

GT 02- GRUPO DE TRABALHO
REEFORMULAÇÃO ENTRE A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E A MATRIZ CURRICULAR DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE UBERABA

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
2º	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar cartazes com a lista de chamada da turma, focando na observação da escrita dos nomes próprios (inicial maiúscula). • Oportunizar o contato em sala de aula com listas, cartazes ou outros materiais que sirvam de apoio no momento da escrita, observando a segmentação entre as palavras e os sinais de pontuação. • Trabalhar com vídeos legendados adequados à faixa etária e ao conteúdo abordado. 			
2º	Construção do sistema	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover	<ul style="list-style-type: none"> • Compor e decompor 			

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
	alfabético e da ortografia	e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	<p>palavras com sílabas móveis substituindo sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar atividades lúdicas como loteria, bingo silábico e caça-sílabas. 			
2º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).	<p>Realizar atividades de comparação de palavras que apresentem correspondências regulares entre letras e sons, em frases, a fim de observar a mudança de sentido decorrente da alteração de letras e fonemas, com o apoio de imagens.</p> <p>Propiciar o contato com textos de diferentes gêneros para que o aluno perceba as correspondências contextuais dos fonemas na construção do sistema</p>			

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
			alfabético.			
2º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. C: consoante V: vogal	Realizar competições na formação de palavras com o alfabeto móvel ou com outros recursos, enfocando as diferentes estruturas de formação de sílabas, com registro. Completar palavras com sílabas lacunadas a partir da indicação da composição silábica estudada.			
2º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	Trabalhar com listas de palavras para a percepção da correspondência das marcas de nasalidade.			
2º	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico* que opera nos nomes das letras do alfabeto.	Associar letras aos sons correspondentes, evidenciando os sons que são representados por mais de uma letra e as letras que são representadas por mais de um som (c-k/g-j/s-z...).			
2º	Conhecimento das diversas	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas	• Promover, cotidianamente,	•	•	•

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
	grafias do alfabeto/ Acentuação	formas imprensa e cursiva.	<p>elaboração coletiva de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer transcrições de pequenos textos em letra de imprensa (livro didático) para letra cursiva e vice-versa. Realizar ditados de palavras, frases e textos curtos. Digitar pequenos textos, utilizando o computador, para explorar a escrita na forma imprensa. 			
2º	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	<ul style="list-style-type: none"> Reescrever frases e pequenos textos segmentando as palavras adequadamente. Jogos competitivos: tiras com frases para serem segmentadas, palavra por palavra, de forma adequada. 	•	•	•
2º	Pontuação	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	<p>Reescrever diálogos de histórias em quadrinhos em forma de prosa.</p> <p>Explorar as diferentes</p>			

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
			<p>entonações da mesma frase, atentando-se para os sinais de pontuação.</p> <p>Transformar afirmações em interrogações e vice-versa, por meio da mudança do sinal de pontuação.</p>			
2º	Sinonímia e antonímia/Morfologia/	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.	<p>Intensificar características substituindo palavras por sinônimos.</p> <p>Formar palavras por meio do acréscimo do prefixo de negação (in-/im-), percebendo a mudança de significado das palavras empregadas no contexto.</p>			
2º	Morfologia	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.	<ul style="list-style-type: none"> • Nomear imagens, por meio do uso de sufixos indicativos de aumentativo e diminutivo, indicando diferenças de tamanho. 	•	•	•
2º	Compreensão em leitura	(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar atividades orais e escritas de compreensão de textos. • Promover atividade em dupla em que um 	•	•	•

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
		situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	<p>pergunta e outro responde acerca de um texto lido. Na sequência, invertem-se os papéis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar os elementos que compõem os gêneros textuais elencados. 			
2º	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Organização de ideias no planejamento da produção escrita. • Produção de textos de diferentes gêneros da vida cotidiana, atendendo a diferentes finalidades, com apoio ou não de um escriba. 	•	•	•
2º	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Adequação do vocabulário ao gênero e às finalidades propostas. 			
2º	(RE)Produção de texto oral	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.	Trabalho com cantigas e canções, observando o ritmo e a melodia.			

