

## ESTUDO COMPARATIVO ENTRE A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E A MATRIZ CURRICULAR DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE UBERABA

### I- QUANTO À ESTRUTURA

BNCC			MATRIZ CURRICULAR			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EIXOS ESTRUTURANTES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CONDIÇÕES DIDÁTICAS

### II- QUANTO AOS CÓDIGOS ALFANUMÉRICOS

BNCC	MATRIZ CURRICULAR
<p>A duas primeiras letras indicam a etapa de <b>Ensino Fundamental</b>.</p> <p><b>EF 67 EF 01</b></p> <p>O primeiro par de números indica o <b>ano (01 a 09)</b> a que se refere a habilidade, ou, no caso de Língua Portuguesa, Arte e Educação Física, o <b>bloco de anos</b>, como segue:</p> <p><b>Língua Portuguesa/Arte</b> 15 = 1º ao 5º ano 69 = 6º ao 9º ano</p> <p><b>Língua Portuguesa/Educação Física</b> 12 = 1º e 2º anos 35 = 3º ao 5º ano 67 = 6º e 7º anos 89 = 8º e 9º anos</p> <p>O segundo par de letras indica o <b>componente curricular</b>:</p> <p><b>AR</b> = Arte <b>CI</b> = Ciências <b>EF</b> = Educação Física <b>ER</b> = Ensino Religioso <b>GE</b> = Geografia <b>HI</b> = História <b>LI</b> = Língua Inglesa <b>LP</b> = Língua</p> <p>O último par de números indica a posição da habilidade na <b>numeração sequencial</b> do ano ou do bloco de anos.</p>	<p><b>EE OC DA</b></p> <p>Eixo estruturante</p> <p>Objeto de conhecimento</p> <p>Direito de Aprendizagem</p>

## 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	EE3OC8DA48. Valorizar a escrita como uma prática social necessária ao registro de vivências, conhecimentos, ideias e pensamentos.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	EE2OC6DA30. Antecipar sentidos e ativar conhecimentos prévios relativos aos textos a serem lidos pelo professor e pelas crianças.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	EE2OC6DA33. Localizar informações explícitas, em textos ouvidos ou lidos com autonomia.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever	EE4OC10DA66. Planejar a escrita de textos, considerando o contexto de produção: organizar roteiros e planos gerais, para atender diferentes finalidades, com autonomia.

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	EE4OC10DA67. Produzir textos de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades, com autonomia. EE4OC10DA68. Gerar e organizar o conteúdo textual, estruturando os períodos e utilizando recursos coesivos, para articular ideias e fatos. EE4OC10DA69. Organizar textos, dividindo-os em tópicos e parágrafos.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Revisão de textos	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	EE4OC10DA71. Revisar, de forma autônoma, os textos, retomando as partes já escritas e planejando as subsequentes.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	EE4OC10DA72. Reescrever textos produzidos e corrigidos, de modo a aperfeiçoar as estratégias discursivas.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	EE1OC1DA1. Participar das interações orais em sala de aula, que requeiram ouvir com atenção, perguntar ou responder, dar explicação, manifestar-se ou acolher opiniões e propor temas. EE1OC1DA2. Manifestar experiências, sentimentos, ideias e opiniões, de forma clara e ordenada.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e	EE1OC1DA3. Escutar, com atenção, textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais,

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	comuns em situações públicas, analisando-os criticamente.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	EE1OC1DA8. Reconhecer a diversidade linguística presente nos contextos, valorizando as variedades regionais, sociais, de faixa etária, de gênero, etc. EE1OC2DA13. Explicar fatos, fenômenos naturais e sociais, utilizando procedimentos de comunicação oral, tradicionais ou alternativos, específicos para esse tipo de registro oral, em situações em que os interlocutores sejam mais experientes.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	EE1OC2DA12. Usar, de maneira sistemática, palavras, expressões ou sinais (LIBRAS) da variedade linguística formal.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	EE1OC1DA7. Identificar se os elementos característicos de um dado texto oral estão aí presentes, considerando sua finalidade e as características do gênero.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	*EE1OC2DA12. Conhecer as características linguísticas e literárias das histórias em quadrinhos. (Literatura)
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	*EE1OC1DA1. Valorizar o livro como objeto de conhecimento literário. (Literatura) *EE1OC1DA2. Interessar-se em ler os mais diversos materiais literários. (Literatura) *EE1OC1DA3. Ampliar as atitudes e os hábitos de

