

GT 02- GRUPO DE TRABALHO
REEFORMULAÇÃO ENTRE A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E A MATRIZ CURRICULAR DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE UBERABA

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
1º ao 5º	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar situações de leitura que envolvam os diversos gêneros textuais; • -pesquisar na escola/comunidade os tipos de portadores textuais em que circulam os gêneros em estudo. • Propor discussões sobre a presença da leitura e da escrita em nossa vida; • Utilizar os recursos tecnológicos disponíveis para a pesquisa e conhecimento de textos que circulam na mídia digital na escola.. 		x	
1º ao 5º	Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias de antecipação de leitura por meio de observações, perguntas direcionadas, levantamento de hipóteses, análise de recursos gráficos. Comparar as hipóteses 		x	

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
		conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	levantadas com os dados fornecidos a partir da leitura.			
1º ao 5º	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar questões orais e/ou escritas objetivas no processo de compreensão do texto. • Situar, no texto, dados solicitados pelo professor; • Situar, no texto, dados solicitados pelos colegas em situações de desafios. 		x	
1º ao 5º	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.1	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar o contato e a leitura de textos multissemióticos (infográficos, tirinhas, charges, mapas, folhetos, fotos mais legendas, entre outros; 		x	

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
			<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar textos multissemióticos² sobre o mesmo tema a fim de que os alunos entendam que há várias formas de se abordar um mesmo assunto. • Relacionar o texto verbal a recursos imagéticos como , sons, artes gráficas, desenhos, <i>emoctions</i>, vídeo, memes. 			
1º ao 5º	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos	<ul style="list-style-type: none"> • Planejar e produzir coletivamente textos considerando: para que e para quem se escreve, onde o texto será veiculado, linguagem acessível ao leitor, tendo o professor como escriba. • Revisar e editar o texto com a mediação e o monitoramento do professor, que deve privilegiar habilidades já consolidadas pelo aluno. • Utilizar recursos tecnológicos disponíveis para a edição e publicação dos textos produzidos, acrescentando imagens, fotos e outros recursos gráficos. 		x	

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
		os dados e as fontes pesquisadas.				
1º ao 5º	Revisão de textos	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	<ul style="list-style-type: none"> • Montar pequenos livros da turma com os textos produzidos e disponibilizá-los na plataforma digital. • Editar o texto no caderno, mural, jornal da escola impresso e/ou on-line. • Organizar um jornal virtual da turma e/ou outros tipos de periódicos que sirvam de suporte para a disponibilização dos textos produzidos pelos alunos. Dependendo do gênero textual, pode-se escolher o suporte virtual adequado (WhatsApp, redes sociais, blogs,etc). 	x		
1º ao 5º	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.		x		
1º ao 5º	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.		x		
1º ao 5º	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar situações em que os alunos possam transmitir e ouvir recados, recontar histórias, contar causos, prestar esclarecimentos, expor opiniões, respeitando as características de 		x	x

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
		ritmo adequado.	cada situação de interação.			
1º ao 5º	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de rodas de conversa, sabendo ouvir os participantes e expressar seus posicionamentos. • Propiciar momentos de dramatização e jogos de mímica para a identificação de recursos não linguísticos que também são utilizados na comunicação. (gestos, expressões fisionômicas, movimentos corporais, etc.) 		X	X
1º ao 5º	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.			X	X
1º ao 5º	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos)2 observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.			X	X
1º ao 5º	Relato oral/Registro	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral			X	X

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
	formal e informal	em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).				
1º ao 5º	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar imagens e palavras por meio da exploração de histórias em quadrinhos e tirinhas, realizando a leitura compartilhada e promovendo perguntas direcionadas a respeito da construção dos sentidos da multissemiose. • Apresentar histórias em quadrinhos e tirinhas constituídas apenas de imagens para que os alunos façam a leitura e as compreendam. • Construir jogos de composição e decomposição de tirinhas, nos quais os alunos possam associar imagens, balões e outros recursos gráficos que contribuem para a construção de sentido. 		x	
1º ao 5º	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento,	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar o contato com textos literários em momentos de apreciação, leitura deleite, contação de histórias. • Criar projetos de leitura com 		x	x

