

ESTUDO COMPARATIVO ENTRE A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E A MATRIZ CURRICULAR DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE UBERABA

I- QUANTO À ESTRUTURA

| BNCC | | | MATRIZ CURRICULAR | | | |
|------------------|-------------------------|-------------|---------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------|
| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | EIXOS ESTRUTURANTES | OBJETOS DO CONHECIMENTO | DIREITOS DE APRENDIZAGEM | CONDIÇÕES DIDÁTICAS |

II- QUANTO AOS CÓDIGOS ALFANUMÉRICOS

| BNCC | MATRIZ CURRICULAR |
|--|--|
| <p>A duas primeiras letras indicam a etapa de Ensino Fundamental.</p> <p>EF 67 EF 01</p> <p>O primeiro par de números indica o ano (01 a 09) a que se refere a habilidade, ou, no caso de Língua Portuguesa, Arte e Educação Física, o bloco de anos, como segue:</p> <p>Língua Portuguesa/Arte 15 = 1º ao 5º ano 69 = 6º ao 9º ano</p> <p>Língua Portuguesa/Educação Física 12 = 1º e 2º anos 35 = 3º ao 5º ano 67 = 6º e 7º anos 89 = 8º e 9º anos</p> <p>O segundo par de letras indica o componente curricular:</p> <p>AR = Arte CI = Ciências EF = Educação Física ER = Ensino Religioso GE = Geografia HI = História LI = Língua Inglesa LP = Língua</p> <p>O último par de números indica a posição da habilidade na numeração sequencial do ano ou do bloco de anos.</p> | <p>EE OC DA</p> <p>Eixo estruturante</p> <p>Objeto de conhecimento</p> <p>Direito de Aprendizagem</p> |

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA PORTUGUESA

| ANO/FAIXA (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|--------------------|---|---|---|
| 1º; 2º; 3º; 4º; 5º | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | EE1OC1DA1. Conhecer os usos e as funções da escrita e da leitura. |
| 1º; 2º; 3º; 4º; 5º | Estratégia de leitura | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | *EE1OC1DA5. Perceber como o letramento literário pode ajudar a compreender melhor a realidade. (LITERATURA) *EE1OC2DA13. Ampliar sua capacidade de antecipar o assunto do texto, a partir do enunciado do título e de observação das imagens. (LITERATURA) |
| 1º; 2º; 3º; 4º; 5º | Estratégia de leitura | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | EE2OC3DA10. Localizar informações explícitas em um texto. |
| 1º; 2º; 3º; 4º; 5º | Estratégia de leitura | (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. | EE2OC3DA27. Identificar o efeito de sentido decorrente do uso de pontuação e de outras notações. (D14) |
| 1º; 2º; 3º; 4º; 5º | Planejamento de texto | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte | EE1OC1DA2. Usar, adequadamente, os vários suportes de leitura. *EE1OC3DA27. Realizar pesquisas diversas, sobre autores, obras, contextos sociais e fatos históricos, presentes nas obras lidas ou trabalhadas. (LITERATURA) |

| ANO/FAIXA (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|-------------------------|--|---|--|
| | | (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | |
| 1º; 2º; 3º; 4º; 5º | Revisão de textos | (EF15LP06) Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. | EE3OC4DA28. Escrever palavras do vocabulário usual, atentando para as regularidades e irregularidades ortográficas. |
| 1º; 2º; 3º; 4º; 5º | Edição de textos | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. | EE3OC4DA29. Produzir frases e textos, considerando diferenças entre a oralidade e a escrita. |
| 1º; 2º; 3º; 4º; 5º | Utilização de tecnologia digital | (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. | EE2OC3DA12. Utilizar recursos, para compreender ou superar dificuldades de compreensão, durante a leitura. |
| 1º; 2º; 3º; 4º; 5º | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. | EE2OC2DA6. Associar, ao texto oral, elementos não linguísticos, como: gestos, postura corporal, expressão facial, tom de voz e entonação, para melhorar a emissão da mensagem. |
| 1º; 2º; 3º; 4º; 5º | Escuta atenta | (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. | EE2OC2DA5. Participar de situações de intercâmbio oral que requeiram atenção e ações de: intervir sem sair do assunto; formular e responder perguntas; justificar respostas; compreender explicações; manifestar e acolher opiniões; fazer colocações, considerando argumentos anteriores. |
| 1º; 2º; 3º; 4º; 5º | Características da | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação | EE2OC3DA26. Identificar as marcas linguísticas que |

| ANO/FAIXA (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|-------------------------|---|---|---|
| | conversação espontânea | espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. | evidenciem o locutor e o interlocutor de um texto. |
| 1º; 2º; 3º; 4º; 5º | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. | EE2OC2DA6. Associar, ao texto oral, elementos não linguísticos, como: gestos, postura corporal, expressão facial, tom de voz e entonação, para melhorar a emissão da mensagem. |
| 1º; 2º; 3º; 4º; 5º | Relato oral/Registro formal e informal | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). | EE2OC2DA5. Participar de situações de intercâmbio oral que requeiram atenção e ações de: intervir sem sair do assunto; formular e responder perguntas; justificar respostas; compreender explicações; manifestar e acolher opiniões; fazer colocações, considerando argumentos anteriores. *EE1OC2DA11. Identificar a finalidade dos textos com os quais tem contato. (LITERATURA) |
| 1º; 2º; 3º; 4º; 5º | Leitura de imagens em narrativas visuais | (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). | *EE1OC2DA14. Identificar partes de uma narrativa sendo capaz de descrever o início, o desenvolvimento e o desfecho. (LITERATURA) |
| 1º; 2º; 3º; 4º; 5º | Formação do leitor literário | (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | *EE1OC1DA1. Reconhecer o livro como objeto do conhecimento literário. (LITERATURA) *EE1OC1DA3. Desenvolver atitudes e hábitos de respeito ao objeto livro e aos textos da literatura infantil. (LITERATURA) *EE1OC1DA6. Manter uma postura de interesse pela leitura literária. (LITERATURA) |
| 1º; 2º; 3º; 4º; 5º | Leitura colaborativa e | (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os | EE2OC3DA9. Ler, fluentemente, diferentes gêneros |

