Secretaria de Educação
PREFEITURA DE UBERABA
TRABALHANDO COMO NUNCA

Proposta de realinhamento da BNCC / Matriz Curricular Educação Infantil

FAIXA ETÁRIA: CRIANÇAS PEQUENAS 4 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES

Organizadora do GT: Renata Inácio de Freitas

Participantes: Madalena Alves Vieira, Márcia Durão, Valéria C.de Carvalho Alves, Gismeire F. Portes Ribeiro, Agnes M.Amparado, Najara A. de Freitas, Taciana Souza, Vanusa O.S. de Moraes, Alessandra Ferreira Cintra Balduino, Aline Cristina Rocha da Silva, Neia de Souza Floriano, Juliana Rocha Moreira de Faria, Silvia Regina Sidney

***OBSERVAÇÃO**: As Flexibilizações desse documento são sugestões para nortear o trabalho das adaptações curriculares, devendo ser alteradas conforme a necessidade de cada criança uma vez que dentro da mesma deficiência, cada um apresenta sua especificidade.

A organização do documento pautou-se pela análise rigorosa dos documentos que organizam e estruturam o currículo da Educação Infantil. Houve um caminho desenvolvido a partir da legislação, das Diretrizes Curriculares da Educação Infantil, do documento norteador da BNCC e da Matriz Curricular do município de Uberaba.

A organização pensada para análise encontra-se no quadro abaixo:

Construção do alinhamento BNCC e Matriz Curricular

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	**EIXOS UTILIZADOS DA MATRIZ CURRICULAR**
O eu, o outro e o nós	Linguagem Oral e Escrita Natureza e Sociedade Identidade e Autonomia
Corpo, gestos e movimentos	Música Linguagem Oral e Escrita Matemática Movimento Artes
Traços, sons, cores e formas	Linguagem Oral e Escrita Artes Matemática Movimento Música

Fala, pensamento e imaginação	Movimento Natureza e Sociedade Linguagem Oral e Escrita Música Artes
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Linguagem Oral e Escrita Matemática Natureza e Sociedade Identidade e Autonomia

O processo foi pensado a partir da leitura, análise e reflexão acerca de cada elemento do documento. O estudo foi organizado a partir do entendimento dos níveis de desenvolvimento infantil, suas relações com os campos de experiência, direitos de aprendizagem e condições didáticas. Para garantir um amplo entendimento, cabe ressaltar que: alguns direitos originários da Matriz Curricular foram analisados e considerados mais adequados se colocados como Condições Didáticas, houve a integração de mais de um direito a partir de sua reescrita, tornando o documento mais objetivo. O item “Condições Didáticas” foi pensado, organizado e escrito para o educador, pois entende-se que, cabe ao profissional oportunizar espaços e situações de aprendizagens significativas.

Gosto de pensar na formação de professores (inspirada no poema de Guimarães Rosa) sob a perspectiva de que o belo da vida é uma possibilidade de que todos nós somos inacabáveis, estamos sempre mudando, afinando (acertando) e desafinando (errando). (Mantoan, 2008, apud Rosa, 2009, p. 141).

Esse processo de construção de aprendizagens requer um olhar atento no que se refere a construção de uma Escola Inclusiva. Cabe ressaltar a necessidade de um olhar sensível e atento às particularidades das crianças portadoras de necessidades especiais no sentido de oportunizar situações didáticas relevantes e significativas, além de coerentes com as possibilidades e aprendizagens de cada um e cada uma.

As flexibilizações desse documento são sugestões para nortear o trabalho das adaptações curriculares, devendo ser alteradas conforme a necessidade de cada criança, uma vez que, dentro da mesma deficiência, cada um apresenta sua especificidade.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONDIÇÕES DE ENSINO E APRENDIZAGEM
		(EI03EO01) **Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.**	- Oportunizar situações para que a criança comunique-se oralmente através de:

CONVIVER **BRINCAR** **PARTICIPAR** **EXPLORAR** **EXPRESSAR** **CONHECER**	**“O EU, O OUTRO E O NÓS”**	EE1OC1DA1 - Comunicar-se, oralmente, satisfazendo suas necessidades e se fazendo entender. **Flexibilização para comprometimento auditivo e de linguagem**: comunicar-se em libras ou em prancha de comunicação,satisfazendo suas necessidades e assim se fazendo entender.	*roda de conversa; *músicas/ cantigas; *histórias; *jogos simbólicos; *jogos de regras; *brincadeiras; **Flexibilização para comprometimento auditivo e de linguagem:** Conversar, cantar, contar histórias, recitar quadrinhos, parlendas, poemas e trava línguas em LIBRAS e em movimentos de expressões corporais e faciais ou pranchas de comunicação; -Propiciar atividades de: passeios, entrevistas, filmes, vídeos, fotografias e oficinas temáticas. - Propor atividades utilizando: panfletos, cartazes, pôster e álbum de figurinhas. **Flexibilização para Deficiente Visual:** Os filmes devem ser narrados por um vidente em seus detalhes, assim como as fotografias. Os panfletos, cartazes, Pôsteres e Álbuns,
CONVIVER **BRINCAR** **PARTICIPAR** **EXPLORAR** **EXPRESSAR** **CONHECER**	**“O EU, O OUTRO E O NÓS”**		

