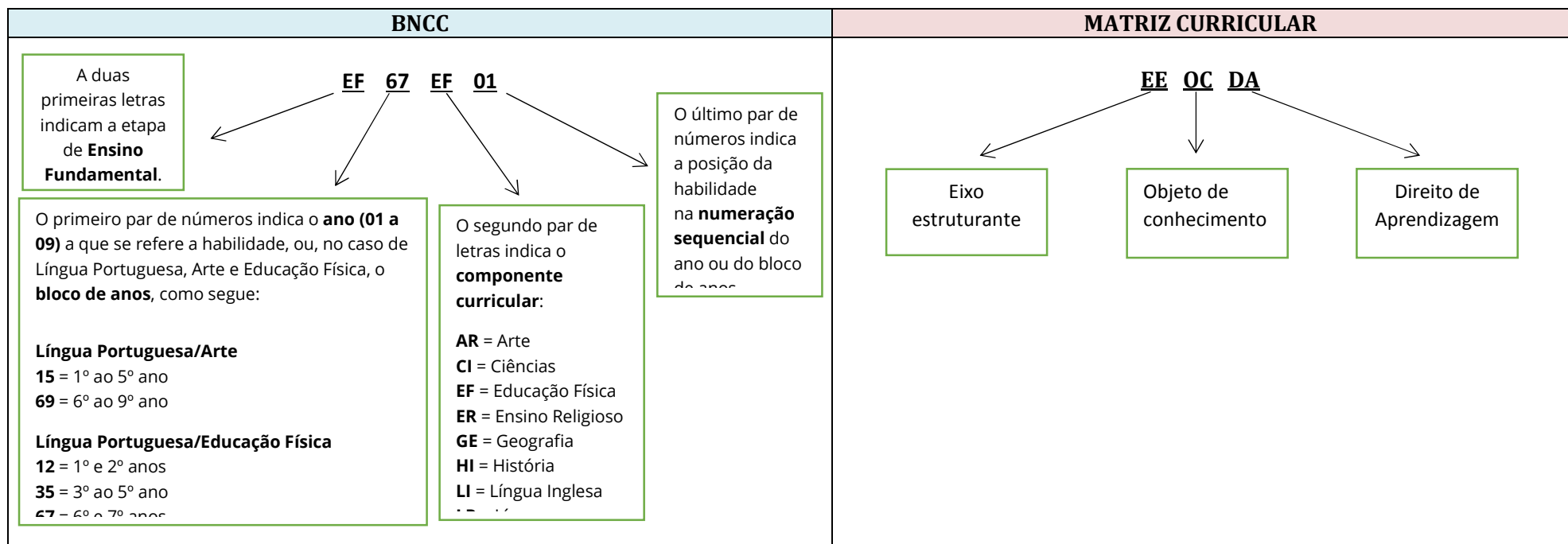


ESTUDO COMPARATIVO ENTRE A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E A MATRIZ CURRICULAR DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE UBERABA

I- QUANTO À ESTRUTURA

BNCC			MATRIZ CURRICULAR			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EIXOS ESTRUTURANTES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CONDIÇÕES DIDÁTICAS

II- QUANTO AOS CÓDIGOS ALFANUMÉRICOS



5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	EE1OC1DA1. Conhecer e utilizar a escrita e a leitura, em todas as situações do cotidiano, demonstrando autonomia. EE1OC1DA2. Usar, adequadamente, os vários suportes de leitura e os contextos de circulação dos textos. EE1OC1DA3. Saber empregar os textos às intenções e às necessidades cotidianas. EE1OC1DA4. Valorizar a leitura como fonte de informações, conhecimento, lazer e entretenimento; e a escrita como possibilidade de expressão e de registro para outras gerações. *EE1OC3DA25. Reconstruir um texto literário, usando o conhecimento sobre os elementos estruturantes do mesmo. (LITERATURA) *EE1OC3DA26. Ser capaz de produzir um texto, tomando outro como base (intertextualidade). (LITERATURA)
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	EE3OC3DA10. Selecionar textos de acordo com os propósitos de leitura, antecipando a natureza do conteúdo e utilizando a modalidade de leitura mais adequada. EE3OC3DA11. Utilizar recursos, para compreender ou superar dificuldades de compreensão durante a leitura. EE3OC3DA17. Interpretar textos com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos, etc.). (D5).
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em	EE1OC2DA11. Atribuir significado ao texto que ler,