| ANO/FAIXA (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|--------------------|--|--|--|
| | autônoma | colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. | textuais ²⁵ , considerando as características de cada um e seu uso social. *EE1OC2DA18. Caracterizar os textos trabalhados referentes às crônicas, às histórias em quadrinhos e aos poemas. (LITERATURA) |
| 1º; 2º; 3º; 4º; 5º | Apreciação estética/Estilo | (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. | EE2OC3DA9. Ler, fluentemente, diferentes gêneros textuais ²⁵ , considerando as características de cada um e seu uso social. |
| 1º; 2º; 3º; 4º; 5º | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica | (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. | EE2OC3DA18. Interpretar textos com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos, etc.). (D5). |
| 1º; 2º; 3º; 4º; 5º | Contagem de histórias | (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. | *EE1OC2DA15. Recontar, por escrito, uma história ouvida. (LITERATURA) |
| 3º, 4º, 5º | Decodificação/Fluência de leitura | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. | EE2OC3DA9. Ler, fluentemente, diferentes gêneros textuais ²⁵ , considerando as características de cada um e seu uso social. |
| 3º, 4º, 5º | Formação de leitor | (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. | EE2OC3DA11. Selecionar textos, de acordo com os propósitos de leitura, antecipando a natureza do conteúdo e utilizando a modalidade de leitura mais adequada. |
| 3º, 4º, 5º | Compreensão | (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. | EE2OC3DA13. Identificar o tema de um texto lido. (D6). |
| 3º, 4º, 5º | Estratégia de leitura | (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. | EE2OC3DA16. Inferir uma informação implícita em um texto *EE1OC2DA21. Reconhecer a relação que se pode estabelecer entre dois textos (intertextualidade ²⁷). |

| ANO/FAIXA (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|------------------|--|---|---|
| | | | (LITERATURA) |
| 3º, 4º, 5º | Estratégia de leitura | (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. | EE2OC3DA15. Inferir o sentido de uma palavra ou de uma expressão. (D3). |
| 3º, 4º, 5º | Estratégia de leitura | (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. | EE2OC3DA21. Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a sua continuidade. (D2). |
| 3º, 4º, 5º | Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita | (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. | EE3OC5DA40. Compreender e empregar a concordância verbal e nominal, em situações de elaboração frasal, porém sem memorização de regras. |
| 3º, 4º, 5º | Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão | (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. | EE2OC3DA23. Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. (D8). EE3OC4DA33. Estabelecer relações sintático-semânticas (tempo, causa, lugar, modo, comparação, etc.) na produção textual. EE3OC5DA35. Substituir, nas frases, palavras de sentidos semelhantes ou opostos (sinônimo e antônimo). |
| 3º, 4º, 5º | Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação | (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. | EE3OC4DA31. Considerar os aspectos convencionais de uma produção escrita: letra maiúscula no início da frase, paragrafação e pontuação. |
| 3º, 4º, 5º | Forma de composição de gêneros orais | (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e | EE2OC3DA17. Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. (D9). |

| ANO/FAIXA (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|-------------------------|--|---|--|
| | | composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). | |
| 3º, 4º, 5º | Variação linguística | (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. | EE2OC2DA5. Participar de situações de intercâmbio oral que requeiram atenção e ações de: intervir sem sair do assunto; formular e responder perguntas; justificar respostas; compreender explicações; manifestar e acolher opiniões; fazer colocações, considerando argumentos anteriores; |
| 3º, 4º, 5º | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. | EE3OC4DA28. Escrever palavras do vocabulário usual, atentando para as regularidades e irregularidades ortográficas. |
| 3º, 4º, 5º | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| 3º, 4º, 5º | Morfologia | (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. | EE3OC4DA34. Empregar, no texto, termos e expressões que apresentem o mesmo referente (recursos coesivos), como um pronome pessoal no lugar de um substantivo, etc. |
| 3º, 4º, 5º | Escrita colaborativa | (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | EE1OC1DA3. Saber empregar os textos, conforme intenções e necessidades cotidianas. *EE1OC2DA16. Explicitar sua opinião sobre o tema, o assunto e os recursos observados nos textos lidos, relatando partes de que gostou e de que não gostou. (LITERATURA) |
| 3º, 4º, 5º | Forma de composição dos textos | (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público | EE3OC4DA29. Produzir frases e textos, considerando diferenças entre a oralidade e a escrita. |

| ANO/FAIXA (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|------------------|--|--|---|
| | | infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. | |
| 3º, 4º, 5º | Pesquisa | (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. | EE10C1DA4. Valorizar a leitura como fonte de informações, conhecimento, lazer e entretenimento; e a escrita, como possibilidade de expressão e de registro deste tempo histórico, para conhecimento de gerações posteriores. EE20C3DA8. Desenvolver atitudes e disposições favoráveis à leitura. |
| 3º, 4º, 5º | Escuta de textos orais | (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. | *EE10C1DA4. Valorizar e respeitar as ideias e os pensamentos do autor do texto, com os quais podemos concordar ou discordar. (LITERATURA) |
| 3º, 4º, 5º | Compreensão de textos orais | (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. | EE20C2DA7. Participar de situações de uso da linguagem oral, utilizando procedimentos de escrita para organizar o pensamento. |
| 3º, 4º, 5º | Planejamento de texto oral Exposição oral | (EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. | EE20C2DA5. Participar de situações de intercâmbio oral que requeiram atenção e ações de: intervir sem sair do assunto; formular e responder perguntas; justificar respostas; compreender explicações; manifestar e acolher opiniões; fazer colocações, considerando argumentos anteriores. |
| 3º, 4º, 5º | Formação do leitor literário | (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. | EE20C3DA9. Ler, fluentemente, diferentes gêneros textuais, considerando as características de cada um e seu uso social. *EE10C1DA7. Aprimorar-se como usuário competente |