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
			respeito ao objeto livro e aos textos da literatura infantil. (Literatura)
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	*EE10C2DA13. Compreender as características da crônica. (Literatura)
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	EE20C5DA24. Ler textos (poemas, tirinhas, canções, trovinhas, parlendas, adivinhas, trava-línguas) com autonomia. *EE10C2DA21. Reconhecer recursos literários, como as rimas e as aliterações, nos textos poéticos, identificando a função de sonoridade ou musicalidade dos mesmos. (Literatura) *EE10C3DA26. Criar pequenos poemas, livremente ou a partir de outros textos poéticos observados. (Literatura)
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	*EE10C3DA25. Produzir ou reproduzir, com autonomia, narrativas e descrições. (Literatura)
3º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).	EE30C9DA53. Escrever, ortograficamente, as palavras, observando as variadas formas de grafar um mesmo som, como /s, /z/, /k/ etc., as consoantes que marcam nasalização, a presença de consoantes assilábicas, grafias que geram dúvidas (G e J) e relações arbitrárias (lh/l).
3º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que	EE20C5DA18. Estabelecer as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		existem vogais em todas as sílabas.	sonoro, de modo a ler as palavras e os textos com desenvoltura.
3º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.	EE3OC9DA53. Escrever, ortograficamente, as palavras, observando as variadas formas de grafar um mesmo som, como /s, /z/, /k/ etc., as consoantes que marcam nasalização, a presença de consoantes assilábicas, grafias que geram dúvidas (G e J) e relações arbitrárias (lh/l).
3º	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
3º	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
3º	Construção do sistema alfabético	(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
3º	Pontuação	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	EE3OC9DA55. Utilizar os sinais de pontuação em situação de escrita.
3º	Morfologia	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
3º	Morfossintaxe	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
3º	Morfologia	(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.	
3º	Compreensão em leitura	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	EE2OC3DA15. Utilizar, em seu contexto social e escolar, os diferentes tipos e gêneros textuais, sendo capaz de compreender seus usos e funções. EE2OC5DA26. Conhecer gêneros textuais e seus contextos de produção.
3º	Compreensão em leitura	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	EE2OC3DA15. Utilizar, em seu contexto social e escolar, os diferentes tipos e gêneros textuais, sendo capaz de compreender seus usos e funções. EE2OC5DA26. Conhecer gêneros textuais e seus contextos de produção.
3º	Escrita colaborativa	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	EE4OC10DA66. Planejar a escrita de textos, considerando o contexto de produção: organizar roteiros e planos gerais, para atender diferentes finalidades, com autonomia. EE4OC10DA67. Produzir textos de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades, com autonomia. EE4OC10DA68. Gerar e organizar o conteúdo textual, estruturando os períodos e utilizando recursos coesivos, para articular ideias e fatos. EE4OC10DA69. Organizar textos, dividindo-os em tópicos e parágrafos.
3º	Escrita colaborativa	(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos	EE4OC10DA66. Planejar a escrita de textos, considerando o contexto de produção: organizar



ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		(verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	roteiros e planos gerais, para atender diferentes finalidades, com autonomia. EE4OC10DA67. Produzir textos de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades, com autonomia. EE4OC10DA68. Gerar e organizar o conteúdo textual, estruturando os períodos e utilizando recursos coesivos, para articular ideias e fatos. EE4OC10DA69. Organizar textos, dividindo-os em tópicos e parágrafos.
3º	Produção de texto oral	(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
3º	Forma de composição do texto	(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").	EE4OC10DA66. Planejar a escrita de textos, considerando o contexto de produção: organizar roteiros e planos gerais, para atender diferentes finalidades, com autonomia. EE4OC10DA67. Produzir textos de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades, com autonomia. EE4OC10DA68. Gerar e organizar o conteúdo textual, estruturando os períodos e utilizando recursos coesivos, para articular ideias e fatos. EE4OC10DA69. Organizar textos, dividindo-os em tópicos e parágrafos.
3º	Forma de composição do texto	(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a	EE4OC10DA66. Planejar a escrita de textos, considerando o contexto de produção: organizar roteiros e planos gerais, para atender diferentes finalidades, com autonomia.



<b>ANO/FAIXA (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
		diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).	EE4OC10DA67. Produzir textos de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades, com autonomia. EE4OC10DA68. Gerar e organizar o conteúdo textual, estruturando os períodos e utilizando recursos coesivos, para articular ideias e fatos. EE4OC10DA69. Organizar textos, dividindo-os em tópicos e parágrafos.
3º	Compreensão em leitura	(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	EE4OC10DA66. Planejar a escrita de textos, considerando o contexto de produção: organizar roteiros e planos gerais, para atender diferentes finalidades, com autonomia. EE4OC10DA67. Produzir textos de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades, com autonomia. EE4OC10DA68. Gerar e organizar o conteúdo textual, estruturando os períodos e utilizando recursos coesivos, para articular ideias e fatos. EE4OC10DA69. Organizar textos, dividindo-os em tópicos e parágrafos.
3º	Compreensão em leitura	(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	EE3OC7DA45. Usar a escrita em situações cotidianas, para interagir com as pessoas, para registrar suas ideias, para comunicar intenções, para registrar lembretes, tarefas, entrega de trabalhos, etc. EE3OC7DA46. Explorar diferentes suportes de escrita e gêneros textuais, como livros de histórias, livros didáticos, jornais, cartazes, folhetos e revistas em quadrinhos.

<b>ANO/FAIXA (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
3º	Escrita colaborativa	(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo lítico-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	EE4OC10DA67. Produzir textos de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades, com autonomia. EE4OC10DA68. Gerar e organizar o conteúdo textual, estruturando os períodos e utilizando recursos coesivos, para articular ideias e fatos.
3º	Escrita colaborativa	(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).	EE4OC10DA67. Produzir textos de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades, com autonomia. EE4OC10DA68. Gerar e organizar o conteúdo textual, estruturando os períodos e utilizando recursos coesivos, para articular ideias e fatos.
3º	Planejamento e produção de texto	(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.	EE1OC1DA4. Planejar apresentações orais em situações públicas: exposição oral, debate e contação de histórias. EE1OC1DA6. Produzir, oralmente, textos de diferentes gêneros, com diferentes propósitos, sobretudo aqueles mais formais, comuns em instâncias públicas (debate, entrevista, exposição, notícia, propaganda, relato de experiências orais, etc.).
3º	Forma de composição dos textos	(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
3º	Compreensão em leitura	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
3º	Produção de textos	(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	EE4OC10DA66. Planejar a escrita de textos, considerando o contexto de produção: organizar roteiros e planos gerais, para atender diferentes finalidades, com autonomia.
3º	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.	EE4OC10DA67. Produzir textos de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades, com autonomia.
3º	Performances orais	(EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.	*EE1OC2DA21. Reconhecer recursos literários, como as rimas e as aliterações, nos textos poéticos, identificando a função de sonoridade ou musicalidade dos mesmos. (Literatura)
3º, 4º, 5º	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	EE2OC5DA20. Ler em voz alta, com autonomia, reconhecendo, globalmente, as palavras. EE2OC5DA21. Ler, oralmente, com fluência, em diferentes situações.
3º, 4º, 5º	Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	*EE1OC1DA8. Posicionar-se sobre suas preferências, com relação ao material literário manuseado ou contactado. (Literatura)
3º, 4º, 5º	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
3º, 4º, 5º	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	*EE1OC2DA11. Inferir informações implícitas em textos lidos. (Literatura)
3º, 4º, 5º	Estratégia de leitura	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da	EE2OC6DA29. Inferir o significado de palavras não usuais presentes nos textos, considerando o