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		textos.	localizando informações explícitas e inferindo informações implícitas.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	*EE10C3DA24. Produzir textos narrativos, textos dramáticos e líricos, etc. (LITERATURA) *EE10C3DA25. Reconstruir um texto literário, usando o conhecimento sobre os elementos estruturantes do mesmo. (LITERATURA) *EE10C3DA26. Ser capaz de produzir um texto, tomando outro como base (intertextualidade). (LITERATURA) *EE10C3DA27. Pesquisar, em fontes diversas textos de variados gêneros literários, a biografia dos autores e outras questões relacionadas. (LITERATURA) *EE10C3DA28. Divulgar as pesquisas e as produções realizadas. (LITERATURA) *EE10C3DA29. Conhecer e divulgar obras, em prosa ou em verso, de autores regionais. (LITERATURA)
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Revisão de textos	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	EE4OC4DA39. Revisar, com os alunos, textos escritos por eles próprios ou dos colegas, com intenção de se evitarem repetições, ambiguidades, erros gramaticais e gráficos.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	EE2OC2DA5. Participar de situações de intercâmbio oral que requeiram: atenção, ações de intervir sem sair do assunto, formular e responder perguntas, justificar respostas, explicar e compreender explicações, manifestar e acolher opiniões, fazer colocações, considerando os argumentos anteriores, argumentar e contra-argumentar. EE2OC2DA7. Participar de situações de uso da linguagem oral, utilizando os procedimentos de escrita ou outros recursos, para organizar o pensamento. *EE1OC1DA4. Desenvolver atitudes e hábitos de respeito ao objeto livro e aos textos da literatura infantil. (LITERATURA) *EE1OC1DA9. Posicionar-se sobre suas preferências com relação ao material literário. (LITERATURA)
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	EE2OC2DA5. Participar de situações de intercâmbio oral que requeiram: atenção, ações de intervir sem sair do assunto, formular e responder perguntas, justificar respostas, explicar e compreender explicações, manifestar e acolher opiniões, fazer colocações, considerando os argumentos anteriores, argumentar e contra-argumentar.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	EE2OC2DA5. Participar de situações de intercâmbio oral que requeiram: atenção, ações de intervir sem sair do assunto, formular e responder perguntas, justificar respostas, explicar e compreender explicações, manifestar e acolher opiniões, fazer colocações, considerando os

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
			argumentos anteriores, argumentar e contra-argumentar.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	EE2OC2DA6. Associar ao texto oral, elementos não linguísticos, como gestos, postura corporal, expressão facial, tom de voz e entonação, para melhorar a emissão da mensagem.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	EE2OC2DA7. Participar de situações de uso da linguagem oral, utilizando os procedimentos de escrita ou outros recursos, para organizar o pensamento.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	EE3OC3DA17. Interpretar textos com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos, etc.). (D5). EE1OC2DA12. Conhecer as características linguísticas e literárias das histórias em quadrinhos. (Matriz do 3º Ano)
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Percebe-se na BNCC a busca pela formação do leitor fluente e proficiente. Na Matriz Curricular não há referência a fluência de leitura ou procedimentos/estratégias de leitura. A leitura é vista na BNCC como conteúdo de ensino.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	*EE1OC2DA12. Dominar a multiplicidade de textos existentes em nossa sociedade, reconhecendo suas finalidades e suas estruturas. (LITERATURA) *EE1OC2DA13. Caracterizar o conto, a crônica, a novela e a fábula. (LITERATURA) *EE1OC2DA14. Caracterizar o gênero lírico, reconhecendo como se estrutura um poema. (LITERATURA) *EE1OC2DA15. Caracterizar o gênero dramático, reconhecendo como se estrutura uma peça teatral. (LITERATURA)

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	*EE1OC2DA14. Caracterizar o gênero lírico, reconhecendo como se estrutura um poema. (LITERATURA) *EE1OC2DA20. Reconhecer recursos literários, como as rimas e as aliterações, nos textos poéticos, identificando a função de sonoridade ou musicalidade das mesmas. (LITERATURA) *EE1OC2DA21. Identificar versos e estrofes em poemas. (LITERATURA)
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	EE1OC2DA12. Dominar a multiplicidade de textos existentes em nossa sociedade, reconhecendo suas finalidades e suas estruturas
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
3º, 4º, 5º	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
3º, 4º, 5º	Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	EE3OC3DA10. Selecionar textos de acordo com os propósitos de leitura, antecipando a natureza do conteúdo e utilizando a modalidade de leitura mais adequada.
3º, 4º, 5º	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	EE3OC3DA27. Emitir opinião sobre o texto lido.
3º, 4º, 5º	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
3º, 4º, 5º	Estratégia de leitura	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	EE3OC3DA14. Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. (D3) EE3OC3DA15. Inferir informação implícita em um texto. (D4).

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
3º, 4º, 5º	Estratégia de leitura	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
3º, 4º, 5º	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	EE4OC4DA32. Escrever palavras do vocabulário usual, atentando para as regularidades e irregularidades ortográficas. EE4OC4DA33. Produzir frases e textos, considerando diferenças entre oralidade e escrita. EE4OC4DA34. Considerar a linguagem formal adequada à escrita em situações de produção escrita.
3º, 4º, 5º	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	EE3OC3DA29. Reconhecer o efeito de sentido da escolha de uma determinada palavra ou expressão. EE3OC3DA31. Identificar as marcas linguísticas que evidenciem o locutor e o interlocutor de um texto: dois pontos, parágrafo, travessão, aspas, entre outros sinais de pontuação. (D10). EE4OC4DA32. Escrever palavras do vocabulário usual, atentando para as regularidades e irregularidades ortográficas. EE4OC4DA34. Considerar a linguagem formal adequada à escrita em situações de produção escrita.
3º, 4º, 5º	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	EE4OC4DA35. Considerar os aspectos convencionais de uma produção escrita: letra maiúscula no início da frase, paragrafação e pontuação.

