

**GT 02- GRUPO DE TRABALHO**  
**REEFORMULAÇÃO ENTRE A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E A MATRIZ CURRICULAR**  
**DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE UBERABA**

**5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA PORTUGUESA**

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
1º ao 5º	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Propiciar situações de leitura que envolvam os diversos gêneros textuais; -pesquisar na escola/comunidade os tipos de portadores textuais em que circulam os gêneros em estudo; - propor discussões sobre a presença da leitura e da escrita em nossa vida; -utilizar os recursos tecnológicos disponíveis para a pesquisa e conhecimento de textos que circulam na mídia digital na escola.			x
1º ao 5º	Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover estratégias de antecipação de leitura por meio de observações, perguntas direcionadas, levantamento de hipóteses, análise de recursos gráficos.</li> </ul>			x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	Comparar as hipóteses levantadas com os dados fornecidos a partir da leitura.			
1º ao 5º	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Utilizar questões orais e/ou escritas objetivas no processo de compreensão do texto.  Situar, no texto, dados solicitados pelo professor; - Situar, no texto, dados solicitados pelos colegas em situações de desafios.			<b>x</b>
1º ao 5º	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.1	Propiciar o contato e a leitura de textos multissemióticos (infográficos, tirinhas, charges, mapas, folhetos, fotos mais legendas, entre outros;			<b>x</b>

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- selecionar textos multissemióticos<sup>2</sup> sobre o mesmo tema a fim de que os alunos entendam que há várias formas de se abordar um mesmo assunto.</li> <li>- relacionar o texto verbal a recursos imagéticos como , sons, artes gráficas, desenhos, <i>emoctions</i>, vídeo, memes.</li> </ul>			
1º ao 5º	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejar e produzir coletivamente textos considerando: para que e para quem se escreve, onde o texto será veiculado, linguagem acessível ao leitor, tendo o professor como escriba.</li> <li>• Revisar e editar o texto com a mediação e o monitoramento do professor, que deve privilegiar habilidades já consolidadas pelo aluno.</li> </ul>			x
1º ao 5º	Revisão de textos	(EF15LP06) Reler e revisar o texto			x	x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar recursos tecnológicos disponíveis para a edição e publicação dos textos produzidos, acrescentando imagens, fotos e outros recursos gráficos.</li> </ul>			
1º ao 5º	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	<p>Editar o texto no caderno, mural, jornal da escola impresso e/ou on-line.</p> <p>Montar pequenos livros da turma com os textos produzidos e disponibilizá-los na plataforma digital.</p>		<b>x</b>	<b>x</b>
1º ao 5º	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	<p>Organizar um jornal virtual da turma e/ou outros tipos de periódicos que sirvam de suporte para a disponibilização dos textos produzidos pelos alunos. Dependendo do gênero textual, pode-se escolher o suporte virtual adequado (</p>		<b>x</b>	<b>x</b>

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			WhatsApp, redes sociais, blogs, etc).			
1º ao 5º	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar situações em que os alunos possam transmitir e ouvir recados, recontar histórias, contar causos, prestar esclarecimentos, expor opiniões, respeitando as características de cada situação de interação.</li> </ul>			x
1º ao 5º	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar de rodas de conversa, sabendo ouvir os participantes e expressar seus posicionamentos.</li> </ul>			x
1º ao 5º	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	Propiciar momentos de dramatização e jogos de mímica para a identificação de recursos não linguísticos que também são utilizados na comunicação. (gestos, expressões fisionômicas, movimentos corporais, etc.)			x
1º ao 5º	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos)2 observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância),				x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		expressão corporal, tom de voz.				
1º ao 5º	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).				x
1º ao 5º	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar imagens e palavras por meio da exploração de histórias em quadrinhos e tirinhas, realizando a leitura compartilhada e promovendo perguntas direcionadas a respeito da construção dos sentidos da multissemiótica.</li> <li>• Apresentar histórias em quadrinhos e tirinhas constituídas apenas de imagens para que os alunos façam a leitura e as compreendam.</li> </ul> Construir jogos de composição e decomposição de tirinhas, nos quais os alunos possam associar imagens, balões e outros recursos gráficos que			x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			contribuem para a construção de sentido.			
1º ao 5º	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar o contato com textos literários em momentos de apreciação, leitura deleite, contação de histórias.</li> </ul> Criar projetos de leitura com títulos adequados à faixa etária despertando a sensibilidade do leitor. promover rodas de leitura e conversa sobre os textos.			X
1º ao 5º	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar o contato com textos narrativos de maior porte em momentos de apreciação, leitura deleite, contação de histórias, etc. encenar os textos lidos.</li> </ul>		X	X
1º ao 5º	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	Promover a leitura compartilhada de poemas concretos em suportes diversos, inclusive em sites que oportunizam sua visualização e audição.		X	X