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		frase ou do texto.	contexto específico de uso.
3º, 4º, 5º	Estratégia de leitura	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
3º, 4º, 5º	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	EE4OC10DA65. Produzir frases com segmentação correta e elementos convencionais, como letra maiúscula no início e pontuação no final. EE4OC10DA68. Gerar e organizar o conteúdo textual, estruturando os períodos e utilizando recursos coesivos, para articular ideias e fatos. EE4OC10DA69. Organizar textos, dividindo-os em tópicos e parágrafos.
3º, 4º, 5º	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	EE4OC10DA69. Organizar textos, dividindo-os em tópicos e parágrafos.
3º, 4º, 5º	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	EE4OC10DA69. Organizar textos, dividindo-os em tópicos e parágrafos.
3º, 4º, 5º	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea,	EE1OC1DA3. Escutar, com atenção, textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, comuns em situações públicas, analisando-os criticamente.

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	EE10C1DA7. Identificar se os elementos característicos de um dado texto oral estão aí presentes, considerando sua finalidade e as características do gênero.
3º, 4º, 5º	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	EE10C1DA8. Reconhecer a diversidade linguística presente nos contextos, valorizando as variedades regionais, sociais, de faixa etária, de gênero, etc. EE10C1DA11. Valorizar os textos de tradição oral, reconhecendo-os como manifestações culturais.
3º, 4º, 5º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	EE20C6DA44. Buscar, no dicionário, os significados das palavras, optando pela definição mais apropriada.
3º, 4º, 5º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	EE30C9DA52. Conhecer e fazer uso de palavras com correspondências irregulares, mas de uso frequente.
3º, 4º, 5º	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	EE30C9DA62. Conhecer e usar palavras ou expressões que promovam a coesão nos textos, como os pronomes pessoais, os sinônimos, as conjunções, as preposições, etc.
3º, 4º, 5º	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	EE40C10DA67. Produzir textos de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades, com autonomia.
3º, 4º, 5º	Forma de composição dos textos	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para	EE20C3DA15. Utilizar, em seu contexto social e escolar, os diferentes tipos e gêneros textuais,

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	sendo capaz de compreender seus usos e funções.
3º, 4º, 5º	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	EE2OC6DA34. Realizar inferências, em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos por outras pessoas ou lidos com autonomia. EE2OC6DA37. Apreender assuntos/temas, tratados em textos de diferentes gêneros, lidos por um leitor mais experiente ou pela própria criança.
3º, 4º, 5º	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	EE1OC1DA1. Participar das interações orais em sala de aula, que requeiram ouvir com atenção, perguntar ou responder, dar explicação, manifestar-se ou acolher opiniões e propor temas.
3º, 4º, 5º	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	EE1OC1DA3. Escutar, com atenção, textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, comuns em situações públicas, analisando-os criticamente.
3º, 4º, 5º	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	EE2OC3DA14. Participar de situações de aprendizagem, em que o texto escrito seja o mediador das interações.
3º, 4º, 5º	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	EE2OC6DA32. Reconhecer os elementos constituintes dos diferentes gêneros do domínio literário.
3º, 4º, 5º	Formação do leitor literário/	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos,	EE1OC2DA23. Reconhecer, em narrativas, os