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
3º, 4º, 5º	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
3º, 4º, 5º	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	*EE10C3DA29. Conhecer e divulgar obras, em prosa ou em verso, de autores regionais. (LITERATURA)
3º, 4º, 5º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	EE40C5DA41. Escrever palavras do vocabulário usual, atentando para as regularidades e irregularidades ortográficas. EE40C5DA42. Reconhecer a ortografia como um sistema convencional que possui regularidades e exceções.
3º, 4º, 5º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
3º, 4º, 5º	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
3º, 4º, 5º	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
3º, 4º, 5º	Forma de composição dos textos	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
3º, 4º, 5º	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
3º, 4º, 5º	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	EE2OC2DA5. Participar de situações de intercâmbio oral que requeiram: atenção, ações de intervir sem sair do assunto, formular e responder perguntas, justificar respostas, explicar e compreender explicações, manifestar e acolher opiniões, fazer colocações, considerando os argumentos anteriores, argumentar e contra-argumentar.
3º, 4º, 5º	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	EE2OC2DA7. Participar de situações de uso da linguagem oral, utilizando os procedimentos de escrita ou outros recursos, para organizar o pensamento.
3º, 4º, 5º	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		comunicativa.	
3º, 4º, 5º	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
3º, 4º, 5º	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
3º, 4º, 5º	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
3º, 4º, 5º	Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
3º, 4º, 5º	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
3º, 4º, 5º	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
3º, 4º, 5º	Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
3º, 4º, 5º	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
3º, 4º, 5º	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
3º, 4º, 5º	Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
3º, 4º, 5º	Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
5º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	EE4OC5DA41. Escrever palavras do vocabulário usual, atentando para as regularidades e irregularidades ortográficas. EE4OC5DA42. Reconhecer a ortografia como um sistema convencional que possui regularidades e exceções. EE4OC5DA45. Utilizar a ordem alfabética, para solucionar questões de emprego de palavras ou para encontrar palavras em listas alfabéticas. EE4OC5DA46. Empregar a concordância verbal e nominal, em situações de elaboração frasal, porém sem memorização de regras.

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
			EE4OC5DA47. Utilizar a regência verbal, em situações de produção frasal, porém sem memorização de regras.
5º	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	EE4OC5DA44. Empregar, adequadamente, ao escrever, as diferentes classes de palavras, atentando para seus usos e empregabilidade.
5º	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	EE4OC5DA44. Empregar, adequadamente, ao escrever, as diferentes classes de palavras, atentando para seus usos e empregabilidade.
5º	Pontuação	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	EE4OC4DA35. Considerar os aspectos convencionais de uma produção escrita: letra maiúscula no início da frase, paragrafação e pontuação.
5º	Morfologia	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	EE4OC5DA47. Utilizar a regência verbal, em situações de produção frasal, porém sem memorização de regras.
5º	Morfologia	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.	EE4OC5DA46. Empregar a concordância verbal e nominal, em situações de elaboração frasal, porém sem memorização de regras. EE4OC4DA34. Considerar a linguagem formal adequada à escrita em situações de produção escrita
5º	Morfologia	(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO.

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
5º	Morfologia	(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO.
5º	Compreensão em leitura	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	EE1OC1DA1. Conhecer e utilizar a escrita e a leitura, em todas as situações do cotidiano, demonstrando autonomia.
5º	Compreensão em leitura	(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO.
5º	Escrita colaborativa	(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO.
5º	Escrita colaborativa	(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO.
5º	Produção de texto oral	(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO.
5º	Forma de composição do texto	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO.

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).	
5º	Compreensão em leitura	(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO.
5º	Compreensão em leitura	(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO.
5º	Escrita colaborativa	(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO.
5º	Planejamento e produção de texto	(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO.
5º	Produção de texto	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO.

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
5º	Forma de composição dos textos	(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO.
5º	Forma de composição dos textos	(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO.
5º	Compreensão em leitura	(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	EE4OC5DA45. Utilizar a ordem alfabética, para solucionar questões de emprego de palavras ou para encontrar palavras em listas alfabéticas.
5º	Imagens analíticas em textos	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO.
5º	Produção de textos	(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO.
5º	Performances orais	(EF05LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	EE4OC5DA45. Utilizar a ordem alfabética, para solucionar questões de emprego de palavras ou para encontrar palavras em listas alfabéticas.
5º	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação	EE4OC5DA46. Empregar a concordância verbal e nominal, em situações de elaboração frasal, porém sem memorização de regras. EE4OC5DA47. Utilizar a regência verbal, em situações de

ANO/FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		(ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.	produção frasal, porém sem memorização de regras.
5º	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO.
5º	Forma de composição de textos poéticos visuais	(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO.

