

GT 02- GRUPO DE TRABALHO
REEFORMULAÇÃO ENTRE A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E A MATRIZ CURRICULAR DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE UBERABA

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
1º ao 5º	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Propiciar situações de leitura que envolvam os diversos gêneros textuais; -pesquisar na escola/comunidade os tipos de portadores textuais em que circulam os gêneros em estudo; - propor discussões sobre a presença da leitura e da escrita em nossa vida; -utilizar os recursos tecnológicos disponíveis para a pesquisa e conhecimento de textos que circulam na mídia digital na escola.		x	x
1º ao 5º	Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção	<ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias de antecipação de leitura por meio de observações, perguntas direcionadas, levantamento de hipóteses, análise de recursos gráficos. Comparar as hipóteses 		x	x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	<p>levantadas com os dados fornecidos a partir da leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar as hipóteses levantadas com os dados fornecidos a partir da leitura. 			
1º ao 5º	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	<p>Utilizar questões orais e/ou escritas objetivas no processo de compreensão do texto.</p> <p>Situar, no texto, dados solicitados pelo professor;</p> <p>Situar, no texto, dados solicitados pelos colegas em situações de desafios.</p>		x	x
1º ao 5º	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos ¹ .	<p>Propiciar o contato e a leitura de textos multissemióticos (infográficos, tirinhas, charges, mapas, folhetos, fotos mais legendas, entre outros;</p> <p>Selecionar textos multissemióticos sobre o mesmo tema a fim de que os alunos entendam que há várias formas de se abordar um mesmo assunto.</p>		x	x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			- relacionar o texto verbal a recursos imagéticos como , sons, artes gráficas, desenhos, <i>emoctions</i> , vídeo, memes.			
1º ao 5º	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	<ul style="list-style-type: none"> Planejar e produzir coletivamente textos considerando: para que e para quem se escreve, onde o texto será veiculado, linguagem acessível ao leitor, tendo o professor como escriba. Revisar e editar o texto com a mediação e o monitoramento do professor, que deve privilegiar habilidades já consolidadas pelo aluno. Utilizar recursos 		x	x
1º ao 5º	Revisão de textos	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	tecnológicos disponíveis para a edição e publicação dos textos produzidos, acrescentando imagens, fotos e outros recursos gráficos.		x	
1º ao 5º	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor,			x	

PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERABA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO
DEPARTAMENTO DE ENSINO FUNDAMENTAL



ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.				
1º ao 5º	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.			x	
1º ao 5º	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar situações em que os alunos possam transmitir e ouvir recados, recontar histórias, contar causos, prestar esclarecimentos, expor opiniões, respeitando as características de cada situação de interação. 			x
1º ao 5º	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	<ul style="list-style-type: none"> Participar de rodas de conversa, sabendo ouvir os participantes e expressar seus posicionamentos. <p>Propiciar momentos de dramatização e jogos de mímica para a identificação de recursos não linguísticos que também são utilizados na comunicação. (gestos, expressões fisionômicas, movimentos corporais, etc.)</p>			x
1º ao 5º	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a				x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		posição do interlocutor.				
1º ao 5º	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.				X
1º ao 5º	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).				X
1º ao 5º	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar imagens e palavras por meio da exploração de histórias em quadrinhos e tirinhas, realizando a leitura compartilhada e promovendo perguntas direcionadas a respeito da construção dos sentidos da multissemiose. • Apresentar histórias em quadrinhos e tirinhas constituídas apenas de imagens para que os alunos façam a leitura e as compreendam. Construir jogos de composição e decomposição de tirinhas, nos quais os alunos possam associar 		X	X