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
2º	Forma de composição do texto	(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	<ul style="list-style-type: none"> Identificação da diagramação e da formatação de textos de diferentes gêneros, a partir de material impresso e também com uso das novas tecnologias. Reprodução da diagramação e da formatação na produção textual. 	•	•	•
2º	Forma de composição do texto	(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.	<p>Atividades com sequências de fatos em histórias mudas. Organização de sequências de fatos a partir da leitura de um texto.</p> <p>Atividades com texto embaralhado e quebra-cabeça textual para a organização da sequência dos fatos.</p> <p>Leitura coletiva, proporcionando a identificação dos marcadores temporais.</p>			
2º	Escrita compartilhada	(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para	Produção coletiva de gêneros publicitários, em situações			

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
		divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	comunicativas que requerem tal uso.			
2º	Produção de texto oral	(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de notícias de forma colaborativa a partir de situações vivenciadas na escola. • Criação de jornal falado, divulgando as notícias produzidas. 	•	•	•
2º	Imagens analíticas em textos	(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho com entrevistas e enquetes sobre assuntos do cotidiano escolar e outros de interesse coletivo. 	•	•	•

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
		experimentações).				
2º	Pesquisa	(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	Leituras compartilhadas em ambientes digitais, para realização de pesquisas diversas.			
2º	Produção de textos	(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> Produção de textos coletivos do campo investigativo, nas formas digital e impressa, considerando a situação comunicativa. 			
2º	Escrita autônoma	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	Planejamento e produção de pequenos registros de observação a partir de pesquisas realizadas.			

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
2º	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento e produção de textos coletivos do campo investigativo, nas formas digital e impressa, considerando a situação comunicativa. 			
2º	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	<ul style="list-style-type: none"> Identificação da diagramação e da formatação de textos de diferentes gêneros, a partir de material impresso e também com uso das novas tecnologias. <p>Reprodução da diagramação e da formatação na produção textual.</p>			

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
2º	Formação do leitor literário	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	<ul style="list-style-type: none"> Atividades de inserção no universo literário: visitas guiadas à biblioteca da escola, participação em rodas de leitura e hora do conto. Atividades de antecipação de leitura, por meio de análise de títulos, imagens, capas, etc. 	•	•	•
2º	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	Reescrita de textos narrativos literários a partir da escuta.			
2º	Formas de composição de narrativas	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	Identificação do problema vivido pelos personagens na narrativa, a partir da leitura compartilhada e discussões. Identificação de palavras que evidenciam as características dos personagens e do ambiente por meio de confecção de tabelas e listas. Representação de características físicas dos personagens por meio de ilustrações.			

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
2º	Formas de composição de textos poéticos visuais	(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler poemas visuais, observando suas características e os efeitos de sentidos decorrentes dos recursos gráficos. 			
1º, 2º	Decodificação/ Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar o universo vocabular por meio da leitura de textos diversos. • Elaborar um banco de palavras novas para ser para serem lidas e trabalhadas diariamente (cartazes, murais, fichas, etc.). 		X	X
1º, 2º	Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar bibliotecas e cantinhos de leitura na sala de aula. Propiciar o uso da biblioteca da escola para realização de leituras e atividades de pesquisa. 		X	X
1º, 2º	Construção do sistema	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrever pequenos textos tendo como 			X

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
	alfabético/ Estabelecimen to de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	suporte livros, slides, quadro, cartazes...			
1º, 2º	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar atividades orais e escritas de compreensão dos gêneros citados. • Promover atividade em dupla em que um pergunta e outro responde acerca dos elementos que compõem os textos lidos. 		X	X
1º, 2º	Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de	Produzir coletivamente textos do gênero artístico- literário.		X	X

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
		canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.				
1º, 2º	Produção de texto oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> Planejar coletivamente a escrita de textos do campo da vida cotidiana para serem repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo. 			X
1º, 2º	Forma de composição do texto	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações,	Realizar jograis, apresentações e outras brincadeiras com gêneros que trabalhem rimas, aliterações e assonâncias.		X	X

