

XGT 02– GRUPO DE TRABALHO
 REEFORMULAÇÃO ENTRE A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E A
 MATRIZ CURRICULAR DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE UBERABA

1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIM ENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
1º	Protocolos de leitura	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar momentos de leitura em que o professor seja o leitor: obras literárias, imagens, quadrinhos, notícias e outros gêneros compatíveis com a faixa etária, evidenciando a direção da escrita para o aluno. • Apresentar a direção da escrita em textos reproduzidos em recursos diversos: quadros, cartazes, slides, etc. 	x	x	x
1º	Correspondência fonema-grafema	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar legendas para imagens, gráficos, tabelas, cenas de histórias... • Etiquetar objetos pessoais, da sala de aula, espaços da escola, crachás... • Realizar ditados e autoditados como práticas frequentes. 	x	x	x

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIM ENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
			<ul style="list-style-type: none"> Promover situações diárias e sistemáticas de escrita espontânea, individual, em duplas, em trios, etc. Possibilitar o registro constante de práticas de sala de aula utilizando as letras que representam os fonemas. 			
1º	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	<ul style="list-style-type: none"> Usar a escrita, no registro de jogos e brincadeiras. Proporcionar práticas de escrita compartilhadas na produção de textos coletivos. Reescrever textos, coletivamente, comparando a escrita convencional com outras formas de escrita realizadas pelos alunos. 	X	X	X
1º	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar jogos, como bingos, dominós e de trilhas, envolvendo letras, numerais, símbolos... Ler cartas enigmáticas, placas de trânsito e outras comunicações envolvendo linguagem não verbal. 	X	X	X

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
1º	Construção do sistema alfabético	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	<ul style="list-style-type: none"> • Usar jogos linguísticos como caça-palavras, palavras cruzadas. • Utilizar alfabeto móvel, na formação de palavras, estabelecendo a relação entre letra e som. 	X	X	X
1º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar brincadeiras rítmicas associando movimentos diversos (palmas, assovios, pulos) à emissão de sons que compõem as palavras (sílabas). • Compor palavras com sílabas móveis e fazer a leitura delas. 	X	X	X

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIM ENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
1º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar atividades envolvendo substituição de letras na formação de novas palavras. Comparar a escrita de palavras em que: um mesmo som pode ser representado por diferentes letras; uma mesma letra pode ter diferentes sons. 	x	x	x
1º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar atividades envolvendo substituição de sílabas na formação de novas palavras. Explorar recursos sonoros e sua transcrição em parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais compatíveis com a faixa etária. 	x	x	x
1º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.	<ul style="list-style-type: none"> Explorar jogos linguísticos com enfoque nos sons das sílabas iniciais: composição de novas palavras alterando apenas a sílaba inicial. Associar imagens a palavras com enfoque na sílaba inicial. 	x	x	x
1º	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhar com recortes de jornais e revistas na composição do alfabeto. Explorar letra de música em 	x	x	x

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIM ENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
			<p>que cada letra do alfabeto é associada a uma palavra.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tornar frequente o contato com suportes: alfabeto móvel, listas, dicionário ilustrado, etc. 			
1º	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar o contato com textos impressos e digitais. Realizar atividades de transposição da escrita de letra de imprensa para a letra cursiva. 	x	x	x
1º	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	<ul style="list-style-type: none"> Segmentar frases e pequenos textos a partir da leitura feita pelo professor e da audição de músicas. Ditado de frases. Escrita de frases a partir de imagens. 	x	x	x
1º	Construção do sistema alfabético	(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.	<ul style="list-style-type: none"> Explorar jogos linguísticos com enfoque nos sons das sílabas mediais e finais: composição de novas palavras alterando apenas as sílabas mediais e finais. Promover brincadeiras rimadas. 	x	x	x
1º	Pontuação	(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como	<ul style="list-style-type: none"> Associar a entonação da fala 	x	x	x

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIM ENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
		pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	<p>aos sinais de pontuação na escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos em que uma mesma frase seja pontuada de maneiras diferentes. 			
1º	Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar brincadeiras em que se evidenciem situações que envolvam antonímia (vivo/morto, par ou ímpar...) • Reescrever frases mantendo o sentido. 	x	x	X
1º	Compreensão em leitura	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar atividades orais e escritas de compreensão de textos. • Promover atividade em dupla em que um pergunta e outro responde acerca de um texto lido. Na sequência, invertem-se os papéis. 	X	x	x
1º	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar os elementos que compõem os gêneros textuais elencados. • Organizar, coletivamente, as ideias no planejamento da 	x	x	x

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIM ENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
		ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	<p>produção escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos coletivos aproveitando as mais diversas situações escolares. 			
1º	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		X	X	X
1º	Produção de texto oral	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduzir, oralmente, parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e identificando as rimas. 	X	X	X
1º	Forma de composição do texto	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a diagramação e a formatação de textos de diferentes gêneros, a partir de material impresso e também com uso das novas tecnologias. • Reproduzir a diagramação e a formatação na produção textual. 	X	X	X