| ANO/FAIXA (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|------------------|---|---|--|
| | | | da linguagem literária. (LITERATURA) *EE1OC2DA20. Reconhecer e caracterizar os autores literários com os quais manteve contato. (LITERATURA) |
| 3º, 4º, 5º | Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica | (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. | EE2OC3DA24. Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas pelo uso de conjunções, de advérbios, dentre outras, sem conceituar essas classes de palavras. (D12). |
| 3º, 4º, 5º | Apreciação estética/Estilo | (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. | *EE1OC2DA19. Inferir significados em versos, temas ou elementos presentes nos poemas. (LITERATURA) |
| 3º, 4º, 5º | Textos dramáticos | (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. | EE2OC3DA26. Identificar as marcas linguísticas que evidenciem o locutor e o interlocutor de um texto. |
| 3º, 4º, 5º | Escrita autônoma e compartilhada | (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. | *EE1OC2DA14. Identificar partes de uma narrativa, sendo capaz de descrever o início, o desenvolvimento e o desfecho. (LITERATURA) |
| 3º, 4º, 5º | Escrita autônoma e compartilhada | (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. | EE2OC3DA9. Ler, fluentemente, diferentes gêneros textuais ²⁵ , considerando as características de cada um e seu uso social. *EE1OC2DA9. Ler os textos propostos ou escolhidos com autonomia. (LITERATURA) *EE1OC2DA22. Ampliar o conhecimento sobre as narrativas, por meio de seus elementos estruturantes: personagens, espaço, narrador, tempo e enredo. |

| ANO/FAIXA (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|------------------|--|--|---|
| | | | (LITERATURA) |
| 3º, 4º, 5º | Escrita autônoma | (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. | EE2OC3DA9. Ler, fluentemente, diferentes gêneros textuais, considerando as características de cada um e seu uso social. *EE1OC1DA2. Ampliar a leitura dos mais diversos materiais literários, como poemas, acrósticos, contos, etc. (LITERATURA) |
| 3º, 4º, 5º | Declamação | (EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. | *EE1OC2DA10. Aprimorar as formas de dar significado aos textos que ouviu ou que leu, por meio de debates, de apresentações teatrais, de GV x GO, de reescritas e de produção. (LITERATURA) |
| 3º, 4º, 5º | Formas de composição de narrativas | (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. | EE2OC3DA22. Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. (D7). |
| 3º, 4º, 5º | Discurso direto e indireto | (EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso. | EE3OC4DA32. Utilizar, adequadamente, o discurso direto e o discurso indireto, de acordo com a situação de interlocução. |
| 3º, 4º, 5º | Forma de composição de textos poéticos | (EF35LP31) Identificar, em textos diversificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. | EE2OC3DA25. Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. (D13). |
| 4º | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares diretas e contextuais. | EE3OC5DA36. Escrever palavras do vocabulário usual, atentando para as regularidades e irregularidades ortográficas. |
| 4º | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou). | EE3OC5DA38. Empregar, ao escrever, as diferentes classes de palavras. |

| ANO/FAIXA (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|-------------------------|---|---|--|
| 4º | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia | (EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta. | EE3OC5DA39. Utilizar a ordem alfabética, para solucionar questões de emprego de palavras ou para localizar palavras em listas alfabéticas. |
| 4º | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação | (EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s). | EE3OC5DA36. Escrever palavras do vocabulário usual, atentando para as regularidades e irregularidades ortográficas. |
| 4º | Pontuação | (EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto. | EE3OC5DA36. Escrever palavras do vocabulário usual, atentando para as regularidades e irregularidades ortográficas. |
| 4º | Morfologia/Morfossintaxe | (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). | EE3OC5DA40. Compreender e empregar a concordância verbal e nominal, em situações de elaboração frasal, porém sem memorização de regras. |
| 4º | Morfossintaxe | (EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal). | EE3OC5DA41. Compreender e utilizar a regência verbal, em situações de produção frasal, porém sem memorização de regras. |
| 4º | Morfologia | (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas). | EE3OC5DA37. Reconhecer o sentido das palavras e empregá-las, a partir da prefixação e da sufixação. |
| 4º | Compreensão em leitura | (EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. | EE2OC3DA9. Ler, fluentemente, diferentes gêneros textuais ²⁵ , considerando as características de cada um e seu uso social. |
| 4º | Compreensão em leitura | (EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo | EE2OC3DA19. Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação, na comparação de textos do mesmo |

| ANO/FAIXA (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|-------------------------|---------------------------------------|--|---|
| | | da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | tema, em função das condições em que foram produzidos e daquelas em que serão recebidos. (D15). |
| 4º | Escrita colaborativa | (EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | EE3OC4DA30. Recorrer à linguagem formal, adequada à escrita, em situações de produção escrita. *EE1OC3DA25. Criar pequenos poemas, livremente ou a partir de outros textos poéticos observados. (LITERATURA) |
| 4º | Produção de texto oral | (EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo. | EE2OC3DA12. Utilizar recursos, para compreender ou superar dificuldades de compreensão, durante a leitura. |
| 4º | Forma de composição do texto | (EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo). | EE3OC4DA29. Produzir frases e textos, considerando diferenças entre a oralidade e a escrita. |
| 4º | Compreensão em leitura | (EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. | EE2OC3DA20. Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato e ao mesmo tema. |
| 4º | Compreensão em leitura | (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.). | EE2OC3DA14. Distinguir um fato da opinião referente a esse mesmo fato. (D11). |
| 4º | Escrita colaborativa | (EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero | EE3OC4DA29. Produzir frases e textos, considerando diferenças entre a oralidade e a escrita. |