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
1º ao 5º	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	-Oportunizar o uso das mídias digitais em sala de aula, laboratório de informática e UCA para a leitura de textos multissemióticos.			x
1º ao 5º	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Propiciar momentos de recontos de histórias lidas e contadas pelo professor por meio de dramatizações, contação de histórias, com auxílio de recursos diversos. Essa prática pode ser realizada em grupos.  Promover concursos de contação de histórias.			x
3º, 4º, 5º	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oportunizar momentos de leitura silenciosa, individual e compartilhada de textos de diversos gêneros.</li> <li>• Propiciar momentos de dramatização de histórias a partir de leituras prévias.</li> <li>• Responder a questionamentos escritos acerca dos textos lidos,</li> </ul>			x



ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			enfocando os elementos do gênero.			
3º, 4º, 5º	Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar o ato de ler por meio de rodas de leitura e seminários.</li> <li>• Motivar os alunos a trocarem experiências sobre leituras feitas por meio da elaboração de resumos, resenhas, ilustrações e propagandas sobre livros disponíveis em bibliotecas físicas e virtuais.</li> <li>• Propor a prática sistemática de trocas e circulação de informações sobre leituras entre os alunos como a criação de momentos específicos: hora do conto; momento poético; hora do livro, etc.</li> </ul>			x
3º, 4º, 5º	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar atividades com texto fatiado para reorganização textual.</li> <li>• Relacionar títulos diversos aos seus respectivos textos.</li> </ul>		x	x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destacar a ideia central das partes do texto, usando cores diversas.</li> </ul>			
3º, 4º, 5º	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhar a capacidade de inferência por meio do reconhecimento de pistas textuais: associação de imagens ao texto escrito, escolha vocabular, recuperação de conhecimentos prévios.</li> </ul>		x	x
3º, 4º, 5º	Estratégia de leitura	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propor atividades de identificação de significados de palavras desconhecidas, a partir do contexto, observando, na formação dessas palavras, prefixos e sufixos usuais: in-,a-, des-, pré-, -eiro, -cida, -oso, -inho...</li> <li>• Substituir palavras que tenham o mesmo valor semântico;</li> <li>• Realizar jogos de desafio para se chegar ao significado de palavras desconhecidas</li> </ul>		x	x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			em um texto.			
3º, 4º, 5º	Estratégia de leitura	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos <sup>3</sup> – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar atividades de leitura e compreensão textuais em que o aluno perceba e identifique a substituição de palavras/expressões por sinônimos, pronomes e outros, a fim de evitar repetições.</li> <li>• Identificar, no texto, as partes que se relacionam e destacá-las com a mesma cor.</li> <li>• Propor exercícios de substituição de termos destacados por outros com mesmo valor semântico.</li> </ul>		x	x
3º, 4º, 5º	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover situações de aprendizagem relacionadas aos conhecimentos linguísticos e gramaticais (uso da concordância nominal e verbal e pontuação).</li> <li>• Propor a correção coletiva, no quadro com a ajuda do professor, de</li> </ul>		x	x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			<p>pequenos textos com problemas de concordância verbal e nominal, de pontuação, para que os alunos os identifiquem, revisem e reescrevam o texto de forma adequada.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Criar um roteiro de orientações, uma forma de checklist, para o aluno se orientar e avaliar sua produção.</li><li>• Revisar a produção em duplas; estimular a troca de textos entre os alunos para que opinem e se coloquem na posição de leitor.</li><li>• Propor atividades de estudo ortográfico, de acordo com as necessidades apresentadas pelos alunos em suas produções textuais, de maneira reflexiva, acerca das regularidades diretas e contextuais (observação de listas de palavras em que elas se evidenciem).</li><li>• Propor atividades que</li></ul>			