			devem estar também escritos em BRAILLE, com desenhos em relevos.
CONVIVER **BRINCAR** **PARTICIPAR** **EXPLORAR** **EXPRESSAR** **CONHECER**	**“O EU, O OUTRO E O NÓS”**	**(EI03EO02)** **Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.** EE2OC12DA27- Respeitar o diálogo como forma de resolver situações divergentes ou conflituosas, aprendendo e aplicando as regras básicas de bom convívio social.	**-** Possibilitar a realização de tarefas a partir de instruções ouvidas. **Flexibilização para comprometimento auditivo e de Linguagem: Compreender o sentido das mensagens que recebe em LIBRAS dando recados usando a mesma linguagem ou pela Comunicação alternativa.** **-** Oportunizar atividades utilizando símbolos, fichas com imagens e jogos de memória. - Propor atividades que trabalhem o espaço e autonomia: pega-pega, jogo de perseguição, circuito; **Flexibilização para Deficiente Visual:** Jogos em relevo e em BRAILLE. **Flexibilização para Comprometimento Motor:** Permitir que a criança participe das

CONVIVER **BRINCAR** **PARTICIPAR** **EXPLORAR** **EXPRESSAR** **CONHECER**	**“O EU, O OUTRO E O NÓS”**		brincadeiras de pega-pega e jogos de perseguição em cadeira de rodas, onde terá um “andante”, para conduzi-lo caso não possa se locomover na cadeira sem apoio.
		(EI03EO03) **Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.**	- Vivenciar jogos cooperativos, trabalhando valores como: amizade, respeito, cooperação, solidariedade, generosidade;
		(EI03EO04) **Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.** EEOC1DA2 - Desenvolver atitude de valorização da cultura de sua comunidade. EE1OC3DA8 - Relatar a história de sua família, identificando graus de parentescos, e os papéis sociais exercidos por membros familiares, valorizando o papel de cada pessoa dentro de seu grupo social.	-Construir a árvore genealógica; **Flexibilização para Deficiente Auditivo e de Linguagem:** Ouvir e relatar textos e histórias fazendo uso da LIBRAS ou Comunicação Alternativa
CONVIVER **BRINCAR**		**(EI03EO05)**	

PARTICIPAR **EXPLORAR** **EXPRESSAR** **CONHECER**	**“O EU, O OUTRO E O NÓS”**	**Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.**	-Interagir em atividades diárias e culturais do seu grupo e de outros grupos.
		(EI03EO06) **Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.**	**-** Descrever objetos e acontecimentos, organizar e planejar ações como: visitas a museus, teatros, pontos turísticos, biblioteca e arquivo público; **-**Demonstrar interesse em manter e preservar nosso patrimônio cultural, em situações atuais e futuras; **-** Explorar a diversidade de manifestações culturais nas músicas, nas danças, nos jogos e nas brincadeiras que fazem parte de nossas vidas.
		(EI03EO07) **Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.**	**-** Criar situações problemas, desafiadoras, contextualizadas para que a criança aprenda a explicar e argumentar (interação de ideias, pontos de vistas, a fazer perguntas e dar respostas.

BIBLIOGRAFIAS:

BORGES, Teresa Maria Machado. A Criança em Idade Pré Escolar: Desenvolvimento e Educação / 3ª ed. Rio de Janeiro, 2003

DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA – Diversidade e Inclusão – MEC

FRIEDMANN, Adriana – O Brincar na Educação Infantil: Observação, Adequação e inclusão / 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2012

MANUAL TEORICO E PRÁTICO DA EDUCAÇÃO FÍSICA INFANTIL; Maria Rodrigues. 9ª ed. Editora: Icone

MEC, 2006, Volume 1,2,3 – Coletâneas da Educação Infantil – Saberes e práticas de Inclusão.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – Secretaria da Educação Especial – Dificuldade Acentuada de aprendizagem – Deficiência Múltipla

PERÍODICOS DA REVISTA NOVA ESCOLA.

Organizadora do GT: Renata Inácio de Freitas

Participantes: Madalena Alves Vieira, Márcia Durão, Valéria C.de Carvalho Alves, Gismeire F. Portes Ribeiro, Agnes M.Amparado, Najara A. de Freitas, Taciana Souza, Vanusa O.S. de Moraes, Alessandra Ferreira Cintra Balduino, Aline Cristina Rocha da Silva, Neia de Souza Floriano, Juliana Rocha Moreira de Faria, Silvia Regina Sidney

***OBSERVAÇÃO**: As Flexibilizações desse documento são sugestões para nortear o trabalho das adaptações curriculares, devendo ser alteradas conforme a necessidade de cada criança uma vez que dentro da mesma deficiência, cada um apresenta sua especificidade.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONDIÇÕES DE ENSINO E APRENDIZAGEM
CONVIVER **BRINCAR** **PARTICIPAR** **EXPLORAR** **EXPRESSAR** **CONHECER**	**"CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS"**	**EI03CG01)** **Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.** **EE1OC1DA3. Produzir e explorar sons com o corpo e com instrumentos diversos ou improvisados.** **EE2OC7DA29. Desenvolver atitudes de acreditar em seu potencial motor construindo sua autoconfiança, esforçando-se para vencer dificuldades. (Parceria com profissional de Educação Física)**	- Oportunizar atividades em que a criança possa: .Locomover-se, ajustando a um ritmo: caminhar ao ritmo de palmas, instrumentos de percussão, ao som de músicas de ritmo bem marcado; .Explorar os ruídos que podem ser provocados pelos pés: batendo forte ou suavemente, arrastando, batendo só com a ponta ou com o calcanhar e outros; .Pular, agachar, deitar, encostar no colega conforme ordem dada "joelho com joelho", "orelha de orelha"..);