| ANO/FAIXA (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|------------------|----------------------------------|---|---|
| | | notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | |
| 4º | Planejamento e produção de texto | (EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista. | EE3OC4DA30. Recorrer à linguagem formal, adequada à escrita, em situações de produção escrita. |
| 4º | Forma de composição dos textos | (EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados. | *EE1OC2DA17. Analisar as ações dos personagens nas narrativas. (LITERATURA) |
| 4º | Compreensão em leitura | (EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. | EE2OC3DA9. Ler, fluentemente, diferentes gêneros textuais, considerando as características de cada um e seu uso social. |
| 4º | Imagens analíticas em textos | (EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações. | EE2OC3DA19. Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação, na comparação de textos do mesmo tema, em função das condições em que foram produzidos e daquelas em que serão recebidos. (D15). |
| 4º | Produção de textos | (EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | EE3OC4DA29. Produzir frases e textos, considerando diferenças entre a oralidade e a escrita. *EE1OC3DA26. Produzir materiais referentes a autores e textos trabalhados. (LITERATURA) |
| 4º | Escrita autônoma | (EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto. | EE3OC4DA29. Produzir frases e textos, considerando diferenças entre a oralidade e a escrita. *EE1OC3DA24. Produzir ou reproduzir, com autonomia, pequenas crônicas, contos e histórias em quadrinhos. (LITERATURA) |
| 4º | Forma de composição | (EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de | *EE1OC2DA12. Reconhecer aspectos convencionais de |

| ANO/FAIXA (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|------------------|---|---|---|
| | dos textos Coesão e articuladores | enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | um texto, como: o título, seu autor, seu suporte, a editora, o (a) ilustrador (a), número de páginas, etc. (LITERATURA) |
| 4º | Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita | (EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações. | EE3OC4DA30. Recorrer à linguagem formal, adequada à escrita, em situações de produção escrita. |
| 4º | Escrita autônoma | (EF04LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor. | EE2OC3DA26. Identificar as marcas linguísticas que evidenciem o locutor e o interlocutor de um texto. EE1OC2DA23. Representar, por meio de uma expressão artística, alguns aspectos, algumas partes ou mesmo o texto todo, ouvido ou lido. |
| 4º | Forma de composição de textos poéticos visuais | (EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página. | EE1OC2DA23. Representar, por meio de uma expressão artística, alguns aspectos, algumas partes ou mesmo o texto todo, ouvido ou lido. *EE1OC2DA12. Reconhecer aspectos convencionais de um texto, como: o título, seu autor, seu suporte, a editora, o (a) ilustrador (a), número de páginas, etc. (LITERATURA) |
| 4º | Forma de composição de textos dramáticos | (EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena. | EE2OC3DA26. Identificar as marcas linguísticas que evidenciem o locutor e o interlocutor de um texto. |

*Direitos de Aprendizagem retirados da Matriz Curricular de Literatura Infante Juvenil

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – MATEMÁTICA

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|---------------------------|---|--|--|
| Números | Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens. | (EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. | <p>EE10C1DA1. Reconhecer e utilizar características do sistema de numeração decimal, tais como agrupamentos, trocas na base 10 e o princípio do valor posicional. (D13)</p> <p>EE10C1DA2. Comparar as escritas numéricas, identificando suas regularidades, como: os algarismos que se mantêm, os que variam e em que posições variam.</p> <p>EE10C1DA3. Produzir escritas numéricas, pelo menos, até centenas de milhar.</p> <p>EE10C1DA4. Reconhecer a escrita, por extenso, dos numerais.</p> <p>EE10C1DA5. Identificar a localização de números naturais na reta numérica. (D14)</p> <p>EE10C1DA8. Realizar contagens crescentes e decrescentes.</p> <p>EE10C1DA9. Usar, adequadamente, os números ordinais em situações diversas.</p> |
| Números | Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10. | (EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. | <p>EE10C1DA6. Reconhecer a composição e a decomposição de números naturais, pelo menos, até a centena de milhar. (D15).</p> <p>EE10C1DA7. Reconhecer a composição e a decomposição de números naturais em forma polinomial. (D16).</p> |
| Números | Propriedades das operações para o | (EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando | EE10C2DA16. Realizar cálculos aproximados e estimativos. |

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|----------------------------------|---|---|---|
| | desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais. | estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. (EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. (EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. | EE10C2DA17. Utilizar estratégias pessoais e técnicas convencionais para resolver situações-problema, envolvendo adição, subtração, multiplicação e divisão. EE10C2DA18. Calcular o resultado de uma adição ou de uma subtração de números naturais. (D17). EE10C2DA22. Resolver situações-problema com números naturais, envolvendo diferentes significados da adição ou da subtração. (D19). |
| Números | Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida | (EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. | EE10C2DA19. Calcular o resultado de uma multiplicação e de uma divisão de números naturais. (D18). EE10C2DA23. Resolver situações-problema com números naturais, envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: multiplicação comparativa, ideia de proporcionalidade, configuração retangular e combinatória. (D20). |
| Números | Problemas de contagem | (EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. | EE40C5DA53. Reconhecer possíveis formas de combinar elementos de uma coleção e de contabilizá-las, usando estratégias pessoais. |
| Números | Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) | (EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso. | EE10C1DA10. Reconhecer números naturais e racionais em diversas situações (jornais, filmes, comércio etc.) EE10C1DA11. Reconhecer e ler números racionais. EE10C1DA12. Comparar e ordenar os números racionais. |