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			envolvam situações-problema do sistema ortográfico tanto das irregularidades, quanto das regularidades, para que os alunos formulem, por meio de análise reflexiva, hipóteses de construção do sistema ortográfico.			
3º, 4º, 5º	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propor atividades de análise textual, para que os alunos reconheçam os referentes de determinados termos, observando os efeitos de sentido produzidos pelas substituições.</li> <li>• Propor atividades de reescrita de textos, enfocando o uso da referenciação e seus efeitos na construção de sentido.</li> <li>• Realizar atividades em que os marcadores de causa, tempo, lugar, etc. sejam substituídos por outro, mantendo o mesmo sentido.</li> </ul>		x	x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oferecer textos em que os articuladores de relações de sentido sejam omitidos, para que os alunos completem as lacunas, com vistas à construção de sentido.</li> </ul>			
3º, 4º, 5º	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar atividades de reorganização textual com textos fatiados e embaralhados.</li> <li>• Propor atividades de reorganização e reescrita textual utilizando um texto sem marcação de parágrafo, para que os alunos realizem a paragrafação.</li> <li>• Ampliar períodos recortados de revistas ou jornais, a fim de constituir um parágrafo;</li> <li>• Pedir aos alunos que identifiquem as palavras que marcam a sequência de parágrafos, interligando-os.</li> </ul>		x	x
3º, 4º, 5º	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber as características dos gêneros orais em atividades práticas,</li> </ul>		x	x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	envolvendo situações comunicativas diversas: participação em entrevistas (como entrevistador e como entrevistado), conversas espontâneas, exposição de trabalhos, debates, seminários...			
3º, 4º, 5º	Varição linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhar com canções, filmes em que se evidenciem regionalismos, para que os alunos percebam e respeitem diferentes formas de fala.</li> <li>• Correlacionar palavras e expressões utilizadas por diferentes grupos sociais para expressar situações semelhantes ou idênticas.</li> <li>• Realizar gravações de amostra de falas de pessoas pertencentes a diferentes comunidades de fala e verificar as particularidades da variedade linguística utilizada.</li> <li>• Desenvolver atividades de</li> </ul>		x	x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			reconhecimento da importância da adequação linguística, de acordo com a situação comunicativa .			
3º, 4º, 5º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema 4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propor gincanas para uso de dicionários: buscar significado(s) adequado(s) a palavras, em determinado contexto, em tempos determinados.</li> <li>• Jogo do BLEFE: em grupos, os alunos pesquisam verbetes em dicionários. Apresentam duas acepções (sentidos) incoerentes e outra coerente para que colegas de outro grupo descubram a que se relaciona à palavra pesquisada.</li> <li>• Propor situações de levantamento de hipóteses sobre a grafia de palavras e, posteriormente, consultar o dicionário para confirmar ou refutar as hipóteses levantadas.</li> </ul>		x	x
3º, 4º, 5º	Construção do sistema	(EF35LP13) Memorizar a grafia de	• Realizar autotitados e	-	x	x



ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
	alfabético e da ortografia	palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	ditados de palavras e frases com palavras que apresentem relações irregulares entre fonema-grafema a partir das necessidades observadas na produção escrita dos alunos. • Promover jogos ortográficos: força, palavra cruzada, caça-palavras, bingo, etc. • Fazer propaganda da palavra. Cada aluno ou dupla faz a apresentação de uma palavra: número de letras, fonemas, significado na frase, palavras da mesma família, recortes de revistas ou jornais com a presença da palavra.			
3º, 4º, 5º	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	• Localizar, em textos de diferentes gêneros, os referentes dos pronomes (pessoais, possessivos e demonstrativos). • Reescrever trechos substituindo termos		x	x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			repetidos por pronomes. • Exibir textos que apresentam os pronomes como recurso coesivo anafórico, destacá-los e pedir aos alunos que os relacionem aos termos a que se referem. • Disponibilizar um texto com questões a serem resolvidas pelos processos referenciais. • Propor aos alunos que façam, em duplas, as adaptações no texto a partir da mudança do referente (usar canetas coloridas, uma para cada referente a ser explorado).			
3º, 4º, 5º	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	• Estabelecer um tema e fazer um levantamento, no quadro, das opiniões favoráveis e desfavoráveis. • Promover debates e/ou júri simulado e registro escrito do resultado da discussão. • Explorar gêneros		x	x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			<p>argumentativos: carta de leitor, resenha crítica em blog infantil, enquete, regras de convivência em sala de aula e/ ou escola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir parágrafos dissertativo-argumentativos expressando opinião em situações do cotidiano. Exemplos: aumento de valor no preço do lanche; punição para quem não cumpre as regras previstas no regimento da escola, entre outras.</li> </ul>			
3º, 4º, 5º	Forma de composição dos textos	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a diagramação e a formatação de textos jornalísticos e do gênero carta de reclamação, a partir de material impresso e também com uso das novas tecnologias.</li> <li>• Utilizar os conhecimentos relativos à formatação de textos jornalísticos na composição coletiva de lides, manchetes e corpo de notícias simples.</li> </ul>		x	x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
3º, 4º, 5º	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisar em meios impressos ou digitais, com o apoio do professor, informações acerca de temas em estudo nos diferentes componentes curriculares.</li> <li>• Selecionar textos científicos, informativos ou outro gênero em estudo e propor questões de compreensão global, de identificação e de sistematização das funções sociocomunicativas do gênero.</li> </ul>		x	x
3º, 4º, 5º	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistir a apresentações de trabalhos de colegas, ouvindo-os atentamente.</li> <li>• Formular perguntas, expressando dúvidas sobre os assuntos abordados pelos colegas nos trabalhos apresentados.</li> <li>• Estabelecer combinados em relação à postura de quem fala e de quem ouve/assiste.</li> </ul>		x	x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
3º, 4º, 5º	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetizar (relatar com as próprias palavras), de forma oral e escrita, o conteúdo assimilado após situações diversas de escuta: palestras, apresentações de trabalhos por colegas, visitas a exposições, etc.</li> </ul>		x	x
3º, 4º, 5º	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar roteiros escritos (por tópicos), para apresentação de trabalhos.</li> <li>• Usar tabelas, figuras, diagramas, gráficos, infográficos, para ilustrar conteúdos na exposição de trabalhos.</li> <li>• Planejar, em grupos, as apresentações orais (tema, palavras-chave, ideias-chave, esquemas); filmagem das apresentações para avaliar a postura, a fala, a adequação da linguagem, a clareza e objetividade na apresentação do conteúdo.</li> </ul>		x	x
3º, 4º, 5º	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar o contato de textos literários em momentos de apreciação,</li> </ul>		x	x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	leitura deleite, contação de histórias. • Ler textos com objetivos distintos: para obter conhecimentos (pesquisa), por prazer (leitura optativa, com respeito ao gosto e à individualidade de cada aluno). • Participar de pesquisa de opinião sobre preferências relativas à leitura (autores, temas, gêneros).			
3º, 4º, 5º	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	• Identificar e destacar a estrutura dos diálogos em textos narrativos. • Reconhecer os verbos de enunciação como introdutórios de diálogos em textos narrativos. • Perceber a relação do enunciador (personagem) nas narrativas com a variante linguística utilizada. • Desenvolver atividades de leitura e identificação de diálogos em textos narrativos; distancando a		x	x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			<p>estrutura do discurso direto, comparando a estrutura de texto em prosa, histórias em quadrinhos, dentre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar atividades de retextualização de histórias em quadrinhos/tirinhas em texto em prosa, observando e incentivando a diversificação dos verbos de enunciação.</li> </ul>			
3º, 4º, 5º	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler poemas, identificando rimas, aliterações, organização dos versos em estrofes e analisando os efeitos de sentido desses recursos na construção de sentido do poema.</li> </ul>			X
3º, 4º, 5º	Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a função do texto dramático na realização de pequenas peças teatrais (dramatização de textos narrativos presentes no livro didático).</li> <li>Compreender a</li> </ul>		X	X

