.
Números	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	EE10C1DA2. Utilizar o número, em situações em que o mesmo se faça necessário: quantificando, contando, estimando, pareando, etc.
Números	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.	EE10C2DA8. Ler, escrever e comparar diferentes números. EE10C2DA9. Iniciar a contagem numérica em escalas ascendentes e descendentes de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10, etc. EE10C3DA13. Construir procedimentos de agrupamento, a fim de facilitar a contagem e a comparação entre duas coleções.
Números	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	EE10C2DA3. Realizar a contagem oral de objetos, usando a sequência numérica até a centena. EE10C2DA4. Associar a denominação de números à sua respectiva representação simbólica. EE10C2DA5. Comunicar quantidades, utilizando linguagem oral e notação numérica.

<b>UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
Números	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica	(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	EE10C2DA6. Observar e apreender as regularidades do sistema numérico. EE10C2DA7. Identificar a posição de um número em uma série, explicitando o sucessor e o antecessor. (RELACIONA-SE)
Números	Construção de fatos básicos da adição	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	EE10C3DA14. Indicar o número de objetos que é preciso acrescentar a uma coleção, para que ela tenha o número de elementos igual ao de outra coleção dada.
Números	Composição e decomposição de números naturais	(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	EE10C3DA13. Construir procedimentos de agrupamento, a fim de facilitar a contagem e a comparação entre duas coleções.
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	EE10C3DA14. Indicar o número de objetos que é preciso acrescentar a uma coleção, para que ela tenha o número de elementos igual ao de outra coleção dada. EE10C3DA15. Indicar o número que será obtido, se forem retirados objetos de uma coleção dada. EE10C3DA16. Elaborar e resolver problemas com noções de juntar, acrescentar quantidades, separar e retirar quantidades, utilizando, inicialmente, estratégias próprias, como desenhos, decomposições numéricas, palavras e, posteriormente, meios convencionais. EE10C3DA17. Realizar cálculos mentais e escritos, envolvendo a adição e a subtração.
Álgebra	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
	sequências		
Álgebra	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
Geometria	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.	EE3OC6DA30. Explicitar e representar a posição das pessoas e dos objetos nos espaços, utilizando vocabulário pertinente.
Geometria	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	EE3OC6DA31. Reconhecer e descrever a localização e a movimentação de objetos no espaço, identificando mudanças de direções e considerando mais de um referencial.
Geometria	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1ºANO
Geometria	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	EE3OC6DA33. Comparar e classificar, oralmente, figuras planas ou espaciais, por características comuns.
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe	EE2OC4DA21. Relacionar o comprimento de dois ou mais objetos, por comparação direta (sem uso de unidades de medidas convencionais), para identificar: maior, menor, igual, mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto,



<b>UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
		mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	mais grosso, mais fino, mais largo, etc EE2OC4DA22. Comparar grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e do uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. EE2OC4DA23. Comparar, intuitivamente, capacidades de recipientes de diferentes formas e tamanhos. EE2OC4DA24. Realizar medições em vários objetos e com instrumentos diversos, representando-as de alguma forma.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.	EE2OC4DA20. Identificar a ordem de eventos em programações diárias, usando palavras, como antes, depois, etc.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	EE2OC4DA25. Aprender a consultar o calendário. EE2OC4DA26. Iniciar a leitura de horas em relógio de ponteiros e digital. EE2OC4DA27. Identificar medidas de tempo, como dia, semana, mês, bimestre, semestre e ano.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	EE2OC4DA25. Aprender a consultar o calendário. EE2OC4DA27. Identificar medidas de tempo, como dia, semana, mês, bimestre, semestre e ano.
Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas	(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	EE2OC5DA29. Reconhecer o valor de cédulas e moedas que circulam no Brasil, bem como, em situação lúdica, efetuar trocas e compras. EE4OC4DA35. Formular algumas questões que podem gerar dados quantitativos, para posterior aplicação.
Probabilidade e estatística	Noção de acaso	(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO