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|---------------------------|--|--|---|
| | | | EE1OC1DA13. Identificar e localizar os números racionais, representados em forma decimal na reta numérica. EE1OC1DA14. Identificar as diferentes representações de um mesmo número racional. EE1OC2DA27. Identificar a fração como representação que pode estar associada a diferentes significados. (D24). EE1OC2DA29. Resolver situações-problema, envolvendo noções de porcentagem (25%, 50% e 100%). (D26). |
| Números | Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro | (EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro. | EE1OC1DA15. Estabelecer trocas entre cédulas e moedas, em situações envolvendo valores monetários, por meio de preços, trocos e orçamentos. EE1OC2DA20. Calcular a adição de números racionais, em forma decimal, na reta numérica. EE1OC2DA21. Calcular a subtração de números racionais, em forma decimal, na reta numérica. EE1OC2DA24. Identificar diferentes representações de um mesmo número racional. (D21). EE1OC2DA25. Localizar números racionais, representados na forma decimal, na reta numérica. (D22). EE1OC2DA26. Resolver situações-problema, utilizando a escrita decimal de cédulas e de moedas do sistema monetário brasileiro. (D23). EE1OC2DA28. Resolver problemas com números racionais, expressos na forma decimal, envolvendo diferentes significados da adição e da subtração. (D25). |
| Álgebra | Sequência numérica | (EF04MA11) Identificar regularidades em sequências | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|----------------------------------|--|---|---|
| | recursiva formada por múltiplos de um número natural | numéricas compostas por múltiplos de um número natural. | |
| Álgebra | Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero | (EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| Álgebra | Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão | (EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| Álgebra | Propriedades da igualdade | (EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| Álgebra | Propriedades da igualdade | (EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| Geometria | Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo. | (EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares. | EE20C4DA37. Identificar a localização de pessoas ou de objetos em mapas, em croquis e em outras representações gráficas. (D1). EE20C4DA38. Representar a posição de uma pessoa ou de um objeto, utilizando malhas quadriculadas. EE20C4DA39. Identificar pontos de referência, para |

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|---------------------------|---|---|---|
| | | | situar e deslocar pessoas/objetos no espaço. EE2OC4DA40. Representar o espaço, por meio de maquetes, croquis e outras representações gráficas. EE3OC4DA45. Identificar posições relativas das retas no plano (paralelas e concorrentes). |
| Geometria | Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características. | (EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais. | EE2OC4DA41. Reconhecer figuras planas (triângulo, quadrilátero e pentágono), de acordo com o número de lados. EE2OC4DA42. Identificar quadriláteros (quadrado, retângulo, trapézio, paralelogramo, losango), observando as posições relativas entre seus lados. EE3OC4DA43. Identificar propriedades comuns e diferenças entre poliedros e corpos redondos, relacionando figuras tridimensionais com suas planificações. (D2). EE3OC4DA47. Identificar e conceituar elementos de figuras geométricas, como faces, vértices, arestas e lados. |
| Geometria | Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e <i>softwares</i> | (EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou <i>softwares</i> de geometria. | EE3OC4DA44. Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais, pelo número de lados e pelos tipos de ângulos. (D3). |
| Geometria | Simetria de reflexão | (EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de <i>softwares</i> de geometria. | EE3OC4DA46. Reconhecer a conservação ou modificação de medidas dos lados do perímetro, da área, em ampliação e/ou redução de figuras poligonais, usando malhas quadriculadas. |
| Grandezas e Medidas | Medidas de comprimento, massa e capacidade: | (EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e | EE2OC3DA30. Estimar medidas de grandezas, utilizando unidades de medidas convencionais ou não. (D6). EE2OC3DA31. Resolver situações-problema, utilizando |

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|----------------------------------|--|--|---|
| | estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais | respeitando a cultura local. | unidades de medidas padronizadas, como quilômetro (km), metro (m), centímetro (cm), milímetro (mm), bem como as conversões entre litro (l) e mililitro (ml), entre tonelada e quilograma (kg). (D7). EE2OC3DA35. Resolver situações-problema, envolvendo o cálculo do perímetro de figuras planas, desenhadas em malhas quadriculadas. (D11). |
| Grandezas e Medidas | Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas | (EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| Grandezas e Medidas | Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo. | (EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração. | EE2OC3DA32. Estabelecer relações entre as unidades de medida de tempo (milênio, século, década, ano, mês, semana, quinzena, dia, hora, minuto, semestre, trimestre e bimestre), na resolução de situações-problema ou no seu cotidiano. EE2OC3DA33. Estabelecer relações entre as unidades de medida de tempo. (D8). EE2OC3DA34. Estabelecer relações entre o horário de início, de término e/ou o de intervalo da duração de um evento ou de um acontecimento. (D9). |
| Grandezas e Medidas | Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em | (EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global. (EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|----------------------------------|---|--|---|
| | um dado dia ou em uma semana. | diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas. | |
| Grandezas e Medidas | Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro | (EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável. | EE20C3DA36. Em um problema, estabelecer trocas entre cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro, em função de seus valores. (D10). |
| Probabilidade e Estatística | Análise de chances de eventos aleatórios | (EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, Reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| Probabilidade e estatística | Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos. | (EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. | EE40C5DA49. Ler e interpretar informações e dados, apresentados de maneira organizada, por meio de listas, tabelas, mapas, gráficos e em situações-problema. EE40C5DA50. Ler e interpretar informações e dados, apresentados em tabelas e em gráficos de coluna. (D27 e 28) EE40C5DA51. Elaborar, em situações-problema e por meio de apresentação de dados, tabelas e gráficos que representem o assunto estudado. |
| Probabilidade e estatística | Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas. Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada. | (EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais. | EE40C5DA48. Coletar, organizar e registrar dados e informações. EE40C5DA52. Transformar listas e tabelas em gráficos e vice-versa. |

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - HISTÓRIA

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|--|---|--|---|
| Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos | A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras | (EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. | EE1OC1DA8. Comparar os acontecimentos no tempo, tendo, como referência, os conceitos de anterioridade e simultaneidade. (Relaciona-se) EE1OC1DA9. Construir as noções de décadas, século e milênio. (Relaciona-se) EE2OC2DA10. Perceber-se como sujeito da História e elemento essencial na sua construção, por meio de suas ações individuais e coletivas. |
| Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos | A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras | (EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.). | EE1OC1DA3. Iniciar a sistematização de conceitos, como passado, presente, futuro, sucessão, simultaneidade, mudanças, permanências, diferenças e semelhanças. EE1OC1DA9. Construir as noções de décadas, século e milênio. (Relaciona-se) EE2OC2DA20. Analisar como aconteceu a respectivas propostas de ocupação do território mineiro: os bandeirantes e o ciclo do ouro. (Relaciona-se) EE2OC2DA25. Conhecer os artistas nascidos ou que viveram em Minas Gerais, de projeção na história local, mineira e brasileira, ao longo dos anos, especialmente Aleijadinho, Santos Dumont, Carlos Drummond de Andrade, Fernando Sabino, Ziraldo, Juscelino Kubitschek, Tancredo Neves, Pelé, etc. (Relaciona-se) EE2OC2DA26. Compreender como aconteceu o movimento da Inconfidência Mineira, suas motivações e consequências. (Relaciona-se) |
| Transformações e permanências nas trajetórias | O passado e o presente: a noção de permanência e as | (EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como | EE2OC2DA14. Perceber o Município de Uberaba como local de vivência imediata e, parte de uma realidade mais ampla: o estado de Minas Gerais. |