ANO/FAIXA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
		valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	títulos adequados à faixa etária despertando a sensibilidade do leitor. • Promover rodas de leitura e conversa sobre os textos.			
1º ao 5º	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	• Propiciar o contato com textos narrativos de maior porte em momentos de apreciação, leitura deleite, contação de histórias, etc. • Encenar os textos lidos.	x		
1º ao 5º	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	• Promover a leitura compartilhada de poemas concretos em suportes diversos, inclusive em sites que oportunizam sua visualização e audição.	x		
1º ao 5º	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	• Oportunizar o uso das mídias digitais em sala de aula, laboratório de informática e UCA para a leitura de textos multissemióticos.		x	
1º ao 5º	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio	• Propiciar momentos de recontos de histórias lidas e		x	x

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
		de imagem, textos literários lidos pelo professor.	contadas pelo professor por meio de dramatizações, contação de histórias, com auxílio de recursos diversos. Essa prática pode ser realizada em grupos. • Promover concursos de contação de histórias.			
3º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).	• Manusear de fichas e cartões com as palavras para fixação visual. • Usar o dicionário, sempre que palavras novas ou de difícil grafia apareçam. • Realizar atividades orais e escritas, em que os alunos percebam a diversidade linguística, tanto em termos de vocabulário como no sotaque.	X	X	X
3º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. C-consoante V- vogal	• Realizar competições relativas à formação de palavras com o alfabeto móvel ou com outros recursos, enfocando as diferentes estruturas de formação de sílabas, com registro. • Propor exercícios contendo palavras com sílabas lacunadas, a partir da indicação da composição silábica estudada.	X	X	X
3º	Construção do	(EF03LP03) Ler e escrever	• Realizar jogos de formação de	X	X	X

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
	sistema alfabético e da ortografia	corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.	palavras, como forcas, caça-palavras, palavras cruzadas, bingo ortográfico, etc.			
3º	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar um grupo de palavras de um texto, reconhecendo e separando as sílabas existentes, identificando aquela que é pronunciada com maior intensidade. • Comparar listas distintas de palavras monossílabas e oxítonas (com e sem acento) para a dedução das regras de acentuação. 	X	X	X
3º	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	<ul style="list-style-type: none"> • Promover jogos de palavras e frases, em que os alunos tenham que trocar letras, sílabas ou formar palavras com sílabas complexas. • Trabalhar com banco de palavras para identificação do número de sílabas, enfocando aquela que é pronunciada com maior intensidade. 	X	X	X
3º	Construção do sistema alfabético	(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	<ul style="list-style-type: none"> • Classificar palavras em de acordo com a posição da sílaba tônica. • Registrar palavras com características semelhantes 	X	X	X

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
			quanto à posição da sílaba tônica.			
3º	Pontuação	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler um mesmo texto com sinais de pontuação diferentes, evidenciando a mudança de sentido. • Propor desafios com textos com lacunas nos sinais de pontuação para os alunos resolverem. • Transcrever textos de história em quadrinhos, evidenciando a pontuação adequada ao discurso direto. 	X	X	X
3º	Morfologia	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber que o verbo é uma palavra que pode indicar ação, fenômenos da natureza, estado e outros processos, por meio da análise de frases e textos curtos. • Perceber que o substantivo é uma palavra que nomeia seres vivos e não vivos. Identificar e diferenciar os substantivos e os verbos em frases e textos curtos. Realizar jogos de tabuleiro, mímicas, jogos digitais para sistematizar o aprendizado. <ul style="list-style-type: none"> • Promover atividades de 	X	X	X

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
			construção e ampliação de frases, acrescentando ora o agente, ora a ação, ora o objeto da ação.			
3º	Morfologia	(EF03LP10) Reconhecer prefixos ³ e sufixos ⁴ produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir listas de famílias de palavras por meio do acréscimo de prefixos e sufixos, com a realização de jogos em que a palavra-mãe dê origem a outras palavras. • Registrar as maneiras como as novas palavras foram formadas. • Perceber que o adjetivo é uma palavra que atribui características aos seres, por meio da análise dessa classe de palavras em frases e textos. • Atividades de formação de adjetivos, substantivos, com acréscimo de sufixos e/ou prefixos. • Realizar de exercícios para relacionar substantivo e adjetivo (ácido – acidez). 	X	X	X
3º	Morfossintaxe	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Propor atividades de leitura e identificação de adjetivos relacionando-os aos substantivos a que se referem. 	X	X	X
3º	Compreensão em	(EF03LP11) Ler e	<ul style="list-style-type: none"> • Ler regras de jogos, receitas 	X	X	X