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIM ENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
1º	Escrita compartilhada	(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir, coletivamente, textos de gêneros do campo da atuação cidadã, em situações comunicativas que requerem tal uso: lista de presença, combinados da turma, regras da escola, dentre outros. 	x	x	X
1º	Produção de textos	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir, coletivamente, textos de gêneros do campo investigativo, em situações comunicativas que requerem tal uso. 	X	x	x
1º	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir, coletivamente, textos de gêneros do campo investigativo, por meio de ferramentas digitais (UCA, laboratórios de informática, mesas pedagógicas) em áudio ou vídeo em situações comunicativas que requerem tal uso. 	x	x	X

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIM ENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
1º	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a diagramação e a formatação de textos de diferentes gêneros, a partir de material impresso e também com uso das novas tecnologias. Adequar textos orais a diferentes situações comunicativas. 	X	x	x
1º	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	<ul style="list-style-type: none"> Recontar histórias atentando-se para os elementos da narrativa, a serem escritas pelo professor 	x	x	X
1º	Formas de composição de narrativas	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	Representar, por meio de expressão artística, reconto, reescrita, partes que compõem o texto ouvido ou lido.	x	x	x
1º, 2º	Decodificação /Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	<ul style="list-style-type: none"> Ampliar o universo vocabular por meio da leitura de textos diversos. Elaborar um banco de palavras novas para ser 	X		

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIM ENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
			para serem lidas e trabalhadas diariamente (cartazes, murais, fichas, etc.).			
1º, 2º	Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar bibliotecas e cantinhos de leitura na sala de aula. Propiciar o uso da biblioteca da escola para realização de leituras e atividades de pesquisa. 	X		
1º, 2º	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	<ul style="list-style-type: none"> Transcrever pequenos textos tendo como suporte livros, slides, quadro, cartazes... 	X	X	
1º, 2º	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites,	<ul style="list-style-type: none"> Realizar atividades orais e escritas de compreensão dos gêneros citados. Promover atividade em dupla em que um pergunta e outro 	X		

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIM ENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
		receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	responde acerca dos elementos que compõem os textos lidos.			
1º, 2º	Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir coletivamente textos do gênero artístico-literário. 	X		
1º, 2º	Produção de texto oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o	<ul style="list-style-type: none"> • Planejar coletivamente a escrita de textos do campo da vida cotidiana para serem repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo. 	X	X	

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIM ENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
		tema/assunto/finalidade do texto.				
1º, 2º	Forma de composição do texto	(EF12LP07)* Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar jograis, apresentações e outras brincadeiras com gêneros que trabalhem rimas, aliterações e assonâncias. 	X		
1º, 2º	Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar atividades orais e escritas de compreensão dos textos do gênero jornalístico. 	X		
1º, 2º	Compreensão em leitura	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo	<ul style="list-style-type: none"> Realizar atividades orais e escritas de compreensão dos textos do gênero do campo publicitário. 	X		

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIM ENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
		publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.				
1º, 2º	Compreensão em leitura	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar atividades orais e escritas de compreensão dos textos do campo da atuação cidadã. 	X		
1º, 2º	Escrita compartilhada	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Produzir coletivamente textos do gênero do campo jornalístico.	X		

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIM ENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
1º, 2º	Escrita compartilhada	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produzir coletivamente textos do gênero do campo publicitário.	X		
1º, 2º	Produção de texto oral	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar com a turma peça de campanha publicitária sobre um tema de necessidade escolar para ser divulgado em diferentes meios disponíveis na escola. 	X	X	
1º, 2º	Forma de composição do texto	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a diagramação e formatação de textos de diferentes gêneros, a partir de material impresso e também com uso das novas tecnologias. Produzir coletivamente legendas para imagens e/ou fotografias e comentários orais. 	X		

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
1º, 2º	Forma de composição do texto	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar análises por meio de perguntas direcionadas pelo professor acerca dos elementos que compõem textos publicitários, utilizando suportes diversificados. 	X		
1º, 2º	Forma de composição do texto	(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	Reproduzir os elementos constituintes dos textos publicitários em produções orais e escritas, de forma coletiva, fazendo referência às situações do cotidiano escolar (cartazes sobre o descarte consciente do lixo, poluição, cuidados com o meio-ambiente, incentivo à leitura, etc.).	X		
1º, 2º	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar atividades orais e escritas de compreensão dos textos do campo investigativo, utilizando níveis de questões, objetivas, inferenciais e avaliativas.* 	X		

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIM ENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
1º, 2º	Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	Oportunizar leituras de textos poéticos, diversificando formas de apresentação: por meio de dramatizações, canções, jogos de rimas, jograis, etc.	X	X	
1º, 2º	Formas de composição de textos poéticos	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar rimas, sonoridades, jogos de palavras, comparações em textos apresentados em versos de forma coletiva. • Trabalhar rimas por meio de textos lacunados. • Promover associações e a vivência de sensações relacionando os textos versificados aos órgãos dos sentidos (colocar um fundo musical e pedir aos alunos que associem o poema ao ritmo, relacionar trechos de um poema a cheiros, sabores e sons da natureza). 	X	X	