<b>UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
		aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.	
Probabilidade e estatística	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	EE4OC7DA36. Coletar, organizar, classificar, ordenar e elaborar representações próprias para comunicar os dados em mãos. EE2OC4DA37. Iniciar a leitura, interpretação e transposição das informações retiradas de tabelas, anúncios, gráficos e propagandas.
Probabilidade e estatística	Coleta e organização de informações Registros pessoais para comunicação de informações coletadas	(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO

## 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – HISTÓRIA

<b>UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	EE1OC1DA1. Identificar-se como pessoa: seu nome, idade, onde mora, nomes dos pais, nomes dos colegas, etc. EE1OC1DA2. Relatar, oralmente, e representar, com desenhos, fatos marcantes de sua vida: festas, passeios, presentes, etc. EE1OC1DA10. Selecionar registros pessoais e familiares (documentos, músicas, fotos, recibos, receitas, trabalhos, álbuns, cartas, brinquedos, etc.), para formular uma

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
			sequência narrativa a respeito de sua própria história. EE3OC3DA22. Levantar dados pessoais/históricos do nascimento, do crescimento físico, do nome recebido, etc. (RELACIONA-SE)
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.	EE1OC1DA3. Reconhecer e expressar (oralmente, por meio de desenhos ou de outra forma alternativa) as características individuais e coletivas dos membros dos grupos de convívio: escola, sala de aula, família, igreja, locais onde compra ou que visita, etc. EE1OC1DA4. Interagir com diferentes grupos sociais: família, escola, vizinhança, profissionais diversos, etc. (RELACIONA-SE) EE1OC1DA5. Vivenciar situações que facilitem a percepção das diferenças e semelhanças, das mudanças e das permanências dentro de um grupo social: sala de aula, família e comunidade. (RELACIONA-SE) EE1OC1DA7. Identificar relações de parentesco mais simples. (RELACIONA-SE) EE3OC3DA23. Conhecer dados históricos sobre a origem, o crescimento da escola, do bairro ou do espaço rural onde vive e estuda. EE3OC3DA26. Reconhecer algumas relações entre o modo de vida característico do grupo a que pertence e o de outros grupos.
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.	EE1OC1DA6. Narrar, oralmente, as suas atividades diárias. EE1OC1DA11. Identificar os diferentes tipos de trabalho e de trabalhadores responsáveis pelo sustento dos grupos de convívio. EE1OC1DA12. Comparar as condições de existência

<b>UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
			(alimentação, moradia, proteção familiar, saúde, lazer, vestuário, educação e participação familiar) dos membros dos grupos de convívio.
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	A escola e a diversidade do grupo social envolvido	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	EE1OC1DA9. Identificar as vivências comuns e específicas aos membros dos grupos de convívio locais, na atualidade e no passado. (RELACIONA-SE) EE1OC1DA13. Relatar as regras de convivência acordadas, entre os membros de grupos de convívio, fora da escola. EE1OC1DA14. Elaborar e respeitar as regras de convivência elaboradas para a sala de aula. (RELACIONA-SE) EE3OC3DA25. Compreender como se formou a população do município ou da localidade rural onde se insere. EE3OC3DA26. Reconhecer algumas relações entre o modo de vida característico do grupo a que pertence e o de outros grupos.
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	EE2OC2DA16. Situar-se com relação ao “ontem” (o que passou), ao “hoje” (o que está sendo vivido) e ao “amanhã” (o que está por vir).
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em família: diferentes configurações e vínculos	(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	EE1OC1DA5. Vivenciar situações que facilitem a percepção das diferenças e semelhanças, das mudanças e das permanências dentro de um grupo social: sala de aula, família e comunidade. EE2OC2DA21. Distinguir acontecimentos diferentes e cotidianos, vivenciados em sala de aula e no contexto

<b>UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
			familiar. (RELACIONA-SE)
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em família: diferentes configurações e vínculos	(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.	EE20C2DA20. Perceber mudanças e permanências nas atividades e hábitos, envolvendo rotinas diárias, semanais e mensais (na casa, na escola, no lazer, etc.). (RELACIONA-SE)
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade	(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.	EE20C2DA17. Diferenciar ações e eventos cotidianos, ocorridos sequencialmente.