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
	leitura	compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais ⁵ , considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	culinárias, manuais de instrução, evidenciando as características do gênero. <ul style="list-style-type: none"> • Seguir instruções, passo a passo, na construção de dobraduras, receitas culinárias simples, jogos de tabuleiro, etc. 			
3º	Compreensão em leitura	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana. • Realizar atividades orais e escritas de compreensão de textos. • Desenvolver atividades em dupla em que um pergunta e outro responde acerca de um texto lido. Na sequência, invertem-se os papéis. • Explorar os elementos que compõem os gêneros textuais elencados. 	X	X	X
3º	Escrita	(EF03LP13) Planejar e produzir	<ul style="list-style-type: none"> • Suscitar com a turma projetos 	X	X	X

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
	colaborativa	cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	de registro das ações em diários e/ou troca de correspondência com outras salas, outras escolas ou instituições. • Proporcionar apresentações de textos usando mídias, em que imagens e textos sejam mesclados.			
3º	Escrita colaborativa	(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.				
3º	Produção de texto oral	(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, à programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.	<ul style="list-style-type: none"> • Gravar vídeos com a realização de receitas. • Propor atividades como rádio escola com a leitura de receitas para os outros colegas. • Reproduzir receitas disponibilizadas em vídeos de programas culinários. 	X	X	X

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
3º	Forma de composição do texto	(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar a comparação de diferentes tipos de textos e realizar a produção de livretos como, por exemplo, a construção de livro de receitas. • Propor a escrita de textos usando as diferentes mídias para a realização da análise de características, da diagramação e da formatação de cada tipo de texto. 	X	X	X
3º	Forma de composição do texto	(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).	<ul style="list-style-type: none"> • Promover a troca de cartas e outras correspondências, evidenciando as características de cada gênero e os meios pelos quais foram elaboradas. 	X	X	X
3º	Compreensão em leitura	(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a	<ul style="list-style-type: none"> • Propor análise dos gêneros do campo jornalísticos com vistas à análise das situações 	X	X	X

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
		veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	comunicativas em que foram criadas, assim como suas características. <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar por meio de vídeos e reportagens como acontece o processo de criação de uma peça publicitária. 			
3º	Compreensão em leitura	(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Promover com a sala a análise de propagandas, observando os efeitos de sentido decorrente do uso dos elementos de persuasão. 	X	x	X
3º	Escrita colaborativa	(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o	<ul style="list-style-type: none"> • Propor a produção coletiva de textos do gênero carta do leitor e carta de reclamação a partir de modelos. • Orientar a leitura e a análise de textos para que os alunos conheçam e identifiquem as características dos espaços dos leitores em mídias impressas e digitais, para realizarem suas 	x	x	X

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
		tema/assunto do texto.	produções.			
3º	Escrita colaborativa	(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).	<ul style="list-style-type: none"> • Aproveitar situações do cotidiano para produzir textos do gênero mencionado, levando em conta a construção de argumentos e a situação comunicativa. • Construir projetos interdisciplinares que abordem temáticas relevantes para a comunidade local, como a conservação do patrimônio público, a preservação de recursos naturais, a conscientização sobre a necessidade de consumo sustentável, o repúdio ao preconceito, a valorização da cultura local, entre outros, em que se explicitem as etapas de construção do conhecimento acerca da produção do gênero. • Expor e publicar os textos produzidos. 			
3º	Planejamento e produção de texto	(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de	<ul style="list-style-type: none"> • Oportunizar momentos de análise de telejornais para que os alunos possam identificar as características. • Propiciar momentos de 	x	x	X

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
		campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.	planejamento e pesquisa coletiva sobre conteúdos de diversos temas visando a organização de telejornais. <ul style="list-style-type: none"> • Produzir notícias para serem lidas ou oralizadas, em mídia impressa e digital. O conteúdo produzido pelos alunos pode ser veiculado em um blog, pode ser filmado e compartilhado com a sala, ou apenas gravado e transformado em podcast. • Desenvolver um projeto em que se produza um telejornal para o público infantil. 			
3º	Forma de composição dos textos	(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar atividades de comparação envolvendo um mesmo texto (o primeiro contendo adjetivos e o segundo em que eles sejam suprimidos), enfocando a questão da adjetivação na construção dos sentidos. 	X	x	x
3º	Compreensão em leitura	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar um projeto de leitura e escrita que envolva a pesquisa e relatos de observação de fontes de informações. • Viabilizar a coleta, leitura, 	x	x	X

