

GT 02- GRUPO DE TRABALHO
REEFORMULAÇÃO ENTRE A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E A MATRIZ CURRICULAR DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE UBERABA

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - HISTÓRIA

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | SUGESTÃO DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS |
|---|---|--|---|
| As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município | O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive | (EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/ vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. | <ul style="list-style-type: none"> • Listar e localizar elementos da história da cidade e da região que tenha sido imprescindível para a sua formação. • Fazer reflexão: como surgiu minha cidade? quem a fundou e a povoou? o que aconteceu? Quando? • Fazer relações entre a vida no campo e na cidade. Compreender as principais características da vida do campo e da cidade, • Coletar fatos de diferentes fontes (relatos orais, fotografias antigas, documentos objetos) que dizem respeito da cidade ou da região, registrar essas informações no caderno, organizar uma exposição de fotos, imagens antigas de como era a cidade antigamente, quais as mudanças ou que permaneceu; • Pesquisar eventos importantes da nossa região, coletar informações sobre ela (festividades da nossa cidade, a expo zebu, festa da Abadia) etc. • Oportunizar aos alunos conhecerem o patrimônio material da cidade, isto é, locais e edificações de referência cultural para a população (mercados, feiras, santuários, lojas comerciais antigas, oficinas, bibliotecas públicas, salas de cinema etc.), bem como |
| As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município | O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive | (EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive. | |
| As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município | O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive | (EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes. | |
| As pessoas e os grupos que compõem a | Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive | (EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões | |

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | SUGESTÃO DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS |
|-------------------------------------|--|--|---|
| cidade e o município | | culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados. | vivenciarem o patrimônio imaterial da cidade (cantigas, festejos, produção artesanal típica etc.). Trabalhar a importância do respeito e conservação do patrimônio. |
| O lugar em que vive | A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.) | (EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados. | <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar marcos históricos da cidade, como nome de ruas, praças, monumentos, moradias (bairros mais antigos, comércio como o da: prudente de morais, mercado municipal ... |
| O lugar em que vive | A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.) | (EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes. EE3OC3DA29. Identificar espaços de memórias da cidade: museus, exposições, etc. | <ul style="list-style-type: none"> • Observar que estes nomes dados aos locais públicos não são aleatórios, mas tem uma razão que permite inferir seus significados. |
| O lugar em que vive | A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças | (EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam. | <ul style="list-style-type: none"> • Perceber que existem maneiras diferentes de fazer as coisas na vida urbana e na rural, observando, por exemplo, horário de despertar e tomar as refeições, formas de locomoção, proximidade ou não a elementos da natureza (rio, mata, animais silvestres etc.), distância entre as moradias e destas em relação a serviços (posto de saúde, mercado, banco, farmácia etc.), brincadeiras das crianças e lazer dos adultos etc. |
| O lugar em que vive | A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças | (EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado. | <ul style="list-style-type: none"> • Buscar referências junto às pessoas mais velhas da família e da comunidade, por exemplo. |
| A noção de espaço público e privado | A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental | (EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções. | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir espaços privados (domésticos), públicos e áreas de conservação ambiental. Compreender a quem pertencem esses espaços, quem é responsável |

| UNIDADES TEMÁTICAS (BNCC) | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | SUGESTÃO DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS |
|-------------------------------------|--|--|---|
| A noção de espaço público e privado | A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental | (EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção. | pela sua manutenção, quem frequenta, quais as suas regras e restrições orientam o aluno a identificar as diferenças entre eles, assim como a compreender as razões dessa distinção. |
| A noção de espaço público e privado | A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer | (EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar o croqui do lugar em que vive, sinalizando seus elementos urbanos públicos (ruas, praças, escolas, prédios etc.). • Identificar as funções dos espaços públicos (principalmente os edifícios públicos, como Câmara, prefeitura, fórum, delegacia etc.) |
| A noção de espaço público e privado | A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer | (EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências. | <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar o trabalho urbano do rural, incluindo o uso de tecnologia (ferramentas, equipamentos mecânicos, elétricos e eletrônicos) nos dois lugares. • Comparar as diversas atividades de trabalho realizadas na cidade e no campo e como a tecnologia mudou várias formas de trabalhar em ambos os contextos. |