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
		assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.				
1º, 2º	Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar atividades orais e escritas de compreensão dos textos do gênero jornalístico. 		X	X
1º, 2º	Compreensão em leitura	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar atividades orais e escritas de compreensão dos textos do gênero do campo publicitário. 		X	X

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
1º, 2º	Compreensão em leitura	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar atividades orais e escritas de compreensão dos textos do campo da atuação cidadã. 		X	X
1º, 2º	Escrita compartilhada	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Produzir coletivamente textos do gênero do campo jornalístico		X	X
1º, 2º	Escrita compartilhada	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor,	Produzir coletivamente textos do gênero do campo publicitário		X	X

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
		slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.				
1º, 2º	Produção de texto oral	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Elaborar com a turma peça de campanha publicitária sobre um tema de necessidade escolar para ser divulgado em diferentes meios disponíveis na escola.			X
1º, 2º	Forma de composição do texto	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a diagramação e formatação de textos de diferentes gêneros, a partir de material impresso e também com uso das novas tecnologias. 		X	X

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
		cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Produzir coletivamente legendas para imagens e/ou fotografias e comentários orais			
1º, 2º	Forma de composição do texto	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	Propiciar análises por meio de perguntas direcionadas pelo professor acerca dos elementos que compõem textos publicitários, utilizando suportes diversificados.		X	X
1º, 2º	Forma de composição do texto	(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	Reproduzir os elementos constituintes dos textos publicitários em produções orais e escritas, de forma coletiva, fazendo referência às situações do cotidiano escolar (cartazes sobre o descarte consciente do lixo, poluição, cuidados com o meio-ambiente, incentivo à leitura, etc.).			
1º, 2º	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos	<ul style="list-style-type: none"> Realizar atividades orais e escritas de compreensão dos textos do campo investigativo, utilizando níveis de questões, objetivas, inferenciais e 		X	X

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
		de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	avaliativas.**			
1º, 2º	Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	Oportunizar leituras de textos poéticos, diversificando formas de apresentação: por meio de dramatizações, canções, jogos de rimas, jograis, etc.			X
1º, 2º	Formas de composição de textos poéticos	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar rimas, sonoridades, jogos de palavras, comparações em textos apresentados em versos de forma coletiva. • Trabalhar rimas por meio de textos lacunados. • Promover associações e a vivência de sensações relacionando os textos versificados aos órgãos dos sentidos (colocar um 			X

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
			fundo musical e pedir aos alunos que associem o poema ao ritmo, relacionar trechos de um poema a cheiros, sabores e sons da natureza).			
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Propiciar situações de leitura que envolvam os diversos gêneros textuais; Pesquisar na escola/comunidade os tipos de portadores textuais em que circulam os gêneros em estudo; Propor discussões sobre a presença da leitura e da escrita em nossa vida; Utilizar os recursos tecnológicos disponíveis para a pesquisa e conhecimento de textos que circulam na mídia digital na escola.		X	
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Estratégia de	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da	<ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias de antecipação de leitura por meio de observações, perguntas direcionadas, levantamento de hipóteses, 		X	

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
	leitura	função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	análise de recursos gráficos. <ul style="list-style-type: none"> Comparar as hipóteses levantadas com os dados fornecidos a partir da leitura 			
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Utilizar questões orais e/ou escritas objetivas no processo de compreensão do texto. Situar, no texto, dados solicitados pelo professor; Situar, no texto, dados solicitados pelos colegas em situações de desafios.		X	

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.***	Propiciar o contato e a leitura de textos multissemióticos (infográficos, tirinhas, charges, mapas, folhetos, fotos mais legendas, entre outros Selecionar textos multissemióticos sobre o mesmo tema a fim de que os alunos entendam que há várias formas de se abordar um mesmo assunto. Relacionar o texto verbal a recursos imagéticos como , sons, artes gráficas, desenhos, <i>emoctions</i> , vídeo, memes.	X	X	
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a	<ul style="list-style-type: none"> Planejar e produzir coletivamente textos considerando: para que e para quem se escreve, onde o texto será veiculado, linguagem acessível ao leitor, tendo o professor como escriba. Revisar e editar o texto com a mediação e o 	X		