*Direitos de Aprendizagem retirados da Matriz Curricular de Literatura Infante Juvenil

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - MATEMÁTICA

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	EE1OC1DA1. Reconhecer o agrupamento em base 10, sua relação com o sistema de numeração decimal (ordens, classes e valor posicional), construindo terminologias, a partir da compreensão do significado dos mesmos. (D13). EE1OC1DA2. Comparar as escritas numéricas, identificando suas regularidades, como os Algarismos que se mantêm, os que variam e em que posições variam. EE1OC1DA3. Escrever, comparar e ordenar números naturais de qualquer grandeza. EE1OC1DA4. Reconhecer a escrita dos numerais por

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
			extenso. EE1OC1DA5. Identificar a localização de números naturais na reta numérica. (D14) EE1OC1DA6. Reconhecer a composição e a decomposição de números naturais até, pelo menos, a centena de milhar. (D15) EE1OC1DA7. Reconhecer a composição e a decomposição de números naturais em forma polinomial ⁴² . (D16) EE1OC1DA8. Realizar contagens crescentes e decrescentes. EE1OC1DA9. Usar, adequadamente, os números ordinais em situações diversas.
Números	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	EE1OC1DA10. Representar números racionais nas formas fracionária, decimal e de porcentagem. (D21) EE1OC1DA11. Reconhecer e ler um número racional. EE1OC1DA12. Estabelecer relações entre as diferentes representações de um número racional. EE1OC1DA13. Comparar e ordenar números racionais. EE1OC1DA14. Identificar e localizar números racionais, na reta numérica, representados na forma decimal. (D22)
Números	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica	(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.	EE1OC1DA16. Identificar fração como representação que pode estar associada a diferentes significados. (D24)
Números	Comparação e ordenação de números racionais na	(EF05MA04) Identificar frações equivalentes.	EE1OC1DA15. Identificar as diferentes representações de um mesmo número racional.

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
	representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência		
Números	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO.
Números	Cálculo de porcentagens e representação fracionária	(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	EE10C1DA17. Reconhecer quando se dá o uso da porcentagem no cotidiano. EE10C1DA18. Estabelecer trocas entre cédulas e moedas, em situações diversas, envolvendo valores monetários, por meio de preços, trocos, orçamentos. EE10C2DA28. Compreender e resolver situações-problema, utilizando a escrita decimal de cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro. EE10C2DA29. Compreender e resolver situações-problema, envolvendo noções de porcentagem (25%, 50% e 100%). (D26)
Números	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	EE10C2DA19. Realizar cálculos aproximados. EE10C2DA20. Utilizar estratégias pessoais e técnicas convencionais, para resolver situações-problema, envolvendo adição, subtração, multiplicação e divisão. EE10C2DA21. Calcular o resultado de uma adição ou de uma subtração de números naturais. (D17). EE10C2DA23. Calcular a adição de números racionais em forma decimal. EE10C2DA24. Calcular a subtração de números racionais em forma decimal.

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
			EE10C2DA25. Compreender e resolver situações-problema com números naturais e racionais, envolvendo diferentes significados da adição ou da subtração. (D19 e D25)
Números	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	EE10C2DA20. Utilizar estratégias pessoais e técnicas convencionais, para resolver situações-problema, envolvendo adição, subtração, multiplicação e divisão. EE10C2DA22. Calcular o resultado de uma multiplicação e de uma divisão de números naturais. (D18). EE10C2DA26. Resolver situações-problema com números naturais e racionais, envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão. (D20) EE10C2DA27. Compreender e resolver situações-problema, envolvendo o quociente de um número racional, na forma decimal, por um número natural não nulo.
Números	Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?”	(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	EE40C5DA55. Reconhecer possíveis formas de combinar elementos de uma coleção e de contabilizá-las, usando estratégias pessoais.
Álgebra	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO.

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		equivalência.	
Álgebra	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO.
Álgebra	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO.
Álgebra	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO.
Geometria	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.	EE3OC4DA37. Identificar a localização de pessoa ou de objeto em mapas, em croquis e em outras representações gráficas. (D1) EE3OC4DA38. Representar a posição de uma pessoa ou de um objeto, utilizando malhas quadriculadas. EE3OC4DA40. Representar o espaço, por meio de maquetes, croquis e outras representações gráficas. EE3OC4DA41. Identificar e conceituar paralelismo e perpendicularismo entre retas.
Geometria	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e	(EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas	EE3OC4DA39. Identificar pontos de referência, para situar e deslocar pessoas/objetos no espaço.