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	<p>Propiciar situações de leitura que envolvam os diversos gêneros textuais;</p> <p>-pesquisar na escola/comunidade os tipos de portadores textuais em que circulam os gêneros em estudo;</p> <p>- propor discussões sobre a presença da leitura e da escrita em nossa vida;</p> <p>- utilizar os recursos tecnológicos disponíveis para a pesquisa e conhecimento de textos que circulam na mídia digital na escola.</p>	X		
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos,	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias de antecipação de leitura por meio de observações, perguntas direcionadas, levantamento de hipóteses, análise de recursos gráficos. • Comparar as hipóteses levantadas com os dados fornecidos a partir da leitura. 	X		

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIM ENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
		checando a adequação das hipóteses realizadas.				
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Utilizar questões orais e/ou escritas objetivas no processo de compreensão do texto. Situar, no texto, dados solicitados pelo professor; - Situar, no texto, dados solicitados pelos colegas em situações de desafios.	X		
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos ¹ .	Propiciar o contato e a leitura de textos multissemióticos (infográficos, tirinhas, charges, mapas, folhetos, fotos mais legendas, entre outros; - selecionar textos multissemióticos ² sobre o mesmo tema a fim de que os alunos entendam que há várias formas de	X		

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIM ENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
			se abordar um mesmo assunto. • - relacionar o texto verbal a recursos imagéticos como , sons, artes gráficas, desenhos, <i>emoctions</i> , vídeo, memes.			
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	• Planejar e produzir coletivamente textos considerando: para que e para quem se escreve, onde o texto será veiculado, linguagem acessível ao leitor, tendo o professor como escriba. • Revisar e editar o texto com a mediação e o monitoramento do professor, que deve privilegiar habilidades já consolidadas pelo aluno. • Utilizar recursos tecnológicos disponíveis para a	X		
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Revisão de textos	(EF15LP06) Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	edição e publicação dos textos produzidos, acrescentando imagens, fotos e outros recursos gráficos.	X		

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIM ENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	-editar o texto no caderno, mural, jornal da escola impresso e/ou on-line. -Montar pequenos livros da turma com os textos produzidos e disponibilizá-los na plataforma digital.	X		
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Organizar um jornal virtual da turma e/ou outros tipos de periódicos que sirvam de suporte para a disponibilização dos textos produzidos pelos alunos. Dependendo do gênero textual, pode-se escolher o suporte virtual adequado (WhatsApp, redes sociais, blogs,etc).	X		
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Oralidade pública/Intercâmbio conversacion al em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar situações em que os alunos possam transmitir e ouvir recados, recontar histórias, contar causos, prestar esclarecimentos, expor opiniões, respeitando as características de cada situação de interação. 	X	X	
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de rodas de conversa, sabendo ouvir os participantes e expressar seus 	X	X	

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIM ENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
		esclarecimentos sempre que necessário.	posicionamentos.			
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar momentos de dramatização e jogos de mímica para a identificação de recursos não lingüísticos que também são utilizados na comunicação. (gestos, expressões fisionômicas, movimentos corporais, etc.) 	X	X	
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Aspectos não lingüísticos (paralingüísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não lingüísticos (paralingüísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.		X	X	
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).		X		
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar imagens e palavras por meio da exploração de histórias em quadrinhos e tirinhas, realizando a leitura compartilhada e promovendo perguntas direcionadas a respeito da 	X		

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIM ENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
			construção dos sentidos da multissemiose. • Apresentar histórias em quadrinhos e tirinhas constituídas apenas de imagens para que os alunos façam a leitura e as compreendam. • Construir jogos de composição e decomposição de tirinhas, nos quais os alunos possam associar imagens, balões e outros recursos gráficos que contribuem para a construção de sentido.			
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	• Propiciar o contato com textos literários em momentos de apreciação, leitura deleite, contação de histórias. -criar projetos de leitura com títulos adequados à faixa etária despertando a sensibilidade do leitor. • promover rodas de leitura e conversa sobre os textos.	X		
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos	• Propiciar o contato com textos narrativos de maior porte em momentos de apreciação, leitura deleite, contação de histórias, etc. • encenar os textos lidos.	X		

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECIM ENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
		(populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.				
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	<ul style="list-style-type: none"> Promover a leitura compartilhada de poemas concretos em suportes diversos, inclusive em sites que oportunizam sua visualização e audição. 	X		
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Formação do leitor literário/Leitu ra multissemióti ca	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	-Oportunizar o uso das mídias digitais em sala de aula, laboratório de informática e UCA para a leitura de textos multissemióticos.	X		
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	<p>Propiciar momentos de recontos de histórias lidas e contadas pelo professor por meio de dramatizações, contação de histórias, com auxílio de recursos diversos. Essa prática pode ser realizada em grupos.</p> <p>- promover concursos de contação de histórias.</p>	X		

GLOSSÁRIO DE APOIO:

- 1-Multissemiótico- representação imagética de uma informação, de modo que o leitor tenha, além do texto verbal, recursos visuais que o auxiliarão na leitura e compreensão do conteúdo em questão.
- 2- Paralinguístico- sinônimo de não lingüístico. Envolve ações corporais (gestos, expressões faciais, entonação da voz...)