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
		comunicativa e o tema/assunto do texto.	comparação e interpretação de dados de pesquisas, por meio de rodas de conversas e mediação pedagógica. Os alunos devem ser orientados a registrarem visitas a museus, passeios culturais, assim como realizarem procedimentos de busca orientada de informações na internet. Esse trabalho deve ser dialógico e deve inserir as mídias digitais.			
3º	Produção de textos	(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar atividades orais e escritas em que os alunos percebam as diversidades nas informações e pesquisas. • Confeccionar cartazes informando resultados de pesquisas realizadas em fontes de informações, incluindo imagens, diagramas, gráficos e tabelas. 	•	•	•
3º	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos,	<ul style="list-style-type: none"> • Propor trabalho de pesquisa através de enquete na escola. • Construir a partir dos dados coletados gráficos, tabelas e o resumo dos resultados, de forma colaborativa. • Reproduzir de forma coletiva, a 	x	x	X

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
		resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.	formatação e diagramação de textos que apresentem resultados de observação e de pesquisas, com apoio de recursos multissemióticos (listas, tabelas, ilustrações, gráficos).			
3º	Performances orais	(EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emoladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.	<ul style="list-style-type: none"> • Oportunizar a leitura, com apoio de recursos audiovisuais, de textos poéticos da cultura local e/ou nacional. • Propiciar a declamação por meio de festivais e saraus que contemplem textos do gênero. 	x	x	x
3º, 4º, 5º	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	<ul style="list-style-type: none"> • Oportunizar momentos de leitura silenciosa, individual e compartilhada de textos de diversos gêneros. • Propiciar momentos de dramatização de histórias a partir de leituras prévias. • Responder a questionamentos escritos acerca dos textos lidos, enfocando os elementos do gênero. 	x	x	
3º, 4º, 5º	Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual,	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar o ato de ler por meio de rodas de leitura e seminários. • Motivar os alunos a trocarem experiências sobre leituras feitas 	x	x	

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
		justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	por meio da elaboração de resumos, resenhas, ilustrações e propagandas sobre livros disponíveis em bibliotecas físicas e virtuais. <ul style="list-style-type: none"> • Propor a prática sistemática de trocas e circulação de informações sobre leituras entre os alunos como a criação de momentos específicos: hora do conto; momento poético; hora do livro, etc. 			
3º, 4º, 5º	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar atividades com texto fatiado para reorganização textual. • Relacionar títulos diversos aos seus respectivos textos. • Destacar a ideia central das partes do texto, usando cores diversas. 	x		
3º, 4º, 5º	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhar a capacidade de inferência por meio do reconhecimento de pistas textuais: associação de imagens ao texto escrito, escolha vocabular, recuperação de conhecimentos prévios. 	x		
3º, 4º, 5º	Estratégia de	(EF35LP05) Inferir o sentido de	<ul style="list-style-type: none"> • Propor atividades de identificação 	x		

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
	leitura	palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	de significados de palavras desconhecidas, a partir do contexto, observando, na formação dessas palavras, prefixos e sufixos usuais: in-,a-, des-, pré-, -eiro, -cida, -oso, -inho... <ul style="list-style-type: none"> • Substituir palavras que tenham o mesmo valor semântico; • Realizar jogos de desafio para se chegar ao significado de palavras desconhecidas em um texto. 			
3º, 4º, 5º	Estratégia de leitura	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos ⁶ – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar atividades de leitura e compreensão textuais em que o aluno perceba e identifique a substituição de palavras/expressões por sinônimos, pronomes e outros, a fim de evitar repetições. • Identificar, no texto, as partes que se relacionam e destacá-las com a mesma cor. • Propor exercícios de substituição de termos destacados por outros com mesmo valor semântico. 	x		