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
	representação de deslocamentos no plano cartesiano	cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.	
Geometria	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características	(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	EE3OC4DA42. Relacionar figuras tridimensionais (cubo e bloco retangular) com suas planificações. EE3OC4DA45. Identificar propriedades comuns e diferenças entre poliedros e corpos redondos, relacionando figuras tridimensionais com suas planificações. (D2). EE3OC4DA49. Identificar e conceituar elementos de figuras geométricas, como faces, vértices, arestas e lados.
Geometria	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	EE3OC4DA43. Reconhecer uma figura plana (triângulo, quadrilátero e pentágono), de acordo com o número de lados. EE3OC4DA44. Identificar quadriláteros (quadrado, retângulo, trapézio, paralelogramo, losango), observando as posições relativas entre seus lados. (D4). EE3OC4DA46. Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais, pelo número de lados e pelos tipos de ângulos. (D3). EE3OC4DA47. Identificar posições relativas das retas no plano (paralelas e concorrentes).
Geometria	Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados	(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.	EE3OC4DA48. Reconhecer a conservação ou modificação de medidas dos lados do perímetro, da área em ampliação e/ou redução de figuras poligonais, usando malhas quadriculadas. (D12).

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
	correspondentes		
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	EE2OC3DA30. Estimar medidas de grandezas, utilizando unidades de medidas convencionais ou não. (D6). EE2OC3DA31. Compreender e resolver situações-problema, utilizando unidades de medidas padronizadas, como quilômetro (Km), metro (m), centímetro (cm), milímetro (mm), bem como as conversões entre litro (l) e mililitro (ml) e as conversões entre tonelada (t) e quilograma (kg). (D7). EE2OC3DA32. Estabelecer relações entre unidades de medida de tempo (milênio, século, década, ano, mês, semana, quinzena, dia, hora, minuto, semestre, trimestre e bimestre), na resolução de situações-problema ou no seu cotidiano. (D8). EE2OC3DA33. Ler e interpretar horas em relógios digitais e de ponteiros. EE2OC3DA34. Estabelecer relações entre o horário de início e término e/ou o intervalo da duração de um evento ou acontecimento. (D9).
Grandezas e medidas	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações	(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.	EE2OC3DA35. Compreender e resolver situações-problema, envolvendo o cálculo do perímetro de figuras planas, desenhadas em malhas quadriculadas. (D11). EE2OC3DA36. Compreender e resolver situações-problema, envolvendo o cálculo da área de figuras planas, desenhadas em malhas quadriculadas. (D12)
Grandezas e medidas	Noção de volume	(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO.

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
Probabilidade e estatística	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios	(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO.
Probabilidade e estatística	Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis	(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO.
Probabilidade e estatística	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	EE4OC5DA51. Ler e interpretar informações e dados, apresentados de maneira organizada, por meio de listas, tabelas, mapas, gráficos e em situações-problema. (D27). EE4OC5DA52. Ler e interpretar informações e dados apresentados em gráficos de coluna. (D28)
Probabilidade e estatística	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.	EE4OC5DA50. Coletar, organizar e registrar dados e informações. EE4OC5DA53. Elaborar tabelas e gráficos, em situações-problema e por meio de apresentação de dados. EE4OC5DA54. Transformar listas e tabelas em gráficos e vice-versa

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - HISTÓRIA

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	EE2OC2DA10. Identificar as grandes navegações e as descobertas, como marcos importantes na criação do mundo moderno. EE2OC2DA11. Compreender as motivações dos grandes navegadores portugueses. EE2OC2DA12. Descrever, segundo a história corrente, a chegada dos portugueses ao Brasil. EE2OC2DA13. Relacionar a chegada dos portugueses ao Brasil com o desenvolvimento das atividades comerciais neste país. EE2OC2DA14. Reconhecer que a chegada dos portugueses provocou a destruição de algumas culturas indígenas e a devastação de algumas paisagens. EE2OC2DA15. Identificar o cenário físico do lugar, social e cultural dos povos que aqui habitavam, quando houve a chegada dos portugueses. EE2OC2DA16. Compreender as relações estabelecidas entre os povos indígenas que povoavam o Brasil e os portugueses, colonizadores das terras brasileiras.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	As formas de organização social e política: a noção de Estado	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	EE2OC2DA18. Reconhecer a exploração da mão de obra dos indígenas e o modo como estes resistiram ao domínio europeu. EE2OC2DA23. Caracterizar os motivos e as condições em que os negros africanos foram trazidos para o Brasil. EE2OC2DA24. Caracterizar a sociedade escravocrata. EE2OC2DA26. Identificar as condições de trabalho e de vida social dos negros escravizados. EE2OC2DA27. Identificar os movimentos de resistência