## 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – GEOGRAFIA

<b>UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
O sujeito e seu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola, etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.	EE10C1DA1. Reconhecer os limites do próprio corpo, no espaço de convivência, com o grupo social e com a família. EE10C1DA2. Conhecer e valorizar as relações entre as pessoas e o lugar: os elementos da cultura, as relações afetivas e de identidade com o lugar onde vivem. EE10C1DA3. Observar o ambiente físico próximo ao contexto social onde se insere: casa, rua, bairro e escola, o sítio, a fazenda, a chácara, etc. EE10C1DA4. Descrever as características da paisagem local e compará-las com as de outras paisagens. EE10C1DA5. Descrever o espaço físico onde mora: a casa e suas partes, a rua e o bairro, o sítio, a chácara, a fazenda, o assentamento, etc.

<b>UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
O sujeito e seu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	(EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO
O sujeito e seu lugar no mundo	Situações de convívio em diferentes lugares	(EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.	EE10C1DA6. Perceber a temporalidade 12 de imagens e fotos, observadas em espaços urbanos e rurais.
O sujeito e seu lugar no mundo	Situações de convívio em diferentes lugares	(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).	EE10C1DA7. Conhecer e utilizar regras de convivência na escola e nos demais espaços. EE10C1DA8. Identificar o local de moradia como espaço de vivência coletiva.
Conexões e escalas	Ciclos naturais e a vida cotidiana	(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	EE10C2DA13. Identificar as razões e os processos pelos quais os grupos locais e a sociedade transformam a natureza, ao longo do tempo, observando as técnicas e as formas de apropriação da natureza e de seus recursos. (RELACIONA-SE)
Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	(EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.	EE10C1DA10. Observar e representar caminhos entre os diferentes locais da escola, da moradia e do ambiente próximo. EE10C1DA11. Localizar pontos de referência: praça, padaria, rio, lago, porteira, etc., em caminhos costumeiros, comparando as distâncias entre eles. (RELACIONA-SE)
Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	(EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.	EE10C2DA17. Reunir informações (dados), por meio de desenhos, fotografias e/ou colagem de imagens de paisagens dos lugares de vivência. EE10C2DA13. Identificar as razões e os processos pelos quais os grupos locais e a sociedade transformam a natureza, ao longo do tempo, observando as técnicas e as formas de apropriação da natureza e de seus recursos. (RELACIONA-SE)

<b>UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
Formas de representação e pensamento espacial	Pontos de referência	(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.	EE10C2DA17. Reunir informações (dados), por meio de desenhos, fotografias e/ou colagem de imagens de paisagens dos lugares de vivência.
Formas de representação e pensamento espacial	Pontos de referência	(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	EE30C4DA23. Observar e desenhar objetos em diferentes posições verticais (de cima para baixo), laterais e frontais. EE30C4DA24. Iniciar a produção de croquis ou roteiros, utilizando elementos da linguagem cartográfica (orientação, escalas, cores e legendas). EE30C4DA25. Ler, interpretar e representar o espaço, por meio de mapas simples.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Condições de vida nos lugares de vivência	(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).	EE10C2DA17. Reunir informações (dados), por meio de desenhos, fotografias e/ou colagem de imagens de paisagens dos lugares de vivência. EE20C3DA18. Reconhecer os problemas ambientais existentes em sua comunidade, as ações básicas para a proteção e preservação do ambiente e sua relação com a qualidade de vida e saúde. EE20C3DA19. Reconhecer práticas de conservação e de cuidados com o ambiente.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Condições de vida nos lugares de vivência	(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO