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
	Leitura multissemiótica	observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	elementos estruturantes de um texto narrativo: personagens, espaço, narrador, tempo e enredo. EE1OC2DA23. Reconhecer, em narrativas, os elementos estruturantes de um texto narrativo: personagens, espaço, narrador, tempo e enredo.
3º, 4º, 5º	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	*EE1OC2DA21. Reconhecer recursos literários, como as rimas e as aliterações, nos textos poéticos, identificando a função de sonoridade ou musicalidade dos mesmos. (Literatura)
3º, 4º, 5º	Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	*EE1OC2DA24. Representar, por meio de uma expressão artística, alguns aspectos, algumas partes ou o texto todo ouvido ou lido. (Literatura)
3º, 4º, 5º	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	*EE1OC3DA25. Produzir ou reproduzir, com autonomia, narrativas e descrições. (Literatura)
3º, 4º, 5º	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	*EE1OC2DA18. Analisar as ações dos personagens nas narrativas. (Literatura) *EE1OC2DA19. Identificar marcas linguísticas, que evidenciem o locutor, no discurso direto ou indireto. (Literatura) *EE1OC2DA23. Reconhecer, em narrativas, os elementos estruturantes de um texto narrativo: personagens, espaço, narrador, tempo e enredo. (Literatura)
3º, 4º, 5º	Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de	EE1OC2DA21. Reconhecer recursos literários, como as rimas e as aliterações, nos textos



<b>ANO/FAIXA (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
		palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	poéticos, identificando a função de sonoridade ou musicalidade dos mesmos.
3º, 4º, 5º	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
3º, 4º, 5º	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	EE2OC6DA36. Reconhecer, em narrativas, as marcas linguísticas referentes aos diálogos. *EE1OC2DA23. Reconhecer, em narrativas, os elementos estruturantes de um texto narrativo: personagens, espaço, narrador, tempo e enredo. (Literatura)
3º, 4º, 5º	Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	*EE1OC2DA19. Identificar marcas linguísticas, que evidenciem o locutor, no discurso direto ou indireto. (Literatura)
3º, 4º, 5º	Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos diversificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	EE3OC9DA61. Pontuar textos, reconhecendo o efeito de sentido das marcas linguísticas utilizadas.

\*Direitos de Aprendizagem retirados da Matriz Curricular de Literatura Infante Juvenil

### 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - MATEMÁTICA

<b>UNIDADE TEMÁTICA (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	EE1OC1DA2. Utilizar o número em situações em que o mesmo se faz necessário: quantificando, contando, estimando, pareando, etc. EE1OC2DA4. Comparar números e ordená-los, em

UNIDADE TEMÁTICA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
			ordem crescente e decrescente. EE10C2DA3. Ler e escrever números, a partir da compreensão das características do sistema de numeração decimal.
Números	Composição e decomposição de números naturais	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	EE10C2DA10. Reconhecer e utilizar características do sistema de numeração decimal, tais como agrupamento, troca na base 10 e princípio do valor posicional. EE10C2DA14. Compor e decompor números, dominando a classe das unidades de milhar.
Números	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	EE10C3DA19. Utilizar a decomposição das escritas numéricas, para realização de cálculos mentais ou escritos, que envolvam a adição e a subtração. (Relaciona-se em parte) EE10C3DA20. Utilizar estimativas para avaliar a adequação do resultado de uma adição e de uma subtração. (Relaciona-se em parte) EE10C3DA23. Calcular resultados de uma multiplicação, por meio de estratégias pessoais e/ou diversificadas. (Relaciona-se em parte)
Números	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica	(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.	EE10C2DA11. Identificar a localização dos números numa reta numérica. (Relaciona-se em parte)
Números	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com	EE10C3DA19. Utilizar a decomposição das escritas numéricas, para realização de cálculos mentais ou escritos, que envolvam a adição e a subtração.