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
			dos negros escravos e de seus descendentes. EE2OC2DA28. Descrever como se organizavam os quilombos. EE2OC2DA29. Levantar os fatores e a evolução dos fatos que levaram ao fim da escravidão no Brasil.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.	EE2OC2DA34. Identificar as diferenças entre os vários grupos humanos e culturas que constituem a nação brasileira. EE2OC2DA35. Reconhecer o legado social, cultural e tecnológico dos povos indígenas, dos negros e dos imigrantes europeus, para a constituição da identidade brasileira. EE2OC2DA36. Perceber e valorizar a diversidade étnica e cultural do povo brasileiro.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	EE2OC2DA30. Analisar os diferentes movimentos abolicionistas e as leis referentes à escravidão no Brasil. EE2OC3DA37. Compreender e analisar todo o contexto da transferência da família real portuguesa para o Brasil. EE2OC3DA38. Contextualizar o ciclo do ouro no território brasileiro, analisando os problemas daí decorrentes: revoltas, impostos, contrabando, etc. EE2OC3DA39. Compreender o significado da abertura dos portos brasileiros, para a economia colonial. EE2OC3DA40. Compreender o funcionamento das capitanias hereditárias, como tentativa de povoamento do território brasileiro. EE2OC3DA42. Identificar e valorizar os movimentos para a Independência do Brasil, que à época era colônia de Portugal.

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
			EE2OC3DA43. Compreender todo o processo Independência do Brasil.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	EE2OC4DA45. Entender como aconteceu a transição do governo imperial para o governo republicano. EE2OC4DA46. Diferenciar o regime monárquico e o republicano, desenvolvidos no Brasil. EE2OC4DA47. Identificar as personalidades que influenciaram os movimentos e os ideais republicanos. EE2OC4DA48. Compreender como funciona o regime político de um governo republicano. EE2OC4DA49. Situar, historicamente, o período republicano, que se iniciou em 1889 e que vigora até os dias de hoje, compreendendo os aspectos sociais, econômicos e culturais ocorridos nessa trajetória.
Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	EE2OC4DA50. Analisar como funcionam os três poderes indicando quem os exerce e quais são suas funções. EE2OC4DA51. Compreender como ocorreu o chamado “Estado Novo” e a era getulista: suas implicações e decorrências. EE2OC4DA52. Relacionar o período da Ditadura Militar com o movimento “Diretas Já”. EE2OC4DA53. Entender o que significou a redemocratização do Brasil (pós-ditadura militar) e os governos que a implementaram. EE2OC4DA54. Analisar o papel da Constituição de 1988 para a organização do contexto social e político.
Registros da história: linguagens e	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e	(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes	EE1OC1DA1. Organizar, sequencialmente, históricos pessoais, criando uma linha do tempo. EE1OC1DA3. Usar, adequadamente, ao lidar com fatos

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
culturas	a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.	históricos, conceitos, como: passado, presente, futuro, sucessão, simultaneidade, mudanças, permanências, diferenças e semelhanças. EE1OC1DA5. Perceber diferenças entre o tempo do indivíduo, o tempo nas instituições (família, escola) e o tempo histórico, que é mais amplo. EE1OC1DA6. Identificar mudanças ocorridas, nos comportamentos, nas atividades, nos hábitos, nos costumes, nos vestuários, entre pessoas de diferentes gerações.
Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.	EE1OC1DA2. Ampliar o uso de alguns instrumentos de marcação e datação do tempo, comparando os antigos e os modernos. EE1OC1DA4. Consultar, sistematicamente, alguns marcadores do tempo.
Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.	EE1OC1DA7. Avaliar as transformações ocorridas na forma de morar, de vestir, de falar, de trabalhar das pessoas, com o decorrer do tempo. EE1OC1DA8. Comparar os acontecimentos no tempo, tendo, como referência, os conceitos de anterioridade e simultaneidade.
Registros da história: linguagens e culturas	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	EE2OC4DA56. Definir as principais políticas públicas para a educação, para a saúde, para a segurança, para a habitação e para o desenvolvimento humano e econômico, desencadeadas pelos últimos governos, até os dias atuais.

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – GEOGRAFIA

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
O sujeito e seu lugar no mundo	Dinâmica populacional	(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.	EE10C2DA12. Compreender como foi composta a população brasileira. EE10C2DA15 Localizar a atual distribuição da população pelo território nacional.
O sujeito e seu lugar no mundo	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.	EE10C2DA13. Reconhecer a miscigenação ocorrida na formação da população, decorrentes e a diversidade presente no território brasileiro. EE10C2DA18 Reconhecer as desigualdades sociais que caracterizam a população brasileira.
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.	EE10C3DA28. Identificar a produção agrícola e pecuária do Brasil, compreendendo a sua contribuição para o desenvolvimento econômico e social brasileiro. EE10CD30. Compreender o papel da industrialização para o desenvolvimento nacional, verificando as implicações sociais, econômicas e ambientais decorrentes daí.
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.	EE10C4DA39. Identificar os meios de transportes e comunicação das regiões brasileiras.
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.	EE10C3DA29. Identificar as principais matérias-primas originárias da agricultura e da pecuária brasileira, compreendendo o processo de transformação.
Formas de representação e	Mapas e imagens de satélite	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias,	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
pensamento espacial		fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.	
Formas de representação e pensamento espacial	Representação das cidades e do espaço urbano	(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Qualidade ambiental	(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diferentes tipos de poluição	(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Gestão pública da qualidade de vida	(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.	EE1OC3DA24. Identificar os três poderes e seu papel na organização federal, estadual e municipal. EE1OC3DA25. Compreender a forma de governo do Estado Brasileiro. EE1OC3DA26. Reconhecer a importância do voto para a construção e efetivação da democracia. EE.1OC3DA27. Reconhecer a importância da Constituição Brasileira para a construção e efetivação da democracia brasileira.