## 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – CIÊNCIAS

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
Matéria e energia	Características dos materiais	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	<b>SOBRE A RECICLAGEM DO LIXO:</b> EE1OC3DA22. Valorizar não só hábitos que reduzam a produção de lixo, como também atitudes colaborativas com a reciclagem.
Vida e evolução	Corpo humano Respeito à diversidade	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções	EE2OC5DA30. Reconhecer as diferenças existentes entre os corpos infantis femininos e masculinos. (RELACIONA-SE) EE2OC5DA31. Identificar e nomear as partes externas do corpo.
Vida e evolução	Corpo humano Respeito à diversidade	(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.	EE2OC5DA26. Reconhecer quais os cuidados de higiene com o corpo que contribuem para a preservação da saúde das pessoas e que hábitos podem provocar doenças.
Vida e evolução	Corpo humano Respeito à diversidade	(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	EE2OC5DA29. Identificar características físicas e afetivas do seu corpo, como: altura, peso, cor da pele, se é alegre, do que gosta, etc.
Terra e Universo	Escalas de tempo	(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.	EE3OC8DA40. Relacionar o dia e a noite, como processos resultantes do movimento de rotação feito pela Terra. (RELACIONA-SE)
Terra e Universo	Escalas de tempo	(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	EE3OC8DA43. Fazer observações da natureza cíclica dos movimentos da Terra, da Lua e do Sol, associando-os a fenômenos naturais, ao calendário e às influências em nossa vida.

## 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – ENSINO RELIGIOSO

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
Identities e alteridades	O eu, o outro e o nós	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.	EE1OC1DA3. Reconhecer e valorizar as diferenças entre si e as demais pessoas ou de uma pessoa para outra. (Relaciona-se)
Identities e alteridades	O eu, o outro e o nós	(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO
Identities e alteridades	Imanência e transcendência	(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.	EE1OC1DA2. Falar sobre si mesmo: suas necessidades, suas preferências, seus medos, etc. (Relaciona-se)
Identities e alteridades	Imanência e transcendência	(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.	EE1OC1DA6. Associar o ciclo evolutivo da vida ao seu próprio ciclo evolutivo. EE1OC1DA7. Identificar as diferenças e as semelhanças entre os ciclos de vida dos diferentes seres.
Manifestações religiosas	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.	EE1OC1DA4. Relatar sua história de vida. (Relaciona-se) EE1OC1DA5. Demonstrar atitude de respeito em relação à história de vida das outras pessoas. (Relaciona-se)
Manifestações religiosas	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO



## 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – ARTE

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
Artes visuais	Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	EE1OC1DA1. Reconhecer que, no contexto social (familiar e escolar), as manifestações artísticas estão presentes de diversas formas.
Artes visuais	Elementos da linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO
Artes visuais	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO
Artes visuais	Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	EE1OC2DA4. Compreender a arte como um conhecimento produzido socialmente, em diferentes contextos históricos e culturais da humanidade.
Artes visuais	Processos de criação	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	EE2OC5DA24. Observar características comuns nas diversas linguagens das artes visuais (a música, o teatro, a dança), que constituem as escolas, os movimentos, as tendências, etc.
Artes visuais	Processos de criação	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO
Artes visuais	Sistemas da linguagem	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO
Dança	Contextos e práticas	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO

<b>UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
		de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	
Dança	Elementos da linguagem	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO
Dança	Elementos da linguagem	(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO
Dança	Processos de criação	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO
Dança	Processos de criação	(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO
Música	Contextos e práticas	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO
Música	Elementos da linguagem	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO

<b>UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
Música	Materialidades	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO
Música	Notação e registro musical	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO
Música	Processos de criação	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO
Teatro	Contextos e práticas	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO
Teatro	Elementos da linguagem	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO
Teatro	Processos de criação	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO

<b>UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
		desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	
Teatro	Processos de criação	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO
Teatro	Processos de criação	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO
Artes integradas	Processos de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO
Artes integradas	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO
Artes integradas	Patrimônio cultural	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO
Artes integradas	Arte e tecnologia	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 1º ANO