CONVIVER **BRINCAR** **PARTICIPAR** **EXPLORAR** **EXPRESSAR** **CONHECER**	**“CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”**		. Explorar sons e ruídos com a boca e o nariz: estalando a língua, assobiando, assoprando e outros. -Oportunizar situações de: .Brincadeiras como: dança da cadeira, cabo de guerra, coelhinho sai da toca, cabra-cega, pular corda, vivo ou morto, cantigas de roda, boliche do esquema corporal, jogo de latas e bola ao cesto; .Dramatizações e representações.
CONVIVER **BRINCAR** **PARTICIPAR** **EXPLORAR** **EXPRESSAR** **CONHECER**	**“CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”**	**(EI03CG02)** **Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.** **EE1OC4DA7. Saber respeitar os limites do corpo, percebendo os sinais vitais emitidos, assumindo atitudes de controle como: harmonizar, reduzir ou acelerar os movimentos.**	- Oportunizar situações de: . Ginástica historiada. . Relaxamento e movimento, percebendo o ritmo do coração, a respiração dentre outros sinais que o corpo pode sentir;

		(EI03CG03) **Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades como dança, teatro e música.**	- Propor atividades e brincadeiras com caixas de papelão, bambolês, colchonetes, blocos, escorregador, rampa, obstáculos (andar, correr, pular, subir, descer, escorregar, saltar, rolar, sentar, engatinhar e arrastar), cama de gato, elástico e brincadeiras cantadas; Sugestões:(Bia Bedran, Grupo Palavra Cantada, Emcantar e outros)
		EI03CG04 **Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.**	- Promover vivências de culinárias enfatizando a importância de uma alimentação saudável, amigo secreto de frutas, caça tesouros das frutas e visita ao mercado, estimulando reconhecimento de texturas, sabores e cheiros variados;
		(EI03CG05) **Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.**	-Propor atividades de: * **Coordenação olhos-mão** em jogos como: tiro ao alvo, boliche, bola ao cesto, drible e labirintos; ***Coordenação olhos-pés** em atividades como: chutes a gol,

			amarelinha, obstáculos com alturas diferentes e outros; - Viabilizar atividades de: * desenhos, pinturas, colagens e modelagens, utilizando recursos próprios ou dirigidos; -Explorar diferentes materiais, para fazer suas criações artísticas, dominando o espaço a ser trabalhado;

BIBLIOGRAFIAS:

BORGES, Teresa Maria Machado. A Criança em Idade Pré Escolar: Desenvolvimento e Educação / 3ª ed. Rio de Janeiro, 2003

DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA – Diversidade e Inclusão – MEC

FRIEDMANN, Adriana – O Brincar na Educação Infantil: Observação,

Adequação e inclusão / 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2012

MANUAL TEORICO E PRÁTICO DA EDUCAÇÃO FÍSICA INFANTIL; Maria Rodrigues. 9ª ed. Editora: Icone

MEC, 2006, Volume 1,2,3 – Coletâneas da Educação Infantil – Saberes e práticas de Inclusão.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – Secretaria da Educação Especial – Dificuldade Acentuada de aprendizagem – Deficiência Múltipla

PERÍODICOS DA REVISTA NOVA ESCOLA.

Organizadora do GT: Renata Inácio de Freitas

Participantes: Madalena Alves Vieira, Márcia Durão, Valéria C.de Carvalho Alves, Gismeire F. Portes Ribeiro, Agnes M.Amparado, Najara A. de Freitas, Taciana Souza, Vanusa O.S. de Moraes, Alessandra Ferreira Cintra Balduino, Aline Cristina Rocha da Silva, Neia de Souza Floriano, Juliana Rocha Moreira de Faria, Silvia Regina Sidney

***OBSERVAÇÃO**: As Flexibilizações desse documento são sugestões para nortear o trabalho das adaptações curriculares, devendo ser alteradas conforme a necessidade de cada criança uma vez que dentro da mesma deficiência, cada um apresenta sua especificidade.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONDIÇÕES DE ENSINO E APRENDIZAGEM
CONVIVER **BRINCAR** **PARTICIPAR** **EXPLORAR** **EXPRESSAR** **CONHECER**	**"TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS"**	**(EI03TS01)** **Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.**	**- Oportunizar atividades para a criança:** **.Perceber e reproduzir canções de tradição popular ou representativas de sua comunidade.** . Explorar os sons do corpo, brincando de: Corrente do sons (a primeira criança cria um som que deverá ser reproduzido pela segunda, que acrescenta mais um, a terceira criança reproduz o que a primeira e a segunda fizeram e acrescenta outro e assim sucessivamente); - Pantominas (histórias através de gestos, expressões faciais e movimentos), onde uma criança realiza a imitação diferida das cenas