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – CIÊNCIAS

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.	EE2OC2DA8. Compreender a importância do conhecimento sobre os modos adequados para destinação das águas já utilizadas, para promoção e manutenção da saúde.
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
Vida e evolução	Nutrição do organismo	(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem	EE3OC3DA32. Compreender as relações entre os

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
	Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.	diferentes sistemas ou aparelhos que realizam a função de nutrição, compreendendo o corpo como um todo integrado.
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.	EE4OC4DA45. Identificar galáxias, estrelas, planetas, satélites naturais e artificiais.
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da	(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.	EE4OCDA44. Compreender o que são corpos celestes e como as teorias explicam sua origem, sua existência, seus movimentos e seus componentes.

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
	Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos		
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
Crenças religiosas e filosofias de vida	Narrativas religiosas	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.	EE1OC1DA1. Valorizar e praticar o senso de cooperação, de partilha, de respeito, de solidariedade e de justiça, defendidos pelas religiões.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Mitos nas tradições religiosas	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.	EE1OC1DA3. Identificar as culturas religiosas presentes no bairro, na cidade e no país.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Mitos nas tradições religiosas	(EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).	EE1OC1DA5. Construir uma postura respeitosa frente a linguagem mítico simbólica ¹ , presente em cada religião. <i>1- A linguagem mítico-religiosa encontra-se nos textos sagrados de diversas tradições religiosas. É uma linguagem metafórica que tenta explicar as realidades além do que é racional.</i>
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - ARTE

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
Artes visuais	Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	EE10C1DA1. Reconhecer, nos seres, em objetos e em paisagens naturais ou artificiais, as características expressivas das artes visuais (ponto, linha, cor, textura, movimento, luz, etc.) e musicais (som, silêncio, ruído, etc.). EE10C1DA5. Identificar e valorizar as manifestações artísticas culturais presentes no seu dia a dia. EE2OC3DA18. Realizar a leitura de quadros, gravuras, esculturas, cenários, edificações antigas ou modernas, xilogravuras, destacando os elementos artísticos presentes. EE2OC3DA19. Realizar inferências sobre imagens analisadas, tentando traduzir ideias, pensamentos, contextos históricos e naturais ali presentes.
Artes visuais	Elementos da linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	EE2OC3DA16. Utilizar os elementos básicos das artes visuais, como ponto, linha, forma, luz, movimento, cores e texturas, na elaboração de trabalhos artísticos.
Artes visuais	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	EE10C1DA6. Desenvolver a sensibilidade visual e estética. EE10C1DA7. Compreender que as manifestações e produções culturais fazem parte do patrimônio cultural das pessoas, portanto da humanidade, e que se deve conhecer alguns desses aspectos culturais (história, festejos, rituais, etc.), valorizando a sua preservação. EE10C2DA8. Reconhecer, nas diversas manifestações artísticas, as características culturais de uma comunidade, de um grupo ou de uma escola artística. EE10C2DA9. Conhecer a diversidade de expressão artística (plástica, dança, música, teatro) da cultura local, regional, nacional e internacional.

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
			EE1OC2DA10. Conhecer as formas características de representação artística dos povos africanos e dos povos indígenas. EE1OC2DA11. Reconhecer e valorizar as influências africanas e indígenas nas artes brasileiras.
Artes visuais	Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	EE1OC1DA3. Manipular objetos e explorar espaços variados a fim de se conhecer sua forma, textura, dimensão, tamanho, volume, proporção, etc.; EE2OC3DA14. Experimentar e selecionar diversos suportes (papéis, tecidos, madeiras, pedras, barro, etc.), materiais (lápis, giz, canetas, carvão, tintas, pincéis, espátulas, etc.) e técnicas artísticas (desenho, pintura, colagem, gravura, relevo, móbile, escultura, fotografia, videografia, etc.), a fim de utilizá-los com adequação.
Artes visuais	Processos de criação	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	EE1OC1DA6. Desenvolver a sensibilidade visual e estética. EE2OC3DA20. Criar manifestações e produções de artes visuais, a partir de estímulos diversos, como a ação, a emoção, a observação de modelos naturais e artificiais e a apreciação de obras de arte. EE2OC3DA21. Desenhar diferentes planos, criando formas mais realistas e buscando mais formalismo no desenho, colocando uma marca pessoal. EE2OC3DA29. Recriar, ao seu modo, manifestações e produções de artes visuais apreciadas. EE2OC3DA31. Planejar, executar e finalizar trabalhos artísticos, zelando para o cuidado e a limpeza do material.
Artes visuais	Processos de criação	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	EE1OC1DA6. Desenvolver a sensibilidade visual e estética. EE2OC3DA20. Criar manifestações e produções de artes visuais, a partir de estímulos diversos, como a ação, a

