

**ESTUDO COMPARATIVO ENTRE A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E A
 MATRIZ CURRICULAR DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE UBERABA**

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - ARTE

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETO DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
Artes visuais	Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 2º ANO
Artes visuais	Elementos da linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 2º ANO
Artes visuais	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	EE10C1DA1. Reconhecer a diversidade de manifestações e produções culturais, por regiões, na cultura brasileira.
Artes visuais	Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	EE20C3DA5. Explorar diversos suportes, como papéis, tecidos, madeiras, pedras, barro, etc., a fim de utilizá-los com adequação. EE20C3DA5. Explorar diversos materiais, como lápis, giz, canetas, carvão, tintas, pincéis, espátulas, etc., para produzir desenhos, pinturas e esculturas.
Artes visuais	Processos de criação	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	EE20C3DA6. Explorar diferentes técnicas artísticas, como desenho, pintura, colagem, gravura, relevo, móbile, escultura, fotografia, videografia, etc., como forma de produção artística.
Artes visuais	Processos de criação	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 2º ANO
Artes visuais	Sistemas da linguagem	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do	EE20C3DA7. Conhecer os elementos que constituem

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETO DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).	as linguagens artísticas, a partir da leitura e da análise dos objetos artísticos, como quadros, fotografias, colagens, esculturas, músicas, danças, representações, etc.
Dança	Contextos e práticas	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	EE10C1DA2. Perceber que as manifestações artísticas estão presentes em todo lugar e não somente nos museus, nas academias, etc
Dança	Elementos da linguagem	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 2º ANO
Dança	Elementos da linguagem	(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 2º ANO
Dança	Processos de criação	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 2º ANO
Dança	Processos de criação	(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 2º ANO
Música	Contextos e práticas	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles	Identificar as principais características das músicas apreciadas e vivenciadas, como seu título, autor(es), intérprete(s), época em que foram criadas, etc.

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETO DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		da vida cotidiana.	
Música	Elementos da linguagem	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 2º ANO
Música	Materialidades	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	EE20C4DA16. Criar materiais sonoros e instrumentos musicais com sucata.
Música	Notação e registro musical	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 2º ANO
Música	Processos de criação	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	EE20C3DA12. Individualmente ou em grupo, representar diferentes contos e histórias pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade.
Teatro	Contextos e práticas	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 2º ANO
Teatro	Elementos da linguagem	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 2º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETO DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
		de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	
Teatro	Processos de criação	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 2º ANO
Teatro	Processos de criação	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 2º ANO
Teatro	Processos de criação	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 2º ANO
Artes integradas	Processos de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 2º ANO
Artes integradas	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 2º ANO
Artes integradas	Patrimônio cultural	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	EE10C2DA4. Por meio de relatos de aspectos de sua vida e de alguns de seus trabalhos educativos, compreender que os produtores das manifestações e das produções culturais investigadas são agentes sociais de diferentes épocas e culturas.

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETO DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	DIREITOS DE APRENDIZAGEM (MATRIZ CURRICULAR)
Artes integradas	Arte e tecnologia	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.	AUSENTE NA MATRIZ CURRICULAR DO 2º ANO