CONVIVER **BRINCAR** **PARTICIPAR** **EXPLORAR** **EXPRESSAR** **CONHECER**	**“TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”**		familiares, escolares, de animais e outros; - Cantar com todas as suas variações: com movimentos corporais, em narrativas de histórias, musicalizando quadrinhas, acompanhada por instrumentos musicais; - Cantar, gravar e ouvir;
		(EI03TS02) **Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.** **EE1OC1DA1 - Desenvolver o domínio grafomotor, para registrar linhas, fazer pontos, formas, cores, texturas e espaço.** **EE4OC13DA29 - Conhecer e identificar as formas geométricas básicas: círculo, triangulo e quadrado e retângulo, no ambiente imediato.**	**- Possibilitar a descoberta de novas cores a partir de misturas.Trabalhando com** técnicas de arte que permitem o contato direto do corpo com o material: pintura com as mãos, dedos, pés, pinturas soprada com canudinhos e pingos de tinta guache sobre o papel, pintura a dedo, pintura com garfinhos, buchinhas, escovas de dente, pintura surpresa (desenha com uma vela branca sobre o papel branco e depois cobre com tinta rala feita com anilina usando um pincel),pinturas usando um conta gotas, com carvão, flores e folhas; -Modelar com massinha, massa artesanal de farinha de trigo, argila e barro**;**

			- Viabilizar atividades de registro com desenhos ou outra forma não convencional. (Desenhos livres, com os olhos fechados, com giz de cera molhado em água, leite ou cola, giz de cera derretido, caneta hidrocor sobre plástico, desenhos em duplas (cada um com uma cor de lápis, desenhando combinando cores), desenhos coletivos e outros;) - Oportunizar a descrição e representação **de trajetos feitos em ambientes próximos ou espaços determinados,** através de: barbante, durex colorido, corda, em seguida, representar através do desenho; - Criar maquetes (montagens com sucata e outros materiais em pequenos tanques de areia); - Criar obras, como maquetes da sala, da escola, da cidade, do espaço de uma história, dentre outras;

			- Relacionar o espaço tridimensional com o espaço bidimensional: desmontar caixas e recortar nas dobras, retirando figuras planas, montar peças vazadas com essas caixas, trabalhando com as figuras geométricas; - Oportunizar o conhecimento e apreciação de obras de diversos artistas refletindo sobre os elementos que permitem sua concretização. Viabilizar o fazer artístico explorando as cores, formas e texturas, por meio de: sementes, grãos, serragens, terra, folhas , tintas e outros. - Confeccionar mandalas, mosaicos, tangran, máscaras, fantasias, dobraduras e quebra-cabeça.
		(EI03TS03) **Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.**	-Oportunizar atividades de som e movimento, através de: . Cantigas, variando a duração e a altura dos sons; .Danças ao som de músicas diversas;

		EE1OC3DA9 - Apropriar-se dos movimentos correspondentes aos diferentes ritmos de músicas, ampliando sua percepção auditiva, em brincadeiras e jogos.	.Construir a bandinha utilizando materiais diversos para reproduzir e imitar os sons trabalhando, intensidade, duração, altura e timbre;

BIBLIOGRAFIAS:

APOSTILA: LINGUAGEM ORAL E ESCRITA: coletânea de atividades para turmas de 4 e 5 anos;

BORGES, Teresa Maria Machado. A Criança em Idade Pré Escolar: Desenvolvimento e Educação / 3ª ed. Rio de Janeiro, 2003

DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA – Diversidade e Inclusão – MEC

FRIEDMANN, Adriana – O Brincar na Educação Infantil: Observação, Adequação e inclusão / 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2012

MANUAL TEORICO E PRÁTICO DA EDUCAÇÃO FÍSICA INFANTIL; Maria Rodrigues. 9ª ed. Editora: Icone

MEC, 2006, Volume 1,2,3 – Coletâneas da Educação Infantil – Saberes e práticas de Inclusão.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – Secretaria da Educação Especial – Dificuldade Acentuada de aprendizagem – Deficiência Múltipla

PÉ DE BRINCADEIRA: pré escola: 4 e 5 anos e 11 meses: livro do professor da educação infantil / AngelaCordi

PERÍODICOS DA REVISTA NOVA ESCOLA.

Organizadora do GT: Renata Inácio de Freitas

Participantes: Madalena Alves Vieira, Márcia Durão, Valéria C.de Carvalho Alves, Gismeire F. Portes Ribeiro, Agnes M.Amparado, Najara A. de Freitas, Taciana Souza, Vanusa O.S. de Moraes, Alessandra Ferreira Cintra Balduino, Aline Cristina Rocha da Silva, Neia de Souza Floriano, Juliana Rocha Moreira de Faria, Silvia Regina Sidney

***OBSERVAÇÃO**: As Flexibilizações desse documento são sugestões para nortear o trabalho das adaptações curriculares, devendo ser alteradas conforme a necessidade de cada criança uma vez que dentro da mesma deficiência, cada um apresenta sua especificidade.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONDIÇÕES DE ENSINO E APRENDIZAGEM
CONVIVER **BRINCAR** **PARTICIPAR** **EXPLORAR** **EXPRESSAR** **CONHECER**	**"ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO"**	**(EI03EF01)** **Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.**	. Apreciar e diferenciar os diversos portadores de textos, como fonte de conhecimento, descoberta, prazer e informações, reconhecendo que a escrita é uma forma de linguagem que se usa para comunicar; . Utilizar vocabulário adequado ao contexto, ao falar ou comunicar-se, incorporando novas palavras ouvidas e compreendidas; . Propor situações para a criança ouvir e narrar fatos e situações, observando a sequência temporal e causal. **Flexibilização para Deficiente Intelectual**: Utilizar a Comunicação Alternativas e oferecer tempo maior para execução das tarefas.