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
3º, 4º, 5º	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	<ul style="list-style-type: none"> • Promover situações de aprendizagem relacionadas aos conhecimentos linguísticos e gramaticais (uso da concordância nominal e verbal e pontuação). • Propor a correção coletiva, no quadro com a ajuda do professor, de pequenos textos com problemas de concordância verbal e nominal, de pontuação, para que os alunos os identifiquem, revisem e reescrevam o texto de forma adequada. • Criar um roteiro de orientações, uma forma de checklist, para o aluno se orientar e avaliar sua produção. • Revisar a produção em duplas; estimular a troca de textos entre os alunos para que opinem e se coloquem na posição de leitor. • Propor atividades de estudo ortográfico, de acordo com as necessidades apresentadas pelos alunos em suas produções textuais, de maneira reflexiva, acerca das regularidades diretas 	x		

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
			e contextuais (observação de listas de palavras em que elas se evidenciem). <ul style="list-style-type: none"> • Propor atividades que envolvam situações-problema do sistema ortográfico tanto das irregularidades, quanto das regularidades, para que os alunos formulem, por meio de análise reflexiva, hipóteses de construção do sistema ortográfico. 			
3º, 4º, 5º	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	<ul style="list-style-type: none"> • Propor atividades de análise textual, para que os alunos reconheçam os referentes de determinados termos, observando os efeitos de sentido produzidos pelas substituições. • Propor atividades de reescrita de textos, enfocando o uso da referência 7 e seus efeitos na construção de sentido. • Realizar atividades em que os marcadores de causa, tempo, lugar, etc. sejam substituídos por outro, mantendo o mesmo sentido. • Oferecer textos em que os 	x		

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
			articuladores de relações de sentido sejam omitidos, para que os alunos completem as lacunas, com vistas à construção de sentido.			
3º, 4º, 5º	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar atividades de reorganização textual com textos fatiados e embaralhados. • Propor atividades de reorganização e reescrita textual utilizando um texto sem marcação de parágrafo, para que os alunos realizem a paragrafação. • Ampliar períodos recortados de revistas ou jornais, a fim de constituir um parágrafo; • Pedir aos alunos que identifiquem as palavras que marcam a sequência de parágrafos, interligando-os. 	x		
3º, 4º, 5º	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea,	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber as características dos gêneros orais em atividades práticas, envolvendo situações comunicativas diversas: participação em entrevistas (como entrevistador e como entrevistado), conversas 	x		

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
		conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	espontâneas, exposição de trabalhos, debates, seminários...			
3º, 4º, 5º	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhar com canções, filmes em que se evidenciem regionalismos, para que os alunos percebam e respeitem diferentes formas de fala. • Correlacionar palavras e expressões utilizadas por diferentes grupos sociais para expressar situações semelhantes ou idênticas. • Realizar gravações de amostra de falas de pessoas pertencentes a diferentes comunidades de fala e verificar as particularidades da variedade linguística utilizada. • Desenvolver atividades de reconhecimento da importância da adequação linguística, de acordo com a situação comunicativa . 	x		
3º, 4º, 5º	Construção do sistema alfabético	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer	• Propor gincanas para uso de dicionários: buscar significado(s)	x		

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
	e da ortografia	dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	adequado(s) a palavras, em determinado contexto, em tempos determinados. <ul style="list-style-type: none"> • Jogo do BLEFE: em grupos, os alunos pesquisam verbetes em dicionários. Apresentam duas acepções (sentidos) incoerentes e outra coerente para que colegas de outro grupo descubram a que se relaciona à palavra pesquisada. • Propor situações de levantamento de hipóteses sobre a grafia de palavras e, posteriormente, consultar o dicionário para confirmar ou refutar as hipóteses levantadas. 			
3º, 4º, 5º	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar autoditados e ditados de palavras e frases com palavras que apresentem relações irregulares entre fonema-grafema a partir das necessidades observadas na produção escrita dos alunos. • Promover jogos ortográficos: força, palavra cruzada, caça-palavras, bingo, etc. • Fazer propaganda da palavra. Cada aluno ou dupla faz a apresentação de uma palavra: 	x		

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
			número de letras, fonemas, significado na frase, palavras da mesma família, recortes de revistas ou jornais com a presença da palavra.			
3º, 4º, 5º	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar, em textos de diferentes gêneros, os referentes dos pronomes (pessoais, possessivos e demonstrativos). • Reescrever trechos substituindo termos repetidos por pronomes. • Exibir textos que apresentam os pronomes como recurso coesivo anafórico, destacá-los e pedir aos alunos que os relacionem aos termos a que se referem . • Disponibilizar um texto com questões a serem resolvidas pelos processos referenciais. • Propor aos alunos que façam, em duplas, as adaptações no texto a partir da mudança do referente (usar canetas coloridas, uma para cada referente a ser explorado). 	x		
3º, 4º, 5º	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer um tema e fazer um levantamento, no quadro, 	x		