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|--|--|--|---|
| dos grupos humanos | lentas transformações sociais e culturais | ponto de partida o presente. | EE20C2DA15. Conhecer a história do município de Uberaba e do estado de Minas Gerais, em conexão aspectos naturais e políticos com a história do Brasil. EE20C2DA16. Descrever a organização político-administrativa dos poderes executivo, judiciário e legislativo do município e do estado. (Relaciona-se) |
| Circulação de pessoas, produtos e culturas | A circulação de pessoas e as transformações no meio natural | (EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| Circulação de pessoas, produtos e culturas | A circulação de pessoas e as transformações no meio natural | (EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| Circulação de pessoas, produtos e culturas | A invenção do comércio e a circulação de produtos | (EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização. | EE20C2DA21. Compreender que a vida urbana, em Minas Gerais, foi incentivada pelas riquezas do ouro e das pedras preciosas. (Relaciona-se) EE20C2DA22. Identificar as primeiras vilas e povoados que se originaram nos locais de exploração mineral. (Relaciona-se) EE20C2DA29. Compreender a participação da agricultura cafeeira, da mineração e das atividades industriais para o desenvolvimento do estado. (Relaciona-se) |
| Circulação de pessoas, produtos e culturas | As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural | (EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial. | EE20C2DA31. Reconhecer a contribuição dos meios de transportes e de comunicação, para o desenvolvimento social do estado. (Relaciona-se) |

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|---|--|--|---|
| Circulação de pessoas, produtos e culturas | O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais | (EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais. | EE2OC2DA31. Reconhecer a contribuição dos meios de transportes e de comunicação, para o desenvolvimento social do estado. (Relaciona-se) |
| As questões históricas relativas às migrações | O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo | (EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino. | EE2OC2DA20. Analisar como aconteceu a ocupação do território mineiro: os bandeirantes e o ciclo do ouro. (Relaciona-se) EE2OC2DA22. Identificar as primeiras vilas e povoados que se originaram nos locais de exploração mineral. (Relaciona-se) |
| As questões históricas relativas às migrações | Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960 | (EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. | EE2OC2DA11. Reconhecer e caracterizar aspectos gerais do modo de ser, viver e trabalhar das sociedades indígenas e dos remanescentes dos quilombos. (Relaciona-se) EE2OC2DA12. Compreender como os negros africanos se inseriram na sociedade brasileira. (Relaciona-se) EE2OC2DA13. Identificar as contribuições que os negros e seus descendentes deixaram para a cultura brasileira, na língua, nos costumes, na religião, na tecnologia da época, na culinária, nas artes, etc. (Relaciona-se) EE2OC2DA18. Entender o estado de Minas Gerais como parte de uma realidade mais complexa: o Brasil. (Relaciona-se) |
| As questões históricas relativas às migrações | Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a | (EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional). | EE2OC2DA20. Analisar como aconteceu a ocupação do território mineiro: os bandeirantes e o ciclo do ouro. (Relaciona-se) |

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|----------------------------------|---|---------------------------|---|
| | presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960 | | |

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – GEOGRAFIA

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|----------------------------------|---|---|--|
| O sujeito e seu lugar no mundo | Território e diversidade cultural | (EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira. | EE10C1DA8. Levantar dados sobre a população de Uberaba: formação, número de habitantes, origem desses habitantes, etc. (Relaciona-se). |
| O sujeito e seu lugar no mundo | Processos migratórios no Brasil | (EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. | EE10C1DA5. Identificar as causas da saída das pessoas do campo para as cidades, bem como as consequências disso. (Relaciona-se). |
| O sujeito e seu lugar no mundo | Instâncias do poder público e canais de | (EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação | EE10C3DA26. Identificar a organização político administrativa do estado de Minas Gerais, relacionando-a |

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|----------------------------------|---------------------------------------|---|---|
| | participação social | social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais. | ao município de Uberaba e ao país. (Relaciona-se) EE10C3DA29. Compreender as relações de poder, existentes entre o governo federal, o estadual e o municipal, nas esferas dos três poderes. (Relaciona-se) |
| Conexões e escalas | Relação campo e cidade | (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas. | EE10C1DA1. Diferenciar e representar as paisagens do campo e da cidade. (Relaciona-se) EE10C1DA2. Estabelecer diferenças e semelhanças entre os modos de vida no campo e na cidade, tomando, como referência, o lazer, o trabalho, a cultura, os aspectos econômicos, dentre outros. EE10C1DA3. Identificar os problemas socioambientais presentes no contexto onde vive (rural ou urbano), e propor alternativas de intervenção e correção (Relaciona-se) EE10C1DA4. Reconhecer as modalidades de poluição, presentes nos contextos urbanos, prevendo alternativas para solucioná-las ou minimizá-las. (Relaciona-se) EE10C1DA5. Identificar as causas da saída das pessoas do campo para as cidades, bem como as consequências disso. (Relaciona-se) EE10C1DA6. Discutir os problemas do campo, como desmatamento, monocultura, uso indevido da água, falta de modernização das práticas agrícolas e pecuárias, uso de agrotóxicos, e propor soluções. (Relaciona-se) EE10C1DA7. Verificar os principais problemas presentes nas cidades, como falta de saneamento básico, congestionamentos no trânsito, enchentes, falta de moradias, transporte urbano precário, violência, dentre outros, discutindo possíveis alternativas de solução. |