CONVIVER **BRINCAR** **PARTICIPAR** **EXPLORAR** **EXPRESSAR** **CONHECER** **CONVIVER** **BRINCAR** **PARTICIPAR**	**“ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”**		**Flexibilização para comprometimento auditivo:** Visualizar os gestos traduzidos em libras. - Oportunizar e explorar diferentes portadores de texto: boletos, cartas, livros, lista telefônica, cartões, bilhetes, receitas medicas e culinárias, jornais, revistas e outros; - Brincar, espontaneamente com letras; -Propiciar a interação com escrita em diferentes ambientes socais. (**Caminhada da Leitura**: um passeio pela escola, bairro identificando tudo o que estiver escrito no ambiente;) **Flexibilização para Deficiente Visual**: Atentar para as embalagens com escritas em BRAILLE; Construir gráficos em relevo; realizar leituras com descrição das imagens e dados relativos. Ter um “vidente” descrevendo o ambiente.

EXPLORAR **EXPRESSAR** **CONHECER** **CONVIVER** **BRINCAR** **PARTICIPAR** **EXPLORAR** **EXPRESSAR** **CONHECER**	**“ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”**	**(EI03EF02)** **Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.** EE30C11DA22 – Trabalhar a consciência fonológica, reconhecendo os sons idênticos ou semelhantes.	-Proporcionar atividades de escuta, fala e escrita espontânea, tais como: . **Jogo de Rimas**: criar rimas a partir de poemas e versos trabalhados; .Reproduzir, oralmente, jogos e brincadeiras verbais; . Ler um poema e brincar com o mesmo representando-o artisticamente; . Trabalhar a Consciência Fonológica explorando os sons finais das rimas; .Conto sonoro; .Varal de poesias; .Teatro de fantoches; . Sarau literário; . Reproduzir jogos verbais (parlendas, trava-línguas, adivinhas, canções e quadrinhas) - Realizar movimentos corporais a partir das quadrinhas / parlendas; **Flexibilização para comprometimento da Linguagem e Deficiência Intelectual**: Utilizar imagens nos trabalhos de identificação de rimas e de consciência Fonológica.

		(EI03EF03) **Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.**	- Oportunizar atividades em Cantinho de Leitura/Biblioteca, para que a criança possa: . Ler textos com imagens; . Manusear material impresso, lendo imagens ou textos escritos, ainda que de maneira não convencional; . Explorar a sequência de fatos em uma história; Excursão à Biblioteca pública. **Flexibilização para Deficiente Visual**: As imagens e o "Baralho de histórias", devem adaptar suas identificações em BRAILLE e seus desenhos em relevo.
	"ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO"	**(EI03EF04)** **Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.**	-Vivenciar atividades a partir de histórias ouvidas e contadas, tais como: .Criar e dramatizar histórias a partir de outras conhecidas ou relatos imaginários, feitos pelas crianças; . Contar histórias a partir de um suporte, descrevendo personagens, espaços e temporalidade; .Brincar de "Ginástica Historiada"; . Maleta Literária; .Gravar vídeos a partir do reconto das crianças;

			. Dialogo improvisados com fantoches, máscaras, fantasias; . Contar historias acompanhadas de desenhos feitos pelos professores e ou alunos; .Teatrinhos de máscaras, marionetes, fantoches ou de sombra; . Identificar personagens de contos de fadas como: magos, fadas, duendes, anões, gigantes...criando situações de fantasias e encantamentos; . Pinturas, colagens, dobraduras sobre as histórias lidas; . Contar e recontar histórias através da música; .**“Cineminha**” (com caixas de papelão, abertas, por onde vão aparecendo os quadros da história, presos por um rolo); .“**Cesto de Histórias**”- montar um cesto com vários tipos de bonecos para que eles virem os personagens das historias a serem contadas pelas crianças.
		(EI03EF05) **Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.**	- Vivenciar atividades a partir de histórias ouvidas e contadas, tais como:

			. Escrever, no quadro, em cartazes, histórias criadas pelas crianças; .Criar livros de histórias, utilizando como recursos material, papel ou tecido. . Reinventar partes da história: inicio e final, criando outros nomes para a historia e as personagens, imaginando outras ações; . Sequência de quadros, apresentando a medida que a história se desenrola; .História fatiada; .Histórias com dedoche confeccionados pelas crianças;
		(EI03EF06) **Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.**	-Oportunizar atividades em que a criança tenha contato com material gráfico, explorando-o com leitura, relato e escrita espontânea: . Excursões em gráficas, jornais, correios procurando conhecer as diferentes funções da escrita ampliando a observação do uso da língua escrita no mundo;