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			imagens, balões e outros recursos gráficos que contribuem para a construção de sentido.			
1º ao 5º	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar o contato com textos literários em momentos de apreciação, leitura deleite, contação de histórias. • Criar projetos de leitura com títulos adequados à faixa etária despertando a sensibilidade do leitor. • Promover rodas de leitura e conversa sobre os textos. 			x
1º ao 5º	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar o contato com textos narrativos de maior porte em momentos de apreciação, leitura deleite, contação de histórias, etc. • Encenar os textos lidos. 		x	
1º ao 5º	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	<ul style="list-style-type: none"> • Promover a leitura compartilhada de poemas concretos em suportes diversos, inclusive em sites que oportunizam sua visualização e audição. 		x	
1º ao 5º	Formação do leitor	(EF15LP18) Relacionar texto com	<ul style="list-style-type: none"> • Oportunizar o uso das mídias 		x	x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
	literário/Leitura multissemiótica	ilustrações e outros recursos gráficos.	digitais em sala de aula, laboratório de informática e UCA para a leitura de textos multissemióticos.			
1º ao 5º	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar momentos de recontos de histórias lidas e contadas pelo professor por meio de dramatizações, contação de histórias, com auxílio de recursos diversos. Essa prática pode ser realizada em grupos. • Promover concursos de contação de histórias. 			x
3º, 4º, 5º	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	<ul style="list-style-type: none"> • Oportunizar momentos de leitura silenciosa, individual e compartilhada de textos de diversos gêneros. • Propiciar momentos de dramatização de histórias a partir de leituras prévias. • Responder a questionamentos escritos acerca dos textos lidos, enfocando os elementos do gênero. 			x
3º, 4º, 5º	Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar o ato de ler por meio de rodas de leitura e seminários. • Motivar os alunos a trocarem experiências sobre leituras feitas 			x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	por meio da elaboração de resumos, resenhas, ilustrações e propagandas sobre livros disponíveis em bibliotecas físicas e virtuais. <ul style="list-style-type: none"> • Propor a prática sistemática de trocas e circulação de informações sobre leituras entre os alunos como a criação de momentos específicos: hora do conto; momento poético; hora do livro, etc. 			
3º, 4º, 5º	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar atividades com texto fatiado para reorganização textual. • Relacionar títulos diversos aos seus respectivos textos. • Destacar a ideia central das partes do texto, usando cores diversas. 		x	
3º, 4º, 5º	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhar a capacidade de inferência por meio do reconhecimento de pistas textuais: associação de imagens ao texto escrito, escolha vocabular, recuperação de conhecimentos prévios. 		x	
3º, 4º, 5º	Estratégia de leitura	(EF35LP05) Inferir o sentido de	<ul style="list-style-type: none"> • Propor atividades de 		x	

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	identificação de significados de palavras desconhecidas, a partir do contexto, observando, na formação dessas palavras, prefixos e sufixos usuais: in-,a-, des-, pré-, -eiro, -cida, -oso, -inho... <ul style="list-style-type: none"> • Substituir palavras que tenham o mesmo valor semântico; • Realizar jogos de desafio para se chegar ao significado de palavras desconhecidas em um texto. 			
3º, 4º, 5º	Estratégia de leitura	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais ³ (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos ⁴ – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar atividades de leitura e compreensão textuais em que o aluno perceba e identifique a substituição de palavras/expressões por sinônimos, pronomes e outros, a fim de evitar repetições. • Identificar, no texto, as partes que se relacionam e destacá-las com a mesma cor. • Propor exercícios de substituição de termos destacados por outros com 		x	

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			mesmo valor semântico.			
3º, 4º, 5º	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	<ul style="list-style-type: none"> • Promover situações de aprendizagem relacionadas aos conhecimentos linguísticos e gramaticais (uso da concordância nominal e verbal e pontuação). • Propor a correção coletiva, no quadro com a ajuda do professor, de pequenos textos com problemas de concordância verbal e nominal, de pontuação, para que os alunos os identifiquem, revisem e reescrevam o texto de forma adequada. • Criar um roteiro de orientações, uma forma de checklist, para o aluno se orientar e avaliar sua produção. • Revisar a produção em duplas; estimular a troca de textos entre os alunos para que opinem e se coloquem na posição de leitor. • Propor atividades de estudo ortográfico, de acordo com as necessidades apresentadas pelos alunos em suas produções textuais, de maneira reflexiva, 		x	

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			acerca das regularidades diretas e contextuais (observação de listas de palavras em que elas se evidenciem). • Propor atividades que envolvam situações-problema do sistema ortográfico tanto das irregularidades, quanto das regularidades, para que os alunos formulem, por meio de análise reflexiva, hipóteses de construção do sistema ortográfico.			
3º, 4º, 5º	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	• Propor atividades de análise textual, para que os alunos reconheçam os referentes de determinados termos, observando os efeitos de sentido produzidos pelas substituições. • Propor atividades de reescrita de textos, enfocando o uso da referência ⁵ e seus efeitos na construção de sentido. • Realizar atividades em que os marcadores de causa, tempo, lugar, etc. sejam substituídos por outro, mantendo o mesmo sentido.		x	

