

GT 02- GRUPO DE TRABALHO
REEFORMULAÇÃO ENTRE A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E A MATRIZ CURRICULAR DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE UBERABA

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - HISTÓRIA

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. EE2OC2DA11. Compreender as motivações dos grandes navegadores portugueses. EE2OC2DA12. Descrever, segundo a história corrente, a chegada dos portugueses ao Brasil.	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber a relação entre modos de vida nômade e sedentário e o espaço geográfico, entendendo como este contribuiu para o surgimento das primeiras culturas sedentárias. • Perceber que a vida em uma sociedade sedentária levou à formação do Estado. Reconhecer que a vida em sociedade exige algumas regras de convivência e um poder (o governo) que dirige as decisões da sociedade. Pérsia, monarquia de Roma etc.).
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	As formas de organização social e política: a noção de Estado	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	<ul style="list-style-type: none"> • Usar esquemas, mapas conceituais e infográficos, para abordar os conteúdos trabalhados em sala de aula • Orientar pesquisas para complementar conteúdos dados.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o que é cidadania e relacioná-la com o respeito às diferenças sociais, culturais e aos direitos humanos. Compreender que a cidadania é a condição de quem vive em sociedade como participante dela (por isso, o cidadão tem direitos) e como membro que aceita as regras (por isso, tem deveres).
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. Analisar a formação da sociedade uberabense, seus símbolos, figuras históricas, no contexto nacional, e a noção de cidadania.	

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer aspectos da história da cidadania entendendo-a como um esforço social que levou tempo para se realizar e que passou por revoluções, resistências e acertos coletivos. Para esse grupo etário, pode-se considerar uma visão histórica mais panorâmica. • Incentivar a formulação de hipóteses ou de perguntas sobre os temas trabalhados. • Produzir textos, poemas, histórias em quadrinhos, infográficos, tendo, como base, os estudos realizados.
Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e discriminar diferentes formas de registros da História (oral, escrita, pictografia, imagética, eletrônica, musical etc.) e avaliar seus efeitos na vida política, social e cultural da sociedade. • Perceber que os marcos e registros da história foram produzidos e difundidos por um grupo social e que, por isso, podem ser ou não representativos de todos os grupos que compõem a sociedade.
Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.	<ul style="list-style-type: none"> • Levar o aluno a perceber que a escrita (ou o documento escrito) não é a única fonte da História, e a reconstituição do passado dos diversos grupos que compõem a sociedade pode ser feita por meio de outros tipos de fontes, como relatos orais, lendas, rituais, formas de saber e fazer, objetos, fotos e construções.
Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e	(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades,	<ul style="list-style-type: none"> • Assistir a vídeos, a filmes, a documentários ou a comerciais, para posterior análise e discussão.

UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
	a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.	<ul style="list-style-type: none">• Organizar portfólios a partir de estudos realizados.• Compreender que a marcação do tempo é muito anterior à invenção do relógio e dos calendários, e que todos os grupos humanos criaram uma forma de registrar o tempo a partir das mudanças observadas na natureza: alternância do dia e da noite, mudança das estações, cheias e vazantes dos rios etc.• Usar, continuamente, documentos históricos concretos (se for possível).
Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.	
Registros da história: linguagens e culturas	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	