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			organização do texto dramático (marcação de falas e de cenas, fala dos personagens).			
3º, 4º, 5º	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar as ideias no planejamento da produção escrita de narrativas ficcionais a partir de leituras prévias de textos do mesmo gênero.</li> <li>• Reproduzir/retextualizar narrativas ficcionais que foram vistas em forma de filmes para a forma escrita, com a ajuda do professor.</li> <li>• Produzir narrativas ficcionais, atendendo a finalidade do gênero, a partir de uma sequência didática que contemple o aprendizado das características do gênero.</li> <li>• Produzir narrativas ficcionais, utilizando imagens como suporte, em que se evidenciem sequência de fatos,</li> </ul>		x	x



ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			marcadores de tempo e fala de personagens.			
3º, 4º, 5º	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer reconto de textos lidos, atentando-se para os elementos da narrativa: tempo, espaço, personagens, sequência de fatos.</li> <li>• Utilizar, no reconto, discurso direto (transcrição de falas), indireto (reprodução da fala de personagens).</li> <li>• Realizar atividades orais e escritas de compreensão de narrativas ficcionais.</li> <li>• Promover atividade em dupla em que um pergunta e outro responde acerca dos elementos que compõem os textos lidos.</li> </ul>		x	x
3º, 4º, 5º	Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar atividades orais e escritas de compreensão de textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados)</li> </ul>		x	x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			e recursos visuais e sonoros.			
3º, 4º, 5º	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oportunizar leituras de textos poéticos, diversificando formas de apresentação, atentando-se para a entonação e postura, por meio de dramatizações, canções, jogos de rimas, jograis, etc.</li> </ul>		x	x
3º, 4º, 5º	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar análises por meio de perguntas direcionadas acerca dos elementos que compõem textos narrativos, utilizando suportes diversificados.</li> <li>Realizar análise textual dos momentos do texto narrativo utilizando cores diferentes para cada momento do texto, com legendas.</li> <li>Propor atividades de refacção textual, transformando o foco narrativo, para percepção das diferenças entre o texto</li> </ul>		x	x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			narrado em 1ª pessoa e em 3ª pessoa. <ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduzir histórias em três cenas ilustradas: situação inicial, conflito e resolução/desfecho.</li> </ul>			
3º, 4º, 5º	Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver atividades de leitura e comparação de textos escritos em discurso direto e indireto, observando as características composicionais de cada modo de citação.</li> <li>Propor atividades de transformação de um discurso para o outro, observando os efeitos de sentido provocados pela construção de cada modo de citação.</li> <li>Realizar atividades de compreensão da necessidade da adequação da linguagem de acordo com a situação comunicativa.</li> <li>Propor atividades de</li> </ul>		x	x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			compreensão acerca das relações que permeiam o texto falado e o texto escrito, observando o modo de utilizar a língua no discurso direto, que reproduz a variedade linguística utilizada por determinado personagem.			
3º, 4º, 5º	Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos diversificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas <sup>6</sup> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber a inerência do ritmo no poema, por meio de atividades de musicalização e ritmização de poemas.</li> <li>• Realizar atividades de leitura para a identificação e análise de metáforas e comparações explicitadas por conectivos.</li> <li>• Trabalhar rimas por meio de textos lacunados.</li> </ul>		x	x
5º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer o desenvolvimento de atividades em situações reais tanto em textos escritos como em momentos de intercâmbio oral, para</li> </ul>			