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			<ul style="list-style-type: none"> • Oferecer textos em que os articuladores de relações de sentido sejam omitidos, para que os alunos completem as lacunas, com vistas à construção de sentido. 			
3º, 4º, 5º	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar atividades de reorganização textual com textos fatiados e embaralhados. • Propor atividades de reorganização e reescrita textual utilizando um texto sem marcação de parágrafo, para que os alunos realizem a paragrafação. • Ampliar períodos recortados de revistas ou jornais, a fim de constituir um parágrafo; • Pedir aos alunos que identifiquem as palavras que marcam a sequência de parágrafos, interligando-os. 		x	
3º, 4º, 5º	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber as características dos gêneros orais em atividades práticas, envolvendo situações comunicativas diversas: participação em entrevistas (como entrevistador e como 			

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate , etc.).	entrevistado), conversas espontâneas, exposição de trabalhos, debates, seminários...			
3º, 4º, 5º	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhar com canções, filmes em que se evidenciem regionalismos, para que os alunos percebam e respeitem diferentes formas de fala. • Correlacionar palavras e expressões utilizadas por diferentes grupos sociais para expressar situações semelhantes ou idênticas. • Realizar gravações de amostra de falas de pessoas pertencentes a diferentes comunidades de fala e verificar as particularidades da variedade linguística utilizada. • Desenvolver atividades de reconhecimento da importância da adequação linguística, de acordo com a situação comunicativa . 		x	
3º, 4º, 5º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente	<ul style="list-style-type: none"> • Propor gincanas para uso de dicionários: buscar significado(s) adequado(s) a palavras, em 		x	

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	determinado contexto, em tempos determinados. • Jogo do BLEFE: em grupos, os alunos pesquisam verbetes em dicionários. Apresentam duas acepções (sentidos) incoerentes e outra coerente para que colegas de outro grupo descubram a que se relaciona à palavra pesquisada. • Propor situações de levantamento de hipóteses sobre a grafia de palavras e, posteriormente, consultar o dicionário para confirmar ou refutar as hipóteses levantadas.			
3º, 4º, 5º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	• Realizar autoditados e ditados de palavras e frases com palavras que apresentem relações irregulares entre fonema-grafema a partir das necessidades observadas na produção escrita dos alunos. • Promover jogos ortográficos: força, palavra cruzada, caça-palavras, bingo, etc. • Fazer propaganda da palavra. Cada aluno ou dupla faz a apresentação de uma palavra: número de letras, fonemas,		x	x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			significado na frase, palavras da mesma família, recortes de revistas ou jornais com a presença da palavra.			
3º, 4º, 5º	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar, em textos de diferentes gêneros, os referentes dos pronomes (pessoais, possessivos e demonstrativos). • Reescrever trechos substituindo termos repetidos por pronomes. • Exibir textos que apresentam os pronomes como recurso coesivo anafórico, destacá-los e pedir aos alunos que os relacionem aos termos a que se referem . • Disponibilizar um texto com questões a serem resolvidas pelos processos referenciais. • Propor aos alunos que façam, em duplas, as adaptações no texto a partir da mudança do referente (usar canetas coloridas, uma para cada referente a ser explorado). 		x	
3º, 4º, 5º	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer um tema e fazer um levantamento, no quadro, das opiniões favoráveis e 		x	

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	desfavoráveis. • Promover debates e/ou júri simulado e registro escrito do resultado da discussão. • Explorar gêneros argumentativos: carta de leitor, resenha crítica em blog infantil, enquete, regras de convivência em sala de aula e/ ou escola. • Produzir parágrafos dissertativo-argumentativos expressando opinião em situações do cotidiano. Exemplos: aumento de valor no preço do lanche; punição para quem não cumpre as regras previstas no regimento da escola, entre outras.			
3º, 4º, 5º	Forma de composição dos textos	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	• Identificar a diagramação e a formatação de textos jornalísticos e do gênero carta de reclamação, a partir de material impresso e também com uso das novas tecnologias. • Utilizar os conhecimentos relativos à formatação de textos jornalísticos na composição coletiva de lides, manchetes e corpo de notícias simples.		x	