			. Produzir textos de forma coletiva, por prazer, com intenção e sem medo de arriscar suas hipóteses; . Escrever o nome próprio como função social, escrevendo-o para marcar a identidade nos trabalhos, nas equipes de jogos, nas brincadeiras e outros; . Dicionário da turma com as palavras novas que forem sendo descobertas ao longo do ano; ..Texto enigmático; . Histórias acumulativas;
		(EI03EF07) **Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ ou de leitura.** EE30C10DA22 – Identificar as direções usadas para escrever: esquerda para direita e de cima para baixo; EE30C10DA23 – Diferenciar letras, marcas linguísticas e números percebendo que cada um possui um grafismo próprio; EE30C11DA28 – Iniciar a associação de um grafema para cada	- Vivenciar situações que propiciem a descoberta de letras, sons e palavras, proporcionando o uso social da escrita: Baralho de letras; - Trilha ou roleta alfabética; - Varal de letras; - **Brincadeiras diversas como**: pescaria, bingos, corridas, jogos da memória com letras, boliche,

		fonema, reconhecendo que a mesma letra pode aparecer em palavras diferentes ou várias vezes numa mesma palavra;(5 anos); EE30C12DA31 – Perceber que, além de palavras, pode haver outros elementos presentes em um texto, como imagens, pontuação, entre outros;	amarelinha, dança das cadeiras e outras; - Cruzadinha com banco de palavras; - Jogos táteis com letras em alto relevo; - Caixinhas de correspondências / amigo secreto; - **Texto memorizado:** através de um pequeno texto, música, parlenda, tentar encontrar uma determinada palavra, observando suas letras, palavras que rimas, registrar com desenhos; - **Procurando palavras**: a partir do tema trabalhado, elencar com as crianças o maior número de palavras ligadas ao tema ou iniciadas com as letras da palavra-chave; - **Alfabeto ilustrado**: sortear uma letra para cada aluno e pedir que façam um desenho cujo nome comece com aquela letra;

			- Brincar no chão, de criar letra através de linhas e através do corpo; - Desenhar a letra na areia colorida; - Confecção do crachá, realizando várias atividades para explorar o nome (identificar a primeira letra, letras que se repetem, letras faltosas e outros); - Brincadeiras utilizando o crachá, criando formas lúdicas e variadas para reconhecimento do nome; - Reconhecer letras e palavras conhecidas presentes nos títulos das histórias e nomes de personagens. - TWISTER do alfabeto (adaptação do jogo Twister das cores); - Pesquisa com a família sobre a história do nome da criança; - **Jogo de Damas** com o nome dos alunos. Só pode movimentar a peça identificando o nome do colega ou o da criança; - Raspadinha do nome;

			- **Alfabeto móvel**. Cobrir o nome das fichas com as letras do alfabeto móvel;
		(EI03EF08) **Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc)** EE20C4DA10 – Ouvir e ler textos de imagens ou escritos de diferentes gêneros, mesmo que de forma não convencional;	-Propiciar leitura de obras literárias e artísticas, a partir de: .Pesquisar onde as letras são encontradas; .Organizar o Cantinho da Leitura; .Trabalhar com autores literários; .Releitura em obras de arte;
		(EI03EF09) **Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.** EE20C6DA15 – Reconhecer o nome próprio, os nomes de pessoas próximas e dos modelos estáveis, em diversas situações e nos mais variados contextos; EE30C12DA31- Escrever o primeiro nome (4 anos); Escrever o nome e o sobrenome na direção correta, sem auxílio da ficha e usando letra bastão; (5 anos);	- Participar de atividades de linguagem escrita a partir de jogos e brincadeiras: . Caixa de palavras; . Dominós; . Bingos; .Jogos de memória; . Escrever novas palavras com as letras do nome. (5 anos) . **Atividades com rótulos**, classificando os mesmos, fazendo listas de produtos de limpeza, de higiene, de alimentos e outros; .Texto fatiado;

		EE30C12DA29 – Escrever, utilizando a letra bastão maiúscula, apresentando a preensão correta dos instrumentos de escrita; EE30C12DA28 – Ampliar a sua capacidade de escrever, espontaneamente, palavras, frases e expressões, evidenciando sua hipótese de escrita:**4 anos (pré-silábico II); 5 anos (silábico);**	. Panfletos de supermercado; .Reconhecer a primeira letra dos modelos estáveis de leitura visual;

BIBLIOGRAFIAS:

APOSTILA: LINGUAGEM ORAL E ESCRITA: coletânea de atividades para turmas de 4 e 5 anos;

BORGES, Teresa Maria Machado. A Criança em Idade Pré Escolar: Desenvolvimento e Educação / 3ª ed. Rio de Janeiro, 2003

DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA – Diversidade e Inclusão – MEC

FRIEDMANN, Adriana – O Brincar na Educação Infantil: Observação, Adequação e inclusão / 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2012

MANUAL TEORICO E PRÁTICO DA EDUCAÇÃO FÍSICA INFANTIL; Maria Rodrigues. 9ª ed. Editora: Icone

MEC, 2006, Volume 1,2,3 – Coletâneas da Educação Infantil – Saberes e práticas de Inclusão.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – Secretaria da Educação Especial – Dificuldade Acentuada de aprendizagem – Deficiência Múltipla

PÉ DE BRINCADEIRA: pré escola: 4 e 5 anos e 11 meses: livro do professor da educação infantil / AngelaCordi

PERÍODICOS DA REVISTA NOVA ESCOLA.