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|---------------------------|---|---|---|
| | | | (Relaciona-se) |
| Conexões e escalas | Unidades político-administrativas do Brasil | (EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência. | EE10C3DA26. Identificar a organização político-administrativa do estado de Minas Gerais, relacionando-a ao município de Uberaba e ao país. (Relaciona-se) EE20C4DA36. Representar, utilizando a linguagem cartográfica, o espaço físico de Uberaba, de Minas Gerais, do Brasil e do Mundo. (Relaciona-se) |
| Conexões e escalas | Territórios étnico-culturais | (EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| Mundo do trabalho | Trabalho no campo e na cidade | (EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade. | EE10C1DA2. Estabelecer diferenças e semelhanças entre os modos de vida no campo e na cidade, tomando, como referência, o lazer, o trabalho, a cultura, os aspectos econômicos, dentre outros. (Relaciona-se) EE10C1DA6. Discutir os problemas do campo, como desmatamento, monocultura, uso indevido da água, falta de modernização das práticas agrícolas e pecuárias, uso de agrotóxicos, e propor soluções. (Relaciona-se) EE10C1DA7. Verificar os principais problemas presentes nas cidades, como falta de saneamento básico, congestionamentos no trânsito, enchentes, falta de moradias, transporte urbano precário, violência, dentre |

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|---|---------------------------------------|---|---|
| | | | outros, discutindo possíveis alternativas de solução. (Relaciona-se) |
| Mundo do trabalho | Produção, circulação e consumo | (EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos. | EE10C1DA6. Discutir os problemas do campo, como desmatamento, monocultura, uso indevido da água, falta de modernização das práticas agrícolas e pecuárias, uso de agrotóxicos, e propor soluções. (Relaciona-se) EE10C1DA9. Identificar os percursos dos alimentos, desde a produção (plantação) até o consumo (comércio). (Relaciona-se) EE10C1DA10. Identificar os locais de comercialização dos produtos agrícolas (centrais de abastecimento, feiras livres, supermercados, etc.). (Relaciona-se) EE10C3DA23. Conhecer as produções agrícola, industrial e pecuária de Minas Gerais, associando-as às regiões onde se concentram e ao desenvolvimento econômico. (Relaciona-se) EE10C3DA24. Identificar os produtos da pauta de exportação de Minas Gerais. (Relaciona-se) EE10C3DA25. Identificar a indústria turística de Minas Gerais, bem como sua contribuição para o desenvolvimento humano e social. (Relaciona-se) |
| Formas de representação e pensamento espacial | Sistema de orientação | (EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. | EE10C1DA14. Localizar-se e orientar-se no espaço, usando meios próprios, mapas, rosa dos ventos, bússola, GPS, pontos cardeais, etc. EE10C1DA15. Identificar os meridianos e paralelos da Terra, aprendendo a utilizá-los para ler mapas e localizar lugares. (Relaciona-se) EE20C4DA32. Representar os espaços, elaborando mapas e considerando a linguagem cartográfica com suas |

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|---|---------------------------------------|---|--|
| | | | relações de distância, direção, cores e legendas. (Relaciona-se) EE2OC4DA33. Ler e compreender informações expressas em linguagem cartográfica: formas de representação de espaço nas fotografias aéreas, plantas, maquetes e outros. (Relaciona-se) EE2OC4DA35. Interpretar e representar informações sobre diferentes paisagens, utilizando procedimentos convencionais da linguagem cartográfica. (Relaciona-se) EE2OC4DA36. Representar, utilizando a linguagem cartográfica, o espaço físico de Uberaba, de Minas gerais, do Brasil e do Mundo. (Relaciona-se) |
| Formas de representação e pensamento espacial | Elementos constitutivos dos mapas | (EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças. | EE1OC2DA18. Reconhecer e localizar as paisagens e as vegetações presentes no estado, relacionando-as ao solo, ao clima e às atividades humanas. (Relaciona-se) EE2OC4DA30. Compreender o significado das representações dos mapas, dos globos terrestres e dos atlas. (Relaciona-se) EE2OC4DA31. Ler e compreender os mapas, os globos terrestres e os atlas. (Relaciona-se) EE2OC4DA33. Ler e compreender informações expressas em linguagem cartográfica: formas de representação de espaço nas fotografias aéreas, plantas, maquetes e outros. (Relaciona-se) EE2OC4DA34. Descrever itinerários, utilizando mapas. (Relaciona-se) EE2OC4DA35. Interpretar e representar informações sobre diferentes paisagens, utilizando procedimentos convencionais da linguagem cartográfica. (Relaciona-se) |

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|---|--------------------------------------|---|---|
| | | | EE2OC4DA36. Representar, utilizando a linguagem cartográfica, o espaço físico de Uberaba, de Minas gerais, do Brasil e do Mundo. (Relaciona-se) |
| Natureza, ambientes e qualidade de vida | Conservação e degradação da natureza | (EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas. | EE1OC1DA1. Diferenciar e representar as paisagens do campo e da cidade. (Relaciona-se) EE1OC2DA17. Caracterizar o relevo mineiro, relacionando-o às atividades humanas desenvolvidas em cada região geográfica do estado. (Relaciona-se) EE1OC2DA18. Reconhecer e localizar as paisagens e as vegetações presentes no estado, relacionando-as ao solo, ao clima e às atividades humanas. (Relaciona-se) EE1OC2DA19. Compreender os tipos de clima presentes no estado de Minas Gerais, identificando sua influência sobre as atividades econômicas, agrícolas, dentre outras, desenvolvidas em cada região. (Relaciona-se) |