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			consolidação e apropriação do sistema alfabético. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propor situações em que os alunos tenham que refletir sobre regularidades e irregularidades na escrita de palavras.</li> <li>• Tornar sistemático o uso do dicionário, sempre que palavras novas ou de difícil grafia apareçam.</li> <li>• Proporcionar atividades orais e escritas, em que os alunos percebam a diversidade nas falas, tanto em termos de vocabulário como no sotaque.</li> </ul>			
5º	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhar com associação de palavras/expressões e cartões com seus respectivos significados, em forma de desafio.</li> <li>• Propor atividades</li> </ul>			

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		termos utilizados na linguagem usual.	<p>lúdicas de identificação de significados de palavras inventadas a partir do contexto, mostrando que não é necessário olhar no dicionário, que o significado das expressões favorece o desenvolvimento das ideias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reescrever textos, transformando a linguagem de caráter científico para usual e vice-versa.</li> </ul>			
5º	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	<p>Propor atividades reflexivas de comparação de listas de palavras que devem e não devem ser acentuadas para que o aluno construa, com auxílio do professor, as regras de acentuação das palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p> <p>Realizar atividades de acentuação das palavras em</p>			

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			textos em que elas não estão devidamente acentuadas.			
5º	Pontuação	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em voz alta trechos de diversos gêneros textuais, com entonação levando em consideração os sinais de pontuação presentes.</li> <li>• Ler diferentes portadores de texto diariamente identificando os novos sinais gráficos.</li> <li>• Reconhecer, na leitura, a sua função dos sinais de pontuação.</li> <li>• Realizar atividades de comparação de textos com os sinais de pontuação, verificando o efeito de sentido provocado.</li> <li>• Promover a leitura reflexiva de textos nos quais a vírgula é deslocada e acarreta mudança significativa no sentido.</li> </ul>	•	•	•

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
5º	Morfologia	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	<p>Propor atividades de identificação do tempo verbal, por meio de associação de textos ilustrados para os alunos organizarem a sequência de ações e compreenderem a ideia de tempo.</p> <p>Demonstrar o uso dos verbos em situações cotidianas para que os alunos compreendam sua função comunicativa.</p> <p>Propor atividades de reconstrução e correção textual de situações que exijam a concordância verbal de acordo com a norma culta da língua, enfatizando a adequação da linguagem com a situação comunicativa.</p>	•	•	•
5º	Morfologia	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.		•	•	•
5º	Morfologia	(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar atividades de análise textual, coletivamente, para que os</li> </ul>			



ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	alunos reconheçam os mecanismos de coesão e coerência textual que envolvem a presença de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade. <ul style="list-style-type: none"> <li>• propor atividades de reconstrução textual enfocando o uso das conjunções.</li> <li>• Desenvolver atividades de reconhecimento das conjunções com atividades de análise em grupos, utilizando quadros, tabelas e cartazes, para que os alunos os completem.</li> <li>• Realizar atividades de completar textos com as conjunções observando os efeitos de sentido produzidos pelo seu uso.</li> </ul>			
5º	Morfologia	(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de	Promover atividades de criação de palavras derivadas e compostas de			

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		sufixo.	forma lúdica, por meio de jogos, quebras-cabeça, etc. Promover a análise de palavras derivadas e compostas, observando qual elemento favoreceu sua criação, o sentido e reconstrução de sentido que o acréscimo de um novo elemento pode provocar.			
5º	Compreensão em leitura	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propor atividades de leitura e análise de texto instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.</li> </ul>			
5º	Compreensão em leitura	(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Propor atividades de leitura e análise de anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.			
5º	Escrita colaborativa	(EF05LP11) Registrar, com autonomia,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oportunizar o registro</li> </ul>			

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	de anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero.			
5º	Escrita colaborativa	(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa</li> </ul>			
5º	Produção de texto oral	(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog8 infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.	Realizar atividades orais e escritas de compreensão a partir de vídeos digitais, postados em vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil.			
5º	Forma de composição do texto	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).	Planejar e reproduzir resenhas digitais em áudio ou vídeo considerando as características composicionais do gênero.			
5º	Compreensão em	(EF05LP15) Ler/assistir e	Promover atividades que			