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
3º, 4º, 5º	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar em meios impressos ou digitais, com o apoio do professor, informações acerca de temas em estudo nos diferentes componentes curriculares. • Selecionar textos científicos, informativos ou outro gênero em estudo e propor questões de compreensão global, de identificação e de sistematização das funções sociocomunicativas do gênero. 		x	
3º, 4º, 5º	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	<ul style="list-style-type: none"> • Assistir a apresentações de trabalhos de colegas, ouvindo-os atentamente. • Formular perguntas, expressando dúvidas sobre os assuntos abordados pelos colegas nos trabalhos apresentados. • Estabelecer combinados em relação à postura de quem fala e de quem ouve/assiste. 		x	x
3º, 4º, 5º	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizar (relatar com as próprias palavras), de forma oral e escrita, o conteúdo assimilado após situações diversas de escuta: palestras, apresentações de trabalhos por colegas, visitas 		x	

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			a exposições, etc.			
3º, 4º, 5º	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar roteiros escritos (por tópicos), para apresentação de trabalhos. • Usar tabelas, figuras, diagramas, gráficos, infográficos, para ilustrar conteúdos na exposição de trabalhos. • Planejar, em grupos, as apresentações orais (tema, palavras-chave, ideias-chave, esquemas); filmagem das apresentações para avaliar a postura, a fala, a adequação da linguagem, a clareza e objetividade na apresentação do conteúdo. 		x	
3º, 4º, 5º	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar o contato de textos literários em momentos de apreciação, leitura deleite, contação de histórias. • Ler textos com objetivos distintos: para obter conhecimentos (pesquisa), por prazer (leitura optativa, com respeito ao gosto e à individualidade de cada aluno). • Participar de pesquisa de opinião sobre preferências 		x	

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			relativas à leitura (autores, temas, gêneros).			
3º, 4º, 5º	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e destacar a estrutura dos diálogos em textos narrativos. • Reconhecer os verbos de enunciação como introdutórios de diálogos em textos narrativos. • Perceber a relação do enunciador (personagem) nas narrativas com a variante linguística utilizada. • Desenvolver atividades de leitura e identificação de diálogos em textos narrativos; destacando a estrutura do discurso direto, comparando a estrutura de texto em prosa, histórias em quadrinhos, dentre outros. • Realizar atividades de retextualização de histórias em quadrinhos/tirinhas em texto em prosa, observando e incentivando a diversificação dos verbos de enunciação. 		x	
3º, 4º, 5º	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando rimas, aliterações e	<ul style="list-style-type: none"> • Ler poemas, identificando rimas, aliterações, organização dos versos em estrofes e 		x	x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	analisando os efeitos de sentido desses recursos na construção de sentido do poema.			
3º, 4º, 5º	Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a função do texto dramático na realização de pequenas peças teatrais (dramatização de textos narrativos presentes no livro didático). • Compreender a organização do texto dramático (marcação de falas e de cenas, fala dos personagens). 		x	
3º, 4º, 5º	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar as ideias no planejamento da produção escrita de narrativas ficcionais a partir de leituras prévias de textos do mesmo gênero. • Reproduzir/retextualizar narrativas ficcionais que foram vistas em forma de filmes para a forma escrita, com a ajuda do professor. • Produzir narrativas ficcionais, atendendo a finalidade do gênero, a partir de uma sequência didática que contemple o aprendizado das 		x	

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			características do gênero. • Produzir narrativas ficcionais, utilizando imagens como suporte, em que se evidenciem sequência de fatos, marcadores de tempo e fala de personagens.			
3º, 4º, 5º	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	• Fazer reconto de textos lidos, atentando-se para os elementos da narrativa: tempo, espaço, personagens, sequência de fatos. • Utilizar, no reconto, discurso direto (transcrição de falas), indireto (reprodução da fala de personagens). • Realizar atividades orais e escritas de compreensão de narrativas ficcionais. • Promover atividade em dupla em que um pergunta e outro responde acerca dos elementos que compõem os textos lidos.		x	
3º, 4º, 5º	Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	• Realizar atividades orais e escritas de compreensão de textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.		x	

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
3º, 4º, 5º	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	Oportunizar leituras de textos poéticos, diversificando formas de apresentação, atentando-se para a entonação e postura, por meio de dramatizações, canções, jogos de rimas, jograis, etc.		x	
3º, 4º, 5º	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar análises por meio de perguntas direcionadas acerca dos elementos que compõem textos narrativos, utilizando suportes diversificados. • Realizar análise textual dos momentos do texto narrativo utilizando cores diferentes para cada momento do texto, com legendas. • Propor atividades de refacção textual, transformando o foco narrativo, para percepção das diferenças entre o texto narrado em 1ª pessoa e em 3ª pessoa. • Reproduzir histórias em três cenas ilustradas: situação inicial, conflito e resolução/desfecho. 		x	
3º, 4º, 5º	Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver atividades de leitura e comparação de textos escritos em discurso direto e indireto, observando as 		x	