UNIDADE TEMÁTICA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		números naturais.	EE10C3DA20. Utilizar estimativas para avaliar a adequação do resultado de uma adição e de uma subtração. EE10C3DA21. Analisar, interpretar e resolver situações-problema, envolvendo a adição e a subtração, usando recursos convencionais. EE10C3DA22. Resolver situações que envolvam cálculos de adição e de subtração, com reagrupamentos e reservas.
Números	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	EE10C3DA23. Calcular resultados de uma multiplicação, por meio de estratégias pessoais e/ou diversificadas. EE10C3DA24. Conhecer os fatos básicos da multiplicação e da divisão, a partir de situações-problema, para constituição de um repertório a ser utilizado no cálculo, bem como identificar regularidades que permitam sua memorização. EE10C3DA25. Determinar o resultado da multiplicação de números de 0 a 9 por 1,2,3,4 e 5, observando regularidades que permitem sua memorização.
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais,	(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados	EE10C3DA24. Conhecer os fatos básicos da multiplicação e da divisão, a partir de situações-problema, para constituição de um repertório a

<b>UNIDADE TEMÁTICA (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
	configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.	ser utilizado no cálculo, bem como identificar regularidades que permitam sua memorização. (Relaciona-se em parte)
Números	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte	(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Álgebra	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Álgebra	Relação de igualdade	(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Geometria	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	EE3OC6DA36. Descrever e representar a posição das pessoas e dos objetos nos espaços, utilizando vocabulário pertinente. EE3OC6DA37. Identificar e descrever a localização e a movimentação de objetos no espaço, identificando mudanças de direção e considerando mais de um referencial. EE3OC6DA38. Interpretar a movimentação de um objeto ou pessoa no espaço, pela análise e/ou interação com maquetes, croquis, esboços, etc.
Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera):	(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas	EE3OC6DA39. Estabelecer a comparação entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais

<b>UNIDADE TEMÁTICA (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
	reconhecimento, análise de características e planificações	figuras.	e prismáticos -, sem o uso obrigatório da nomenclatura.
Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações	(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	EE3OC6DA42. Identificar semelhanças e diferenças entre pirâmides, cubos e paralelepípedos, observando seus elementos. (Relaciona-se em parte) EE3OC6DA43. Identificar semelhanças e diferenças ente cones, cilindros e esferas, observando seus elementos. (Relaciona-se em parte)
Geometria	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características	(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	EE3OC6DA41. Construir e representar formas geométricas planas, reconhecendo e descrevendo, informalmente, características, como número de lados e de vértices.
Geometria	Congruência de figuras geométricas planas	(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.	EE3OC6DA44. Criar composições, em mosaicos ou faixas decorativas, em malhas quadriculadas. (Relaciona-se em parte)
Grandezas e medidas	Significado de medida e de unidade de medida	(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.	EE2OC4DA31. Identificar os elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição, assim como formas de representá-la graficamente.
Grandezas e medidas	Significado de medida e de unidade de medida	(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.	EE2OC4DA28. Selecionar e utilizar instrumentos de medida, apropriados à grandeza a ser medida (por exemplo: tempo, comprimento, massa e capacidade), com compreensão do processo de medição e das características do instrumento escolhido.
Grandezas e	Medidas de comprimento	(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos,	EE2OC4DA29. Comparar grandezas entre si, como

<b>UNIDADE TEMÁTICA (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
medidas	(unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações	utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	comprimento, massa e capacidade, usando procedimentos pessoais.
Grandezas e medidas	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.	EE2OC4DA29. Comparar grandezas entre si, como comprimento, massa e capacidade, usando procedimentos pessoais.
Grandezas e medidas	Comparação de áreas por superposição	(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.	EE2OC4DA30. Ler hora(s), relacionando-a(s) ao(s) minuto(s), em relógios analógicos e digitais.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.	EE2OC4DA30. Ler hora(s), relacionando-a(s) ao(s) minuto(s), em relógios analógicos e digitais.
Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	EE2OC5DA35. Resolver situações-problema que envolvam a identificação do valor das cédulas e das moedas do sistema monetário brasileiro.