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
		polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	das opiniões favoráveis e desfavoráveis. • Promover debates e/ou júri simulado e registro escrito do resultado da discussão. • Explorar gêneros argumentativos: carta de leitor, resenha crítica em blog infantil, enquete, regras de convivência em sala de aula e/ ou escola. • Produzir parágrafos dissertativo-argumentativos expressando opinião em situações do cotidiano. Exemplos: aumento de valor no preço do lanche; punição para quem não cumpre as regras previstas no regimento da escola, entre outras.			
3º, 4º, 5º	Forma de composição dos textos	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões	• Identificar a diagramação e a formatação de textos jornalísticos e do gênero carta de reclamação, a partir de material impresso e também com uso das novas tecnologias. • Utilizar os conhecimentos relativos à formatação de textos jornalísticos na composição coletiva de lides, manchetes e	x		

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
		orais.	corpo de notícias simples.			
3º, 4º, 5º	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar em meios impressos ou digitais, com o apoio do professor, informações acerca de temas em estudo nos diferentes componentes curriculares. • Selecionar textos científicos, informativos ou outro gênero em estudo e propor questões de compreensão global, de identificação e de sistematização das funções sociocomunicativas do gênero. 	x		
3º, 4º, 5º	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	<ul style="list-style-type: none"> • Assistir a apresentações de trabalhos de colegas, ouvindo-os atentamente. • Formular perguntas, expressando dúvidas sobre os assuntos abordados pelos colegas nos trabalhos apresentados. • Estabelecer combinados em relação à postura de quem fala e de quem ouve/assiste. 	x	x	
3º, 4º, 5º	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizar (relatar com as próprias palavras), de forma oral e escrita, o conteúdo assimilado após situações diversas de escuta: palestras, apresentações 	x		

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
			de trabalhos por colegas, visitas a exposições, etc.			
3º, 4º, 5º	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar roteiros escritos (por tópicos), para apresentação de trabalhos. • Usar tabelas, figuras, diagramas, gráficos, infográficos, para ilustrar conteúdos na exposição de trabalhos. • Planejar, em grupos, as apresentações orais (tema, palavras-chave, ideias-chave, esquemas); filmagem das apresentações para avaliar a postura, a fala, a adequação da linguagem, a clareza e objetividade na apresentação do conteúdo. 	x		
3º, 4º, 5º	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar o contato de textos literários em momentos de apreciação, leitura deleite, contação de histórias. • Ler textos com objetivos distintos: para obter conhecimentos (pesquisa), por prazer (leitura optativa, com respeito ao gosto e à individualidade de cada aluno). • Participar de pesquisa de 	x		

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
			opinião sobre preferências relativas à leitura (autores, temas, gêneros).			
3º, 4º, 5º	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e destacar a estrutura dos diálogos em textos narrativos. • Reconhecer os verbos de enunciação como introdutórios de diálogos em textos narrativos. • Perceber a relação do enunciador (personagem) nas narrativas com a variante linguística utilizada. • Desenvolver atividades de leitura e identificação de diálogos em textos narrativos; destacando a estrutura do discurso direto, comparando a estrutura de texto em prosa, histórias em quadrinhos, dentre outros. • Realizar atividades de retextualização de histórias em quadrinhos/tirinhas em texto em prosa, observando e incentivando a diversificação dos verbos de enunciação. 	x		
3º, 4º, 5º	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando rimas,	<ul style="list-style-type: none"> • Ler poemas, identificando rimas, aliterações, organização dos versos em estrofes e 	x	x	

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
		aliterações ⁸ e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	analisando os efeitos de sentido desses recursos na construção de sentido do poema.			
3º, 4º, 5º	Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a função do texto dramático na realização de pequenas peças teatrais (dramatização de textos narrativos presentes no livro didático). • Compreender a organização do texto dramático (marcação de falas e de cenas, fala dos personagens). 	x		
3º, 4º, 5º	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar as ideias no planejamento da produção escrita de narrativas ficcionais a partir de leituras prévias de textos do mesmo gênero. • Reproduzir/retextualizar narrativas ficcionais que foram vistas em forma de filmes para a forma escrita, com a ajuda do professor. • Produzir narrativas ficcionais, atendendo a finalidade do gênero, a partir de uma sequência didática que 	x		