Organizadora do GT: Renata Inácio de Freitas

Participantes: Madalena Alves Vieira, Márcia Durão, Valéria C.de Carvalho Alves, Gismeire F. Portes Ribeiro, Agnes M.Amparado, Najara A. de Freitas, Taciana Souza, Vanusa O.S. de Moraes, Alessandra Ferreira Cintra Balduino, Aline Cristina Rocha da Silva, Neia de Souza Floriano, Juliana Rocha Moreira de Faria, Silvia Regina Sidney

***OBSERVAÇÃO**: As Flexibilizações desse documento são sugestões para nortear o trabalho das adaptações curriculares, devendo ser alteradas conforme a necessidade de cada criança uma vez que dentro da mesma deficiência, cada um apresenta sua especificidade.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONDIÇÕES DE ENSINO E APRENDIZAGEM
CONVIVER **BRINCAR** **PARTICIPAR** **EXPLORAR** **EXPRESSAR** **CONHECER**	**"QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES"**	**(EI03ET01)** **Estabelecer relações de comparações entre objetos, observando suas propriedades.** EE3OC8DA21 - Utilizar-se de expressões que denotem diferentes tamanhos, pesos, espessuras e volumes, como: leve, pesado, comprido, curto, fino, grosso, mais ou menos. - Ampliar e utilizar os conceitos topológicos, para compreender sua localização, escrevendo ou, representando com desenhos os trajetos feitos em ambientes. EE1OC1DA4 - Compreender a permanência das quantidades, mesmo em arranjos diferentes. EE2OC4DA9 - Comparar quantidades, verificando onde há mais ou menos elementos.	- Contar, comparar e registrar números e sequências numéricas, a partir de atividades de: . Brincadeiras que envolvam contagem oral; - Promover brincadeiras e jogos que envolvam números, tais como: bingos, dominó, amarelinha - Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar brinquedos e outros materiais. - Comparar quantidades usando as expressões "mais que", "menos que" e "a mesma quantidade que" - Manusear cédulas e moedas e utilizá-las em experiências com

CONVIVER **BRINCAR** **PARTICIPAR** **EXPLORAR** **EXPRESSAR** **CONHECER** **CONVIVER**	**“QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”**		dinheiro em brincadeiras e situações reais, participando de jogos de faz de conta envolvendo compra e venda como supermercado, salão de beleza, posto de gasolina e outros;
		(EI03ET02) **Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.** **EE2OC6DA17 - Relatar as mudanças ocorridas nas paisagens, determinando a necessidade de cuidar e preservar os recursos, presentes (água, vegetação e animais).** **EE2OC5DA14 - Observar e explorar os componentes das paisagens naturais, tais como os rios, a vegetação, as construções, as florestas, os campos, as colinas, representando por meio de desenhos ou outra forma de expressão.** **EE2OC7DA19 - Apresentar atitudes de preservação do ambiente natural, como tratar o lixo, reutilizar materiais e replantar.**	-Oportunizar momentos de pesquisa e coleta de dados para explicar os fenômenos naturais, em diversas atividades, tais como: - Coletar informações sobre objetos, pessoas, fenômenos e elementos da natureza; - Participar de trabalhos de campo, pesquisas, experimentações e passeios em espaços da comunidade; - Utilizar diversas fontes de conhecimento: livros, revistas, CD, DVD, internet e entrevista. - Registrar observações e descobertas de pesquisas, realizadas por meio de desenho ou da escrita; - Participar de ações de cuidado e conservação de espaços coletivos; - Observar resultados da ação humana na alteração dos espaços geográficos;

BRINCAR **PARTICIPAR** **EXPLORAR** **EXPRESSAR** **CONHECER**	**“QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”**		- Conhecer e distinguir alguns elementos da paisagem; – Diferenciar materiais artificiais dos naturais.
CONVIVER **BRINCAR** **PARTICIPAR** **EXPLORAR** **EXPRESSAR** **CONHECER**	**“QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”**	**(EI03ET03)** **Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.** **EE3OC10DA24 - Perceber o tempo nas suas formas mais concretas, como dia e noite, dias da semana e meses do ano, fazendo registros não convencionais.** **EE3OC10DA25 - Determinar fatos que ocorreram ontem e hoje e que estão planejados para amanhã.**	- Interagir com diferentes recursos para acompanhar e registrar os fenômenos naturais: .Dispor de recursos audiovisuais: CD, TV, vídeo DVD, músicas, histórias, cartazes, fichas; para trabalhar as linguagens matemáticas propostas; . Utilizar o calendário diariamente para contagem de dias, semanas, meses; . Rotina ilustrada; . Roda de conversa sobre a rotina da criança dentro e fora da unidade escolar; .Explorar os sons da natureza: observar ruídos de fenômenos naturais (vento, chuva, trovão);

			. Reproduzir sequências de fatos com materiais concretos e simbólicos; .Registrar os dias da semana, representando os dias de aula e sem aula; . Brincar com relógios, construídos artesanalmente marcando horas exatas; .Dramatizar situações observando dia e noite; -Apresentar a natureza, mostrando os lados positivo e negativo da ação do homem e valorizar a preservação. . Horta; . Jardim suspenso; . Cantinhos da natureza (trazer animais e plantas para sala de aula); .Excursões a parques, sítios, fazendas, praças, dentre outros.
		(EI03ET04) **Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registros por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.**	Dinâmicas diversificadas utilizando chamada (nome, crianças ausentes e presentes, músicas com nomes das crianças)