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
			emoção, a observação de modelos naturais e artificiais e a apreciação de obras de arte. EE2OC3DA21. Desenhar diferentes planos, criando formas mais realistas e buscando mais formalismo no desenho, colocando uma marca pessoal. EE2OC3DA29. Recriar, ao seu modo, manifestações e produções de artes visuais apreciadas. EE2OC3DA31. Planejar, executar e finalizar trabalhos artísticos, zelando para o cuidado e a limpeza do material.
Artes visuais	Sistemas da linguagem	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
Dança	Contextos e práticas	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	EE1OC2DA10. Conhecer as formas características de representação artística dos povos africanos e dos povos indígenas.
Dança	Elementos da linguagem	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	EE1OC1DA2. Perceber os movimentos do corpo e as características que estruturam as diversas formas de representação cênica ou de dança. EE2OC3DA17. Reconhecer diferentes tipos de ritmo musical como rock, hip hop, funk, forró, samba, chorinho, etc. EE2OC3DA15. Conhecer e experimentar as possibilidades do corpo na dança, tais como impulsionar, flexionar, contrair, elevar, alongar e relaxar, identificando-as em diferentes modalidades.
Dança	Elementos da linguagem	(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento	EE1OC1DA2. Perceber os movimentos do corpo e as características que estruturam as diversas formas de representação cênica ou de dança.

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		(lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	EE2OC3DA17. Reconhecer diferentes tipos de ritmo musical como rock, hip hop, funk, forró, samba, chorinho, etc. EE2OC3DA15. Conhecer e experimentar as possibilidades do corpo na dança, tais como impulsionar, flexionar, contrair, elevar, alongar e relaxar, identificando-as em diferentes modalidades.
Dança	Processos de criação	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	EE1OC1DA4. Expressar, de forma plástica, pelo movimento ou pelo canto, suas ideias, seus pensamentos ou sua forma de compreender o mundo. EE1OC2DA12. Vivenciar as diversas manifestações folclóricas específicas da dança, da literatura, da música, da oralidade, etc. EE2OC3DA28. Reconstruir, coletivamente, coreografias, a partir de danças investigadas.
Dança	Processos de criação	(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	EE2OC3DA33. Respeitar, mediante os combinados da classe, o direito de expressão dos colegas, compreendendo a importância da expressão pessoal para a construção coletiva.
Música	Contextos e práticas	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	EE1OC1DA4. Expressar, de forma plástica, pelo movimento ou pelo canto, suas ideias, seus pensamentos ou sua forma de compreender o mundo.
Música	Elementos da linguagem	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	EE2OC3DA27. Cantar músicas e canções prestigiadas por seu grupo social e/ou valorizadas por outros grupos, de diferentes estilos e épocas.

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
Música	Materialidades	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
Música	Notação e registro musical	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
Música	Processos de criação	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	EE2OC3DA22. Criar e produzir materiais sonoros. EE2OC3DA24. Elaborar efeitos, sonoplastias e sequências sonoras, dialogando com outras linguagens artísticas, como poemas, artes visuais, teatro, dança, etc.
Teatro	Contextos e práticas	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
Teatro	Elementos da linguagem	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO
Teatro	Processos de criação	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo,	EE2OC3DA25. Improvisar cenas teatrais com os colegas,

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	partindo de estímulos variados, como temas, sons, gestos, objetos, etc.
Teatro	Processos de criação	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	EE2OC3DA25. Improvisar cenas teatrais com os colegas, partindo de estímulos variados, como temas, sons, gestos, objetos, etc.
Teatro	Processos de criação	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	EE2OC3DA25. Improvisar cenas teatrais com os colegas, partindo de estímulos variados, como temas, sons, gestos, objetos, etc.
Artes integradas	Processos de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	EE2OC3DA30. Reconhecer as características que diferenciam as diversas manifestações e as produções artísticas urbanas, rurais e folclóricas, antigas e contemporâneas. EE2OC3DA32. Opinar acerca de suas preferências e escolhas, com relação às danças, às músicas e às artes visuais, etc.
Artes integradas	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	EE2OC3DA23. Adaptar materiais diversos para a expressão do significado da dança, da música, da pintura, que foram anteriormente investigados. EE2OC3DA26. Criar engenhocas e traquitanas, para colocar em prática as atividades aprendidas em sala de aula.
Artes integradas	Patrimônio cultural	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas,	EE1OC2DA10. Conhecer as formas características de representação artística dos povos africanos e dos povos

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	indígenas. EE1OC2DA11. Reconhecer e valorizar as influências africanas e indígenas nas artes brasileiras. EE1OC2DA13. Reconhecer a influência da arte na moda e da moda inspirada na arte africana
Artes integradas	Arte e tecnologia	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 5º ANO