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	características composicionais de cada modo de citação. <ul style="list-style-type: none"> • Propor atividades de transformação de um discurso para o outro, observando os efeitos de sentido provocados pela construção de cada modo de citação. • Realizar atividades de compreensão da necessidade da adequação da linguagem de acordo com a situação comunicativa. • Propor atividades de compreensão acerca das relações que permeiam o texto falado e o texto escrito, observando o modo de utilizar a língua no discurso direto, que reproduz a variedade linguística utilizada por determinado personagem. 			
3º, 4º, 5º	Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos diversificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber a inerência do ritmo no poema, por meio de atividades de musicalização e ritmização de poemas. • Realizar atividades de leitura para a identificação e análise de metáforas e comparações explicitadas por conectivos. 		x	

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			<ul style="list-style-type: none"> Trabalhar rimas por meio de textos lacunados. 			
4º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema ⁷ regulares diretas e contextuais.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar brincadeira de força, contemplando palavras que apresentem correspondência regular entre grafema-fonema e sílabas compostas por VV e CVV em que os ditongos sejam decrescentes.⁸ 	x	x	x
4º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).		x	x	x
4º	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar dicionário para pesquisa de significado de palavras, associadas ao contexto de uso. 	x	x	x
4º	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).	<ul style="list-style-type: none"> Analisar listas de palavras, identificando características comuns em relação à sílaba tônica e à acentuação para a elaboração da regra Reescrever textos acentuando as palavras paroxítonas, quando necessário, considerando as regras elaboradas. 	x	x	x
4º	Pontuação	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita, ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhar em grupos o mesmo enunciado e solicitar entonações coerentes com o sinal de 	x	x	x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostos. ⁹ ¹⁰	pontuação utilizado. <ul style="list-style-type: none"> • Entregar textos iguais, mas com pontuação e sentidos diferentes, e promover rodas de discussão a partir dessa observação. • Separar em enunciados, o aposto e o vocativo por vírgulas. 			
4º	Morfologia/Morfossintaxe	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).	<ul style="list-style-type: none"> • Reescrever frases, passando-as do singular para o plural e vice-versa. • Produzir textos, atentando-se para a relação de concordância entre o substantivo e/ou o pronome e o verbo. 	x	x	x
4º	Morfossintaxe	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	<ul style="list-style-type: none"> • Reescrever frases, passando-as do singular para o plural e vice-versa. • Produzir textos, atentando-se para a relação de concordância entre o substantivo e seus determinantes. 	x	x	x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
4º	Morfologia	(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar listas de palavras, identificando características comuns em relação ao uso dos sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar em palavras derivadas. • Construir palavras a partir do acréscimo dos sufixos -agem, -oso, eza, izar, -isar. 	x	x	x
4º	Compreensão em leitura	(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver atividades orais e escritas de compreensão de textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e a finalidade de cada gênero. 	x	x	x
4º	Compreensão em leitura	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		x	x	x
4º	Escrita colaborativa	(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar diferentes suportes textuais, como subsídio para a produção de textos do campo da 	x	x	x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	vida cotidiana. <ul style="list-style-type: none"> Planejar e produzir textos do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero mencionado. 			
4º	Produção de texto oral	(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.	<ul style="list-style-type: none"> Gravar vídeos com passo a passo da montagem de jogos e brincadeiras. Propor atividades como rádio escola com a leitura de manuais de instruções. Produzir tutoriais em áudio ou vídeo de manuais de instruções de jogos e brincadeiras. 	X	X	X
4º	Forma de composição do texto	(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).	<ul style="list-style-type: none"> Propor a escrita de textos injuntivos instrucionais, usando as diferentes mídias para a realização da análise de características, da diagramação e da formatação de cada tipo de texto. 	X	X	X
4º	Compreensão em leitura	(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e	<ul style="list-style-type: none"> Ler notícias e marcar com cores diferentes seus elementos. 	X	X	X

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	<ul style="list-style-type: none"> • Completar notícias com elementos que faltam. 			
4º	Compreensão em leitura	(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar atividades de análise textual, separando os fatos e as opiniões em quadros e tabelas. 	X	x	x
4º	Escrita colaborativa	(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir notícias, relatando fatos do universo escolar. • Promover a circulação dos textos produzidos pelos alunos por meio da criação de blogs, vlogs com notícias filmadas e narradas. 	X	x	x
4º	Planejamento e produção de texto	(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar informações do cotidiano escolar em roteiros. • produção coletiva de jornais radiofônicos e televisivos. 	x	x	X