		EE1OC5DA11 - Resolver situações-problema, envolvendo números explorados com registro gráfico informal, como os desenhos.	- Propor momentos de aferição de medidas usando o palmo, pé e o braço; - Resolver situações-problema usando estratégias pessoais, alternativas, noções de tirar, acrescentar, dividir ou outras estratégias matemáticas;
		(EI03ET05) **Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.**	-Observar semelhanças (classificar) e diferenças (seriar) em atividades como: . O próprio corpo da criança, elementos da natureza (flores, folhas, sementes), materiais escolares (lápis, pincel, borracha, caderno) materiais de sucata (tampinhas, palitos de picolé) - Utilizar blocos lógicos; - Montar álbuns com temas de interesse da criança (figurinhas, meios de transporte, animais, personagens); - Utilizar os mais diversos materiais para que a criança invente formas de ordená-los (jogos de encaixe, jogos

			de empilhamento com cubos, canecas, blocos lógicos, latas de diferentes tamanhos, cabos de vassouras em diferentes tamanhos; - Seriação com próprio corpo a partir de brincadeiras como trenzinho e formas de se encaixar no mesmo; - Completar sequências espaciais (criança em pé, deitada, agachada, sentada); - Situações lúdicas, trabalhando histórias com uso de materiais concretos, oportunizando situações de classificação e seriação;
		(EI03ET06) **Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.**	- Proporcionar atividades diversas para que a criança conheça sua história e da comunidade, a partir de: .Entrevistas com membros da família ou da comunidade; .Musicas, roda de conversa; .Dia da história com familiar, trazer um membro da família para contar uma história para os amigos;

			. Arvore genealógica
		(EI03ET07) **Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.** **EE1OC2DA5 - Perceber e identificar números presentes no contexto social.** **EE1OC3DA6 Contar oralmente, observando a correspondência um a um e a ordenação estável de objetos.** **EE1OC3DA7- Estabelecer o valor cardinal para os conjuntos de objetos.** **EE2OC5DA11 - Registrar sequências numéricas.** **EE2OC5DA13 - Registrar números que faltam em uma sequência dada.**	- Ter contato com os números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram; – Pesquisar diferentes situações em que se usam números, observando como se organizam e para que servem; - Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas e/ou parlendas, que se utilizam de contagens enúmeros; - Usar a contagem oral e o número em situações contextualizadas e significativas como: distribuição de materiais,divisão de objetos, arrumação da sala, quadro de registros, coleta de coisas e outros; - Quantificar, contar, comparar, fazer cálculos, numerar, identificar numeração, fazer estimativas em relação à quantidade de pessoas ou objetos;

			- Registrar quantidades, utilizando o traçado convencional ou não convencional, em situações significativas: pontuação de jogos, quantidades coletadas ou conquistadas; - Brincar com jogos de tabuleiro; . Observar fatos, cartões postais, gravuras antigas, objetos antigos e atuais; Promover exposição do material coletado, fazendo comparações de diferentes épocas
		(EI03ET08) **Expressar medidas (peso, altura, etc), construindo gráficos básicos.** **EE3OC8DA20 - Comparar tamanhos, pesos (massa), espessuras e volumes diferentes, com material concreto.** **EE2OC7DA20 - Medir objetos, superfícies, elementos e volumes, usando instrumentos medidores não convencionais e/ou convencionais.**	- Participar de jogos e brincadeiras de construção (encaixe, quebra-cabeça, blocos, etc.). - Realizar atividades de culinária como receitas, envolvendo diferentes unidades de medidas: tempo de cozimento, quantidade de ingredientes, litro, quilograma, colher, xícara, entre outros. - Brincar de cadeirinha entrelaçando os braços de uma dupla e uma criança sentando, peneirinha de coar fubá descobrindo o peso dos colegas;

			- Utilizar o gráfico de colunas horizontal e vertical como forma de registro das atividades (preferências, número de calçado, integrantes da família, aniversariantes, dentre outros). - Gráfico com materiais concretos (tampinhas, palitos, lego, toquinhos e outros) - Fazer as filas horizontais e verticais do gráfico utilizando as próprias crianças.

BIBLIOGRAFIAS:

APOSTILA: LINGUAGEM ORAL E ESCRITA: coletânea de atividades para turmas de 4 e 5 anos;

BORGES, Teresa Maria Machado. A Criança em Idade Pré Escolar: Desenvolvimento e Educação / 3ª ed. Rio de Janeiro, 2003

DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA – Diversidade e Inclusão – MEC

FRIEDMANN, Adriana – O Brincar na Educação Infantil: Observação,

Adequação e inclusão / 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2012

MANUAL TEORICO E PRÁTICO DA EDUCAÇÃO FÍSICA INFANTIL; Maria Rodrigues. 9ª ed. Editora: Icone

MEC, 2006, Volume 1,2,3 – Coletâneas da Educação Infantil – Saberes e práticas de Inclusão.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – Secretaria da Educação Especial – Dificuldade Acentuada de aprendizagem – Deficiência Múltipla

PÉ DE BRINCADEIRA: pré escola: 4 e 5 anos e 11 meses: livro do professor da educação infantil / AngelaCordi

PERÍODICOS DA REVISTA NOVA ESCOLA.