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
	leitura	compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	envolvam o estudo de notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, por meio de análise reflexiva e coletiva, em seminários, rodas de conversas, exposições orais, debates, etc.			
5º	Compreensão em leitura	(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	trabalhar com a análise comparativa de informações veiculadas em diferentes mídias, motivando o debate e o levantamento de opiniões/ argumentos sobre o assunto abordado, por meio de seminários, rodas de conversa, dentre outros.			
5º	Escrita colaborativa	(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleger temas de interesse da turma.</li> <li>• Organizar os alunos em grupos para produção de</li> </ul>			

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	roteiros, a partir de temas pré-selecionados para a produção de reportagem digital.			
5º	Planejamento e produção de texto	(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleger temas de interesse da turma.</li> <li>• Organizar os alunos em grupos para produção de roteiros, a partir de temas pré-selecionados para a produção de vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.).</li> </ul>			
5º	Produção de texto	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	Incentivar a participação em debates, rodas de conversa e seminários sobre acontecimentos de interesse social, após divulgação em diferentes mídias.			
5º	Forma de composição dos textos	(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados,	Analisar textos midiáticos, reconhecendo a força dos argumentos e seu poder de			

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.	persuasão na apresentação de produtos de mídia para público infantil.			
5º	Forma de composição dos textos	(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.	Assistir a vlogs opinativos e argumentativos e participar de rodas de conversa para a análise do padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers.			
5º	Compreensão em leitura	(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	Propor a leitura reflexiva de verbetes de dicionário, enfatizando a estrutura composicional do gênero e sua função comunicativa.			
5º	Imagens analíticas em textos	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	Ler e interpretar dados de gráficos e tabelas, compreendendo suas diferenças e semelhanças.			
5º	Produção de textos	(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, para serem repassados oralmente</li> </ul>			

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		texto.	por meio de ferramentas digitais.			
5º	Performances orais	(EF05LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produzir verbetes de dicionário, digitais ou impressos a partir de palavras desconhecidas de um texto.			
5º	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propor atividades de ensino de ortografia de acordo com as necessidades apresentadas pelos alunos em suas produções textuais, de maneira reflexiva.</li> <li>• Produzir textos, atentando-se para as regras de concordância verbal e nominal, pontuação e ortografia.</li> </ul>			
5º	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar atividades de leitura e compreensão textuais seguidas de atividades de reescrita e substituição lexical, promovendo a análise e o uso de recursos textuais.</li> </ul>			

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar atividades de análise textual, coletivamente, para que os alunos reconheçam os mecanismos de coesão e coerência textual que envolvem a presença de referenciação , observando os efeitos de sentido produzidos.</li> </ul>			
5º	Forma de composição de textos poéticos visuais	(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.	Ler ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, observando suas características e os efeitos de sentidos decorrentes dos recursos multissemióticos.			

**GLOSSÁRIO DE APOIO:**

1-Multissemiótico - representação imagética de uma informação, de modo que o leitor tenha, além do texto verbal, recursos visuais que o auxiliarão na leitura e compreensão do conteúdo em questão.

2- Paralinguístico - sinônimo de não linguístico. Envolve ações corporais (gestos, expressões faciais, entonação da voz...).



3- Anafóricos - que estabelecem uma referência de dependência com um termo que apareceu antes (antecedente).

4- Fonema - grafema - Relação som/letra

5- Aliteração- é uma **figura de linguagem** da língua portuguesa, que caracteriza a **repetição consecutiva de sons consonantais idênticos ou parecidos**, principalmente em versos e frases. No caso de vogais, trata-se de assonância.

6- Metáfora -**figura de linguagem** que consiste no uso de uma palavra ou expressão com o sentido de outra com a qual é possível estabelecer uma relação de analogia.(semelhança).