

PROPOSTA DE ESTRUTURAÇÃO DA MATRIZ CURRICULAR / ENSINO FUNDAMENTAL

BNCC / MATRIZES			
UNIDADE TEMÁTICA / OBJETO DE CONHECIMENTO	OBJETO DE CONHECIMENTO / ****	HABILIDADES / DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CONDÇÕES DIDÁTICAS
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.			
Interação discursiva	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)	(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.	Utilizando o jogo "HOT POTATO" fixar o vocabulário já apresentado, assim demonstrando a habilidade de comunicação oral.
	Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.	EE2OC3DA28. Identificar marcas próprias do gênero HQ (onomatopeias, pontuação expressiva, uso de balões), expressões faciais, linguagem corporal, etc. Fill the blanks – Preencher os espaço das músicas com as palavras compreendidas pelos alunos com ou sem

Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico	(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	EE1OC1DA9. Listar, oralmente, frutas e verduras de que gosta ou que utiliza. EE1OC1DA6. Perguntar e responder sobre lugares comerciais e de lazer	opções para completar as lacunas. Construir um autoditado a partir de EMOJIS apresentados pelo professor onde cada aluno escolherá as frases que identificam cada emoção (expressões faciais).
Produção oral	Produção de textos orais com autonomia	(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	EE1OC1DA5. Solicitar e fornecer informações orais nos tempos presente e futuro.EE1OC1DA8. Encenar um pedido de refeição em lanchonete ou restaurante	
EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.				
Estratégias de leitura	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.	EE1OC2DA18. Inferir o sentido de palavras ou expressões a partir do contexto. EE2OC3DA25. Identificar os elementos composicionais dos anúncios, da biografia, da entrevista, da história em quadrinhos e do artigo;	Trabalhar clássicos da literatura inglesa com linguagem simplificada a fim de os alunos conhecerem a cultura da língua inglesa. Sugestão: elaborar uma peça teatral

<p>Práticas de leitura e fruição</p>	<p>Leitura de textos de cunho artístico/literário</p>	<p>(EF08LI06) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.</p> <p>(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.</p>		<p>com alguma obra ou cena específica.</p> <p>Utilizando os ambientes virtuais, compor a biografia dos autores clássicos, suas obras e apresentar aos demais alunos em forma de seminários.</p>
<p>Avaliação dos textos lidos</p>	<p>Reflexão pós-leitura</p>	<p>(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.</p>		<p>Após pesquisarem sobre algumas das principais obras em língua inglesa, propor aos discentes a elaboração de um comparativo entre a história original e as diversas versões encontradas em filmes e livros atuais.</p>

EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

Estratégias de escrita: escrita e pósescrita

Revisão de textos com a mediação do professor

(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).
(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.

EE1OC2DA20. Relacionar imagem e texto.

Através do vocabulário exposto aos alunos no decorrer do ano, testar as habilidades de escrita absorvidas através do jogo "STOP" (Adedonha)

Através de textos curtos propor aos alunos que criem perguntas relacionadas ao que compreenderam e propor

Práticas de escrita	Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas	(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).	EE1OC2DA15. Elaborar ficha autobiográfica, resumindo e descrevendo experiências vividas por si e por pessoas próximas, respeitando a sequência temporal e causal.	a troca entre eles para que os pares respondam as indagações criadas de maneira que os educandos sejam protagonistas de seu próprio aprendizado.
EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.				
Estudo do léxico	Construção de repertório artístico-cultural	(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.		Elaborar um projeto interdisciplinar com a disciplina de artes a fim de os alunos conhecerem artistas e suas obras relacionados ao tema “POP ART” proporcionando um momento prazeroso na recriação de alguma das obras escolhidas pelo discente.

	Formação de palavras: prefixos e sufixos	(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.		<p>Elaborar com os educandos afazeres diários de sua rotina a fim de demonstrar o uso do “simple present” a fim dos mesmos se sentirem protagonista de seu aprendizado.</p> <p>Propor a criação de jornal em vídeo sendo que cada grupo criará uma breve reportagem retratando assuntos atuais e incluindo a previsão do tempo dos dias futuros.</p>
Gramática	Verbos para indicar o futuro	(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	EE2OC3DA31. Solicitar e fornecer informações nos tempos presente e passado.	
	Comparativos e superlativos	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.		
	Quantificadores	(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much.	<p>EE2OC3DA37. Usar os pronomes indefinidos quantificadores na produção de frases: much, many, a lot, little, few, some, any, no.</p> <p>EE2OC3DA26. Diferenciar o uso de “how much and how many”. (7ºANO)</p>	

	Pronomes relativos	(EF08LI17) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos compostos por subordinação.	(SUGESTÃO) a habilidade EF08LI17 é de extrema importância, porém incoerente com a série no tocante ao estudo dos períodos compostos por subordinação, e não dos pronomes relativos.	
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.				
Manifestações culturais	Construção de repertório artístico-cultural	(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	EE1OC1DA4. Ouvir e cantar músicas em inglês, dando significado ao conteúdo das mesmas.	<p>Socializar com os alunos as datas comemorativas dos países anglo-saxões como Independence Day, Saint Patrick's Day, Halloween, Thanks Giving etc., a fim dos educandos conhecerem melhor a cultura da língua alvo.</p> <p>Propor aos discentes que realizem pesquisas a fim de conhecerem diferenças entre objetos que possuam diferentes</p>

Comunicação intercultural	Impacto de aspectos culturais na comunicação	<p>(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.</p> <p>(EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.</p>		nomes em localidades diversas.
---------------------------	--	---	--	--------------------------------