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
			contemple o aprendizado das características do gênero. • Produzir narrativas ficcionais, utilizando imagens como suporte, em que se evidenciem sequência de fatos, marcadores de tempo e fala de personagens.			
3º, 4º, 5º	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	• Fazer reconto de textos lidos, atentando-se para os elementos da narrativa: tempo, espaço, personagens, sequência de fatos. • Utilizar, no reconto, discurso direto (transcrição de falas), indireto (reprodução da fala de personagens). • Realizar atividades orais e escritas de compreensão de narrativas ficcionais. • Promover atividade em dupla em que um pergunta e outro responde acerca dos elementos que compõem os textos lidos.	x		
3º, 4º, 5º	Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	• Realizar atividades orais e escritas de compreensão de textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e	x		

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
			sonoros.			
3º, 4º, 5º	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	Oportunizar leituras de textos poéticos, diversificando formas de apresentação, atentando-se para a entonação e postura, por meio de dramatizações, canções, jogos de rimas, jograis, etc.	x		
3º, 4º, 5º	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar análises por meio de perguntas direcionadas acerca dos elementos que compõem textos narrativos, utilizando suportes diversificados. • Realizar análise textual dos momentos do texto narrativo utilizando cores diferentes para cada momento do texto, com legendas. • Propor atividades de refacção textual, transformando o foco narrativo, para percepção das diferenças entre o texto narrado em 1ª pessoa e em 3ª pessoa. • Reproduzir histórias em três cenas ilustradas: situação inicial, conflito e resolução/desfecho. 	x		
3º, 4º, 5º	Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso	• Desenvolver atividades de leitura e comparação de textos	x		

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
		direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	<p>escritos em discurso direto e indireto, observando as características composicionais de cada modo de citação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propor atividades de transformação de um discurso para o outro, observando os efeitos de sentido provocados pela construção de cada modo de citação. • Realizar atividades de compreensão da necessidade da adequação da linguagem de acordo com a situação comunicativa. • Propor atividades de compreensão acerca das relações que permeiam o texto falado e o texto escrito, observando o modo de utilizar a língua no discurso direto, que reproduz a variedade linguística utilizada por determinado personagem. 			
3º, 4º, 5º	Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos diversificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.9	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber a inerência do ritmo no poema, por meio de atividades de musicalização e ritmização de poemas. • Realizar atividades de leitura para a identificação e análise de 	x		

ANO/ FAIXA	OBJETOS DE CONHECIME NTO	HABILIDADES (BNCC)	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDATICAS	Conta to	Sistematização	Ampliação
			metáforas e comparações explicitadas por conectivos. • Trabalhar rimas por meio de textos lacunados.			

GLOSSÁRIO DE APOIO:

1-Multissemiótico - representação imagética de uma informação, de modo que o leitor tenha, além do texto verbal, recursos visuais que o auxiliarão na leitura e compreensão do conteúdo em questão.

2- Paralinguístico - sinônimo de não linguístico. Envolve ações corporais (gestos, expressões faciais, entonação da voz...).

3- Prefixos - são morfemas (as menores unidades de significação) que formam as palavras. Aparecem no início delas . Ex.: anormal

4- Sufixos- são morfemas (as menores unidades de significação) que formam as palavras. Aparecem no final delas . Ex.: goiabeira

5- Recursos gráfico-visuais – elementos que servem para expressar aquilo que as palavras não conseguem : emoções, sentimentos, pensamentos, sensações, condições, ações

6- Anafóricos - que estabelecem uma referência de dependência com um termo que apareceu antes (antecedente)

7- Referenciação- ato ou ação de fazer menção, referência.

8- Aliteração-é uma **figura de linguagem** da língua portuguesa, que caracteriza a **repetição consecutiva de sons consonantais idênticos ou parecidos**, principalmente em versos e frases. No caso de vogais, trata-se de assonância.

9 -Metáfora - **figura de linguagem** que consiste no uso de uma palavra ou expressão com o sentido de outra com a qual é possível estabelecer uma relação de analogia.(semelhança).