

PROPOSTA DE ESTRUTURAÇÃO DA MATRIZ CURRICULAR / ENSINO FUNDAMENTAL

BNCC / MATRIZES

EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.

Interação discursiva	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula	<p>(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.</p> <p style="text-align: center;">(ACRESENTAR) Compreender e praticar como solicitar informações sobre horas e localização.</p>	<p>Desenvolver com os educandos atividades lúdicas e prazerosas que busquem fazer com desperte neles o interesse, vontade e curiosidade de conhecer uma segunda língua.</p> <p>Utilizar de jogos tradicionais como: palavra cruzada, caça palavras, bingo, jogo da velha, forca, com temas variados a fim de intensificar vocabulário para uma melhor fixação. É possível, ainda, destacar a potencialidade da habilidade para exercitar a empatia, o diálogo e a cooperação.</p>
	Práticas investigativas	<p>(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.</p>	

<p>Compreensão oral</p>	<p>Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios</p>	<p>(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.</p> <p>EE2OC2DA5. Escutar e compreender palavras ditas, pequenas frases e diálogos, em situações de interações comunicativas na sala de aula.</p>	
<p>Compreensão oral</p>	<p>Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo</p>	<p>(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.</p> <p>EE1OC1DA2. Ouvir e cantar, observando a pronúncia e a entonação, bem com comentar a mensagem das canções ouvidas.</p>	
<p>Produção oral</p>	<p>Produção de textos orais, com mediação do professor</p>	<p>(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.</p>	

EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

<p>Estratégias de leitura</p>	<p>Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>)</p>	<p>(EF08LI06) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.</p> <p>(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.</p> <p>EE1OC1DA1. Identificar as canções ouvidas, discriminando o (a) autor(a) e cantor(a), título, tema, etc.</p>	<p>Selecionar textos de diferentes gêneros sugeridos pelos discentes. Os textos devem ser variados e bem explorados com uma linguagem de mais fácil acesso aos alunos.</p> <p>Buscar notícias de interesse dos alunos em revistas, jornais, quadrinhos, celebridades partindo deste ponto elaborar perguntas, criar entrevistas.</p>

	Construção do sentido global do texto	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.	
Práticas de leitura e pesquisa	Objetivos de leitura	(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.	Aula expositiva com UCAs orientando os discente a encontrar sites que objetivem a língua inglesa tais como “Só língua inglesa”, “Brasil escola”, “Cambridge”, “Oxford”, etc.
	Leitura de textos digitais para estudo	(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.	
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura	(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.	

EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita		(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).	Usar fichas ou cartazes com frases, com palavras e com expressões que ajudem os alunos a recordarem e fixarem nomes de itens em inglês. - Usar jogos da memória, bingos, tirinhas, envolvendo a fixação vocabular.
	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor	(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto. EE2OC3DA25. Usar os adjetivos para caracterizar as pessoas, os animais e os objetos.	
Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor	(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros). EE2OC3DA15. Utilizar o calendário.	

EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.

Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	<p>(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).</p> <p>EE2OC2DA12. Encenar conversas/diálogos, estruturando frases simples;</p>	<p>Utilizando as preposições de localização, construir um mapa localizando determinados pontos como padaria, farmácia, parque, hospital, etc. Pode-se usar figuras imagéticas para facilitar a identificação de cada local.</p> <p>Criar um jogo de perguntas e respostas usando as “question words” trabalhadas bonificando o aluno que primeiro concluir uma pontuação definida.</p> <p>Após apresentar os pronomes pessoais e características físicas confeccionar personagens a partir de</p>
	Pronúncia	<p>(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).</p>	
	Polissemia	<p>(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.</p> <p>EE20C4DA35. Fazer o uso adequado do plural dos substantivos no processo de recepção e produção textual</p>	

Gramática		<p>EE2OC3DA27. Fazer uso do futuro simples e do futuro imediato em suas formas afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>EE2OC4DA22. Utilizar Wh-questions e Yes-no questions;</p>	recortes e posteriormente elaborar frases descritivas dos mesmos, trabalhando assim de forma concreta.
	Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	

	Pronomes do caso reto e do caso oblíquo	<p>(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.</p> <p>(ACRESCENTAR) Consolidar o verbo "to be" no presente apresentando sua forma curta. Interagindo em suas formas afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>(ACRESCENTAR) Consolidar o verbo "to be" no presente apresentando sua forma curta. Interagindo em suas formas afirmativa, negativa e interrogativa.</p>	
	Verbo modal <i>can</i> (presente e passado)	<p>(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades (no presente e no passado).</p> <p>EE2OC3DA18. Reconhecer o uso do verbo modal "cant" para capacidade/habilidade na forma afirmativa, negativa e interrogativa.</p>	

EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.

A língua inglesa no mundo	A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea	(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.	Apresentar aos alunos as diferenças relevantes sobre as diferenças entre o inglês britânico x americano demonstrando que vão além do sotaque e ortografia. Explicitar suas importâncias quanto a cultura de cada povo a fim de que se evite o preconceito entre elas.
Comunicação intercultural	Variação linguística	(EF07LI22) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas. (EF07LI23) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.	Pesquisar os diferentes gêneros musicais presente nos diversos países falantes da língua inglesa nativa objetivando desvendar parte da personalidade cultural de um povo através de suas músicas e canções típicas.