<b>UNIDADE TEMÁTICA (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
Probabilidade e estatística	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	EE4OC7DA45. Interpretar dados apresentados, por meio de tabelas simples. EE4OC7DA46. Interpretar dados, por meio de gráficos de colunas e de barras
Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos	(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO

### 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - HISTÓRIA

<b>UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
As pessoas e os grupos que	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO



<b>UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
compõem a cidade e o município	étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/ vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.	
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.	EE3OC3DA28. Identificar a relação entre objetos observáveis na natureza do Brasil e nos elementos culturais indígenas, afro-brasileiros, africanos e nacionais, como mitos, lendas e brincadeiras.
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive	(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.	EE3OC3DA29. Identificar espaços de memórias da cidade: museus, exposições, etc.
O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.	EE3OC3DA24. Identificar dados históricos sobre a origem e o crescimento da escola, do bairro ou do espaço rural onde reside.
O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO

<b>UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças	(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças	(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.	EE2OC2DA16. Determinar o tempo dos fatos e dos acontecimentos que envolvem sua vida pessoal e das outras pessoas próximas. EE2OC2DA17. Situar-se com relação ao “ontem” (o que passou), ao “hoje” (o que está sendo vivido) e ao “amanhã” (o que está por vir). EE2OC2DA18. Determinar sequências de ações e de eventos cotidianos ocorridos. EE2OC2DA21. Estabelecer relações entre o passado e o presente.
A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
A noção de espaço público e privado	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.	EE1OC1DA10. Identificar diversos tipos de trabalho na família, na escola, na comunidade, e relacioná-los em diferentes espaços e tempos.
A noção de espaço público e privado	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.	EE1OC1DA10. Identificar diversos tipos de trabalho na família, na escola, na comunidade, e relacioná-los em diferentes espaços e tempos.

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
			EE10C1DA15. Identificar, nas brincadeiras, nos jogos, nas festas, as diversas formas de convívio social, em diferentes épocas.

### 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - GEOGRAFIA

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.	EE10C1DA1. Reconhecer o bairro como espaço urbano, caracterizando o seu cotidiano ou - Reconhecer o sítio, a chácara ou a fazenda como espaço rural, caracterizando o seu cotidiano.
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens	EE10C1DA2. Conhecer e valorizar as relações entre as pessoas e o lugar: os elementos da cultura, as relações afetivas e de identidade com o bairro, com o sítio ou fazenda onde se vive.
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.	EE10C1DA3. Reconhecer o bairro como um espaço em construção ou em transformação ou - Reconhecer o sítio, a fazenda ou a chácara como um espaço em construção ou em transformação.
Conexões e escalas	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.	EE10C1DA7. Descrever as transformações ocorridas na natureza, no bairro ou no sítio/fazenda, a partir do desenvolvimento do(a) mesmo(a).
Mundo do trabalho	Matéria-prima e indústria	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO

<b>UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
		lugares.	
Formas de representação e pensamento espacial	Representações cartográficas	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Formas de representação e pensamento espacial	Representações cartográficas	(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.	EE3OC4DA25. Ler e interpretar símbolos cartográficos: legendas, cores e escalas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Produção, circulação e consumo	(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/ descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.	EE2OC3DA19. Reconhecer os problemas ambientais existentes em sua comunidade e as ações básicas, para a proteção e a preservação do ambiente e sua relação com a qualidade de vida e a saúde.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Impactos das atividades humanas	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.	EE2OC3DA21. Associar a correta utilização do meio ambiente com a qualidade de vida.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Impactos das atividades humanas	(EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Impactos das atividades humanas	(EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO

### 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - CIÊNCIAS

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
Matéria e energia	Produção de som Efeitos da luz nos materiais Saúde auditiva e visual	(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Matéria e energia	Produção de som Efeitos da luz nos materiais Saúde auditiva e visual	(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Matéria e energia	Produção de som Efeitos da luz nos materiais Saúde auditiva e visual	(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Terra e Universo	Características da Terra Observação do céu	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO