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
		linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	<p>monitoramento do professor, que deve privilegiar habilidades já consolidadas pelo aluno.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar recursos tecnológicos disponíveis para a edição e publicação dos textos produzidos, acrescentando imagens, fotos e outros recursos gráficos. 			
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Revisão de textos	(EF15LP06) Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	<p>Editar o texto no caderno, mural, jornal da escola impresso e/ou on-line.</p> <p>Montar pequenos livros da turma com os textos produzidos e disponibilizá-los na plataforma digital.</p>	X		
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	<p>Organizar um jornal virtual da turma e/ou outros tipos de periódicos que sirvam de suporte para a disponibilização dos textos produzidos pelos alunos.</p>	X		
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos	<p>Dependendo do gênero textual, pode-se escolher o suporte virtual adequado (WhatsApp, redes sociais,</p>	X		

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO	
		multissemióticos disponíveis.	blogs,etc).				
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Oralidade pública/Interc âmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar situações em que os alunos possam transmitir e ouvir recados, recontar histórias, contar causos, prestar esclarecimentos, expor opiniões, respeitando as características de cada situação de interação. Participar de rodas de conversa, sabendo ouvir os participantes e expressar seus posicionamentos. Propiciar momentos de dramatização e jogos de mímica para a identificação de recursos não linguísticos ****que também são utilizados na comunicação. (gestos, expressões fisionômicas, movimentos corporais, etc.) 		X		
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.			X		
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.				X	
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Aspectos não linguísticos (paralinguístic	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos)*****				X	

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
	os) no ato da fala	observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.				
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).			X	
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar imagens e palavras por meio da exploração de histórias em quadrinhos e tirinhas, realizando a leitura compartilhada e promovendo perguntas direcionadas a respeito da construção dos sentidos da multissensuosa. • Apresentar histórias em quadrinhos e tirinhas constituídas apenas de imagens para que os alunos façam a leitura e as 		X	

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
			compreendam. Construir jogos de composição e decomposição de tirinhas, nos quais os alunos possam associar imagens, balões e outros recursos gráficos que contribuem para a construção de sentido.			
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar o contato com textos literários em momentos de apreciação, leitura deleite, contação de histórias. -criar projetos de leitura com títulos adequados à faixa etária despertando a sensibilidade do leitor. • Promover rodas de leitura e conversa sobre os textos. 		X	
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar o contato com textos narrativos de maior porte em momentos de apreciação, leitura deleite, contação de histórias, etc. • Encenar os textos lidos. 	X		

ANO/ FAIXA (BNCC)	OBJETOS DE CONHECI MENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
		assombração etc.) e crônicas.				
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	Promover a leitura compartilhada de poemas concretos em suportes diversos, inclusive em sites que oportunizam sua visualização e audição.	X		
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Formação do leitor literário/Leitur a multissemiótic a	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Oportunizar o uso das mídias digitais em sala de aula, laboratório de informática e UCA para a leitura de textos multissemióticos.		X	
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Propiciar momentos de recontos de histórias lidas e contadas pelo professor por meio de dramatizações, contação de histórias, com auxílio de recursos diversos. Essa prática pode ser realizada em grupos. Promover concursos de contação de histórias.		X	

GLOSSÁRIO DE APOIO:

- 1-Acrofônico-consiste em dar às letras de um sistema de escrita (alfabeto) uma denominação de modo que o nome de cada letra começa com essa mesma letra. Por exemplo, A, "alpha", "amarelo" e "amor" são nomes acrofônicos da letra A.
- 2- Questões objetivas , inferenciais e avaliativas- Nessa ordem, questões de compreensão literal (consiste em localizar em categorias: pessoas, lugares e ações mencionadas no texto);compreensão interpretativa (uso de ideias e informações explícitas dispostas no texto somadas à experiência pessoal do leitor tendo como base pistas fornecidas para o levantamento de hipóteses); compreensão com julgamento (avaliação da situação exposta com emissão de julgamento).
- 3-Multissemiótico- envolve habilidades de leitura e compreensão de gêneros digitais.
- 4- Paralinguístico- sinônimo de não linguístico. Envolve ações corporais (gestos, expressões faciais, entonação da voz...)