

Secretaria de Educação
Prefeitura Municipal de Uberaba (MG)

E.M. José Geraldo Guimarães & E. M. Arthur de Mello Teixeira

PROJETO – LABORATÓRIO DE LETRINHAS

Professora Ângela Almeida
(contato@professoraangela.com.br)
www.professoraangela.com.br

Introdução

Sabe-se que a linguagem é o instrumento pelo qual o ser humano se comunica, tem acesso à informação, expressa seu pensamento, articula idéias e produz cultura. Para isso, faz-se necessário o domínio de uma língua. Aprender uma língua significa conhecer e compreender os signos linguísticos e seus significados e refletir sobre a natureza da comunicação, suas intenções nas diversas situações de interação sociais que exigem modos diversos de expressão da linguagem.

Entretanto, "a língua é um conjunto de signos histórico e social que possibilita ao homem significar o mundo e a realidade" (Parâmetros Curriculares Nacionais/Língua Portuguesa, 2001: 34).

Partindo de uma visão interacionista da linguagem, o ensino de Língua Portuguesa deve centrar-se em práticas significativas e contextualizadas em que o uso da língua oral, escrita e a análise e reflexão sobre a língua sejam trabalhos essenciais no processo de aprendizagem a fim de que o aprendiz desenvolva "as quatro habilidades linguísticas básicas, falar, escutar, ler e escrever". (Parâmetros Curriculares Nacionais / Língua Portuguesa, 2001:43).

Para que as atividades que envolvem linguagem oral e linguagem escrita, leitura e produção de textos venham contribuir para um ensino-aprendizado eficiente e eficaz da Língua Portuguesa e a da Literatura, faz-se necessária a elaboração de projetos de leitura e escrita, pois são formas organizadas significativas e contextualizadas nas quais todos os envolvidos compartilham um objetivo e buscam um produto final.

O Projeto "Laboratório de Letrinhas" através de práticas dinâmicas de leitura e produção textual pretende contribuir para superação das carências apresentadas por alunos dos 4ºs e 5ºs anos do Ensino Fundamental proporcionando-lhes um ler e um fazer poético prazeroso.

Justificativa

Leitura e escrita são atividades interdependentes, pois através da inter-relação leitura-produção é possível o educador trabalhar com o aluno a atividade de reflexão. "A leitura é um processo de interlocução entre o leitor/autor mediado pelo texto. Encontro com o autor, ausente, que se dá pela palavra escrita" (GERALDI, 1999: 91). Através da leitura crítica e dinâmica de gêneros textuais diversos é possível formar leitores que sejam capazes também de produzir textos coerentes, coesos e adequados quanto à ortografia e à situação de comunicação.

O Projeto "Laboratório de Letrinhas" é uma proposta educacional de incentivo à leitura e à escrita.

Os aprendizes dos 5ºs anos do Ensino Fundamental das Unidades de ensino citadas apresentam carências significativas no aprendizado da leitura e da escrita. O

Secretaria de Educação
Prefeitura Municipal de Uberaba (MG)

E.M. José Geraldo Guimarães & E. M. Arthur de Mello Teixeira

Projeto "Laboratório de Letrinhas" é fundamentado no princípio de que poemas, produções textuais e poesias estimulam o prazer de ler e escrever.

Objetivos

- Estimular a prática da leitura-prazer e a produção de textos poéticos.
- Desenvolver a sensibilidade, a criatividade e senso crítico.
- Realizar leituras observando a pontuação, a entonação e o ritmo adequados, bem como a temática e o significado de palavras desconhecidas no texto.
- Desenvolver habilidades ortográficas e gramaticais.
- Diminuir as carências de leitura e escrita apresentadas pelos alunos.

Metodologia

O Projeto "Laboratório de Letrinhas" consiste em algumas etapas:

- 1) O professor lê com os alunos e discute vários assuntos em sala de aula. Em seguida, escolhe um tema e os alunos escrevem sobre ele. A produção pode ser texto narrativo, poesia ou poema.
- 2) Professores e alunos corrigem os erros de concordância, pontuação, etc.
- 3) No dia e horário da aula de informática da turma, os alunos digitam seus textos, aperfeiçoando o uso do editor de textos disponível. Em seguida, fazem um desenho (em editor de imagens disponível) que tenha a ver com seu texto.
- 4) Os textos são salvos e reunidos em um livrinho, que vai ter a "cara" da turma.
- 5) Os livrinhos são salvos em PDF e postados em rede social da escola, a fim de que os alunos possam divulgar seus trabalhos e se sentirem estimulados a criarem mais produções.

Referências Bibliográficas

GERALDI, João Wanderley. [et alii]. **O texto na sala de aula**. Editora Ática, Coleção na Sala de Aula, São Paulo, 1999.

PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS: Língua Portuguesa. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Fundamental. 3. ed. vol. 2. Brasília: 2001.