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – CIÊNCIAS

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|---------------------------|---|--|--|
| MATÉRIA E ENERGIA | Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis | (EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| MATÉRIA E ENERGIA | Misturas Transformações reversíveis e não | (EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade). | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |

| | | | |
|--------------------|---|---|--|
| | reversíveis | | |
| MATÉRIA E ENERGIA | Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis | (EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.). | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| VIDA E EVOLUÇÃO | Cadeias alimentares simples Microorganismos | (EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| VIDA E EVOLUÇÃO | Cadeias alimentares simples Microorganismos | (EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| VIDA E EVOLUÇÃO | Cadeias alimentares simples Microorganismos | (EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| VIDA E EVOLUÇÃO | Cadeias alimentares simples Microorganismos | (EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| VIDA E EVOLUÇÃO | Cadeias alimentares simples Microorganismos | (EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas. | EE30C3DA33. Associar doenças e vacinas oferecidas que combatem ou previnem cada uma dessas doenças. (Relaciona-se) |
| TERRA E O UNIVERSO | Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura | (EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| TERRA E O UNIVERSO | Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura | (EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| TERRA E O | Pontos cardeais | (EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |

| | | | |
|----------|---|--|--|
| UNIVERSO | Calendários, fenômenos cíclicos e cultura | Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas. | |
|----------|---|--|--|

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – ENSINO RELIGIOSO

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|---|-----------------------------------|--|---|
| Manifestações religiosas | Ritos religiosos | (EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| Manifestações religiosas | Ritos religiosos | (EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| Manifestações religiosas | Ritos religiosos | (EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). | EE10C1DA4. Valorizar o ato de celebrar (comemorar) os diferentes momentos da vida. (Relaciona-se) |
| Manifestações religiosas | Ritos religiosos | (EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas. | EE10C1DA3. Conhecer as práticas religiosas presentes na vida em sociedade. (Relaciona-se) |
| Manifestações religiosas | Representações religiosas na arte | (EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas. | EE10C1DA6. Conhecer os símbolos religiosos presentes nas crenças religiosas: seus significados e valores para a vida humana. (Relaciona-se) |
| Crenças religiosas e filosofias de vida | Ideia(s) de divindade(s) | (EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| Crenças religiosas e filosofias de vida | Ideia(s) de divindade(s) | (EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas. | EE20C2DA11. Valorizar mitos e lendas presentes nas diversas religiões. (Relaciona-se) |

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - ARTE

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|---------------------------|--------------------------------|---|---|
| Artes visuais | Contextos e práticas | (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. | EE10C1DA6. Aprimorar a sensibilidade visual e Estética. (Relaciona-se) |
| Artes visuais | Elementos da linguagem | (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). | EE10C1DA1. Reconhecer, em seres, em objetos e em paisagens naturais ou artificiais, as características expressivas das artes visuais (ponto, linha, cor, textura, movimento, luz, etc.) e musicais (som, silêncio, ruído, etc.). |
| Artes visuais | Matrizes estéticas e culturais | (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. | EE10C2DA9. Reconhecer, nas diversas manifestações artísticas, as características culturais de uma comunidade, de um grupo ou de uma escola artística. |
| Artes visuais | Materialidades | (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. | EE10C1DA3. Manipular objetos e explorar espaços variados, a fim de conhecer sua forma, textura, dimensão, tamanho, volume, proporção, etc. EE20C3DA15. Experimentar e selecionar diversos suportes (papéis, tecidos, madeiras, pedras, barro, etc.), materiais (lápis, giz, canetas, carvão, tintas, pincéis, espátulas, etc.) e técnicas artísticas (desenho, pintura, colagem, gravura, relevo, móbile, escultura, fotografia, videografia, etc.), a fim de utilizá-los com adequação. |
| Artes visuais | Processos de criação | (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|----------------------------------|---------------------------------------|---|--|
| Artes visuais | Processos de criação | (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| Artes visuais | Sistemas da linguagem | (EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| Dança | Contextos e práticas | (EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| Dança | Elementos da linguagem | (EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. | EE10C1DA2. Perceber os movimentos do corpo e as características que estruturam as diversas formas de representação cênica ou de dança. (Relaciona-se) |
| Dança | Elementos da linguagem | (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. | EE20C3DA16. Conhece e experimentar as possibilidades do corpo na dança, tais como impulsionar, flexionar, contrair, elevar, alongar e relaxar, identificando-as em diferentes modalidades. |
| Dança | Processos de criação | (EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| Dança | Processos de criação | (EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. | EE20C3DA26. Opinar acerca de suas preferências e escolhas, em relação às danças, às músicas, às artes visuais, etc. (Relaciona-se) |
| Música | Contextos e práticas | (EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|---------------------------|--------------------------------|--|---|
| | | cotidiana. | |
| Música | Elementos da linguagem | (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| Música | Materialidades | (EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| Música | Notação e registro musical | (EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| Música | Processos de criação | (EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. | EE20C3DA24. Improvisar cenas teatrais com os colegas, partindo de estímulos variados, como temas, sons, gestos, objetos, etc. |
| Teatro | Contextos e práticas | (EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| Teatro | Elementos da linguagem | (EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|---------------------------|--------------------------------|---|---|
| | | e narrativas etc.). | |
| Teatro | Processos de criação | (EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| Teatro | Processos de criação | (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| Teatro | Processos de criação | (EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| Artes integradas | Processos de criação | (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| Artes integradas | Matrizes estéticas e culturais | (EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |
| Artes integradas | Patrimônio cultural | (EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. | EE10C1DA8. Conhecer os aspectos culturais das diferentes sociedades (história, festejos, rituais), valorizando a sua preservação. EE10C2DA10. Conhecer a diversidade de expressão artística (plástica, dança, música, teatro) da cultura local, regional, nacional e internacional. EE10C2DA11. Conhecer as formas características de representação artística dos africanos e dos indígenas. EE10C2DA12. Reconhecer e valorizar as influências |

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR) |
|---------------------------|--------------------------------|---|--|
| | | | africanas e indígenas nas artes brasileiras. |
| Artes integradas | Arte e tecnologia | (EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística. | AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 4º ANO |