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
4º	Formas de composição	(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.	<ul style="list-style-type: none"> • Promover a análise de jornais radiofônicos ou televisivos, observando o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de âncoras e demais participantes desse tipo de situação interacional. • Propor a encenação de Jornal radiofônico e televisivo, a partir de estudo prévio para perceber se houve consolidação no aprendizado relacionado a adequação linguística, entonação, expressão facial e postura corporal. 	x	x	x
4º	Compreensão em leitura	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar atividades orais e escritas de compreensão dos textos expositivos de divulgação científica. 	x	x	x
4º	Imagens analíticas em textos	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	Realizar atividades de leitura reflexiva de gráficos, diagramas e tabelas em textos, levando em conta a natureza dos dados contidos nesses textos.	x	x	x
4º	Produção de textos	(EF04LP21) Planejar e produzir	Propor a realização de pesquisas	x	x	X

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	em grupo ou individual para a coleta de dados sobre tema de interesse da turma. Mediar o planejamento e a produção de textos com base em resultados de pesquisas realizadas previamente, incentivando a inclusão de imagens e gráficos como forma de apresentação dos resultados obtidos.			
4º	Escrita autônoma	(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Reconhecer, por meio de oficinas de leituras, recursos linguísticos e discursivos que constituem os verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, de modo que seja possível empregá-los adequadamente nos textos a serem produzidos.	X	x	x
4º	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		x	x	X
4º	Forma de composição dos textos Adequação do texto às	(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de	Propiciar a elaboração de tabelas e gráficos a partir de uma pesquisa e/ou coleta de dados	x	x	x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
	normas de escrita	observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.	sobre tema de interesse da turma. Apresentar trabalhos escolares utilizando tabelas e gráficos para a apresentação de resultados de pesquisa.			
4º	Escrita autônoma	(EF04LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas***** de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	Realizar encenações de textos narrativos do próprio material didático. Transformar um texto narrativo em texto dramático, compondo as falas das personagens e as rubricas, para posterior dramatização.	x	x	X
4º	Forma de composição de textos poéticos visuais	(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.	Propiciar a identificação da relação existente entre o poema concreto e o espaço no qual se insere, seja ele a página de um livro, de um site ou a tela de um projetor; Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo modo de organização do poema concreto, e a distribuição, o tipo e o tamanho das letras.	X	x	x
4º	Forma de composição de textos dramáticos	(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.	Propiciar momentos de dramatizações, contação de histórias, com auxílio de recursos diversos.	x	x	X

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			Oportunizar momentos de leitura e análise de textos dramáticos e seus recursos de construção (diálogos, rubricas, etc.).			

GLOSSÁRIO DE APOIO:

- 1-Multissemiótico - representação imagética de uma informação, de modo que o leitor tenha, além do texto verbal, recursos visuais que o auxiliarão na leitura e compreensão do conteúdo em questão.
- 2- Paralinguístico - sinônimo de não linguístico. Envolve ações corporais (gestos, expressões faciais, entonação da voz...).
- 3- Substituição lexical – substituição de uma palavra por outra que mantém relação de sentido com ela. Ex.: O **gato** morreu. O **felino** estava muito doente,
- 4- Anafóricos - que estabelecem uma referência de dependência com um termo que apareceu antes (antecedente)
- 5- Referenciação- ato ou ação de fazer menção, referência.
- 6- Aliteração-é uma **figura de linguagem** da língua portuguesa, que caracteriza a **repetição consecutiva de sons consonantais idênticos ou parecidos**, principalmente em versos e frases. No caso de vogais, trata-se de assonância.
- 7- Fonema - grafema - Relação som/letra
- 8- Ditongos decrescentes – Ditongo: encontro vocálico, ou seja, uma sequência de sons vocálicos (vogal e semivogal ou semivogal e vogal) na mesma sílaba. Ditongo decrescente : formado por vogal e semivogal, nessa ordem.aparecer primeiro a vogal e depois a semivogal
- 9 - Vocativo- forma lingüística usada para chamar, interpelar alguém. Ex.: **João**, você me viu ontem?
- 10- Aposto- utilizado para explicar, especificar termo antecedente, ou seja, que vem antes. EX.: Paulo, **cunhado da minha irmã**, morreu.