<b>UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
	Usos do solo	base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).	
Terra e Universo	Características da Terra Observação do céu Usos do solo	(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.	EE3OC8DA29. Identificar os dois movimentos realizados pela Terra (Rotação e Translação) e o que daí decorre: calendário, estações do ano, dias e noites.
Terra e Universo	Características da Terra Observação do céu Usos do solo	(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Terra e Universo	Características da Terra Observação do céu Usos do solo	(EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO

### 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – ENSINO RELIGIOSO

<b>UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)</b>	<b>HABILIDADES (BNCC)</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)</b>
Identities e alteridades	Espaços e territórios religiosos	(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.	EE3OC3DA26. Valorizar as festas e os ritos religiosos, como expressão do ser humano.
Identities e alteridades	Espaços e territórios religiosos	(EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO

Manifestações religiosas	Práticas celebrativas	(EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.	EE2OC2DA16. Valorizar os diversos modos de celebração.
Manifestações religiosas	Práticas celebrativas	(EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Manifestações religiosas	Indumentárias religiosas	(EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.	EE3OC3DA24. Identificar os elementos presentes em uma celebração religiosa: ritos, símbolos, alimentos, trajes, gestos, etc.
Manifestações religiosas	Indumentárias religiosas	(EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO

### 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - ARTE

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
Artes visuais	Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Artes visuais	Elementos da linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	EE2OC3DA11. Reconhecer as características expressivas das artes visuais (o ponto, a linha, a forma, a cor, a textura, a luz, o movimento, etc.) e as características expressivas das artes musicais (o som, o ruído, o silêncio, etc.).
Artes visuais	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Artes visuais	Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão	EE2OC3DA8. Explorar diferentes técnicas artísticas



UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	(desenho, pintura, colagem, gravura, relevo, móbile, escultura, fotografia, videografia, etc.), como forma de produção.
Artes visuais	Processos de criação	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	EE3OC5DA31. Observar características comuns nas diversas linguagens das artes visuais, da música, do teatro, da dança, que constituem as escolas, os movimentos, as tendências, etc.
Artes visuais	Processos de criação	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Artes visuais	Sistemas da linguagem	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).	EE3OC5DA35. Participar de visitas a espaços culturais, identificando as ações ali desenvolvidas e os modos de comportamento, diante das manifestações e das produções culturais desses espaços.
Dança	Contextos e práticas	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	EE2OC3DA12. Conhecer e experimentar as possibilidades do corpo na dança: impulsionar, flexionar, contrair, elevar, alongar, relaxar, etc., identificando-as em diferentes modalidades.
Dança	Elementos da linguagem	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Dança	Elementos da linguagem	(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Dança	Processos de criação	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	
Dança	Processos de criação	(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Música	Contextos e práticas	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	EE2OC3DA13. Tocar e cantar músicas e canções pertencentes a outros grupos aos quais teve acesso, por meio de contatos familiares, meios de comunicação, viagens, local de moradia, pesquisas, relatos, etc.
Música	Elementos da linguagem	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Música	Materialidades	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Música	Notação e registro musical	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Música	Processos de criação	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes,	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	
Teatro	Contextos e práticas	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Teatro	Elementos da linguagem	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Teatro	Processos de criação	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Teatro	Processos de criação	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Teatro	Processos de criação	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Artes integradas	Processos de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO
Artes integradas	Matrizes estéticas e	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos,	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
	culturais	brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	
Artes integradas	Patrimônio cultural	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	EE3OC5DA30. Reconhecer semelhanças e diferenças entre as manifestações e produções culturais, pertencentes a outros grupos culturais e àqueles do seu patrimônio.
Artes integradas	Arte e tecnologia	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 3º ANO