

Língua Portuguesa

COMPONENTE	ANO/FAIXA	CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	Contato	Sistematização	Ampliação
Língua Portuguesa	6º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.	*Desenvolver a leitura crítica de gêneros jornalísticos, oportunizando o acesso aos textos por meio de diferentes jornais e revistas, impressos ou digitais, a fim de que o aluno tenha contato com o portador ( real ) do texto. *Comparar notícias que se referem a um mesmo fato ou assunto, por meio de discussões orais e atividades de interpretação escritas, em um movimento dialógico, propiciando a compreensão de diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância social. *Trabalhar de forma articulada e contínua, envolvendo todas as áreas e a biblioteca, sala de leitura ou equivalente, favorecendo a inserção na prática de leitura de textos jornalísticos.	X	X	X
Língua Portuguesa	6º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.		X	X	X
Língua Portuguesa	6º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Léxico/morfologia	(EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinônima.	*Analisar de forma comparativa o efeito de sentido que o uso da sinonímia provoca nos textos, enfatizando a relação de aproximação semântica, com a realização de atividades de substituição e/ou preenchimento de lacunas. *Separar palavras sinônimas e oportunizar a consulta de seus verbetes a fim de garantir a reflexão sobre o fato de não existirem sinônimos perfeitos, com base na análise das diversas acepções que uma palavra pode conter, fazendo com que o aluno escolha a acepção mais adequada ao contexto do texto lido ou produzido.	X	X	X
Língua Portuguesa	6º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.	* Realizar estudos de textos de diferentes gêneros, analisando as flexões dos substantivos, adjetivos e verbos no contexto de uso. * Trabalhar com a reescrita de trechos, propondo flexões de substantivos e adjetivos em gênero número e grau e dos verbos nos três modos.	X	X	X
Língua Portuguesa	6º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.	*Reconhecer os gêneros textuais em que se observa predomínio do uso de cada modo verbal e a intencionalidade desse uso.	X	X	X
Língua Portuguesa	6º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).	*Reescrever textos com problemas de concordância nominal e verbal, fazendo os ajustes necessários, considerando a norma culta da língua. *Ampliar sentenças, incluindo novos sujeitos e seus determinantes, fazendo as adequações relativas à concordância verbal e nominal	X	X	X
Língua Portuguesa	6º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação.	*Propor atividades lúdicas de ampliação das sentenças, para que os alunos possam explorar livremente diferentes alternativas de estruturação de um "mesmo" enunciado, identificando os efeitos de sentido assim produzidos. Destacar em textos as orações que constituem período composto, analisando de que forma elas se relacionam, com ou sem conectivos na construção de sentidos.	X	X	X
Língua Portuguesa	6º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.	Localizar em texto ou sequência textual os verbos. Separar as orações que constituem um período a partir da identificação dos verbos. Reconhecer os elementos que conectam as orações na construção dos períodos.	X	X	X
Língua Portuguesa	6º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos.	enumerar em um texto ou sequência textual as orações para classificar os períodos em simples ou composto.	X	X	X
Língua Portuguesa	6º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Sintaxe	(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.	Propor a identificação dos constituintes imediatos (sujeito/predicado) que estruturam a oração. * Realizar atividades lúdicas, em que os alunos possam explorar livremente diferentes alternativas de organização sintática, com vistas à identificação dos efeitos de sentido produzidos.	X	X	X
Língua Portuguesa	6º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.	*Produzir textos de diferentes gêneros utilizando os conhecimentos linguísticos e gramaticais relativos aos tempos verbais, à concordância verbal e nominal, à ortografia e à pontuação.	X	X	X
Língua Portuguesa	6º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Semântica Coesão	(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).	*Reorganizar textos com emprego de elementos coesivos na construção de sentido. * Propor atividades de leitura com foco no emprego de recursos de coesão (referencial) e semânticos na constituição textual, para que o aluno possa analisar e perceber os recursos da língua que: (1) evitam a repetição indesejada de palavras; (2) ajudam o leitor a resgatar, durante a leitura, o objeto/fato/assunto de que o texto trata; (3) ajudam a compreender a ordem de acontecimento das ações; (4) ajudam a identificar as diferentes vozes do texto e a produzir efeitos de sentido, como o da impessoalidade.	X	X	X
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.	*Propor estratégias próprias da leitura em ambiente virtual, visando a uma formação de um leitor capaz de não perder o foco da leitura, quando definido previamente, em meio a tantas possibilidades. Por exemplo: tomar decisão sobre que link acessar ou não, considerando o objetivo de leitura. *Propor pequenos exercícios voltados à produção de hiperlinks, em que será necessário que o aluno defina, em um texto produzido por ele, palavras-chave que levarão a outros links, observando a relevância e a relação dos textos que decidir linkar ao seu, a fim de vislumbrar essa possibilidade de escrita.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Apreciação e réplica	(EF67LP02) (1) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, foto-reportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco; (2) posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas; e (3) publicar notícias, notas jornalísticas, foto-reportagem de interesse geral nesses	* Propiciar a participação dos alunos nos espaços jornalísticos/midiáticos citados, articulando a produção de textos orais e escritos. *Propor discussões sobre a tomada de decisão quanto a não compartilhar textos duvidosos e/ou denunciar o tratamento ético e desrespeitoso que determinado veículo ou jornalista/autor tenha dado ao tema/assunto/fato. Incentivar os alunos a publicarem notícias e outros gêneros de interesse do público que frequentam os espaços midiáticos, com a escrita colaborativa, criação de blogs ou mesmo em grupos próprios nas redes sociais.	1 e 2		1

Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Relação entre textos	(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.	*Propor a comparação de notícias que se referem a um mesmo fato ou assunto, relatado de formas diferentes, a fim de realizar uma reflexão sobre parcialidade/imparcialidade em textos dessa esfera. *Viabilizar o posicionamento do aluno em textos orais e escritos.	X	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Estratégia de leitura Distinguição de fato e opinião	(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.	*Propor atividades de análise textual, visando a distinção entre fato e opinião. Localizar "pistas" que possibilitem identificar o que é apreciação e o que é fato.	X	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos Apreciação e réplica	(EF67LP05) (1) Identificar e (2) avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.	*Propor a leitura de textos de diferentes gêneros sobre o mesmo assunto. *Realizar debates e discussões para identificar a tese e os argumentos de textos lidos. *Promover júris-simulados em que os alunos são estimulados a defenderem opiniões, inclusive divergentes das suas em argumentos convincentes.	1 e 2		1	1
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Efeitos de sentido	(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.	*Promover atividades de análise textual para perceber os valores ideológicos que orientaram as escolhas lexicais e sintáticas na construção de sentido. Por exemplo, se tomarmos duas manchetes como "Edifício é invadido na periferia de São Paulo" e "População ocupa prédio abandonado", é possível perceber as conotações distintas dos termos "invadido" e "ocupa".	X			
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Efeitos de sentido	(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a exploração ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.	*Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos. *Distinguir os traços característicos do discurso persuasivo. Por exemplo, reconhecer a força que um argumento de autoridade usado para sustentar uma opinião pode trazer ao texto.	X			
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devido à escolha de imagens estáticas, sequência ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, animações	*Realizar leituras de textos multissemióticos, analisando os efeitos de sentido decorrentes da utilização de diferentes linguagens. *Propor atividades de associação de linguagens verbais e não verbais na construção textual.	X			
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo jornalístico/midiático	Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos	(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver	*Realizar atividades de leitura de notícias impressas para analisar as características composicionais do gênero. *Elencar com a turma fatos mais marcantes em um determinado tempo no cotidiano escolar. *Rememorar a sequência de fatos relativos a acontecimentos específicos. *Organizar a sequência de fatos na produção de notícia impressa, de rádio, ou TV. *Produzir notícias por etapas associando informações (manchete, olho, lide, legenda de fotografias, corpo da notícia). *Produzir notícias impressas, considerando as características composicionais do gênero. *Reproduzir notícias, adequando-as às mídias digitais.	X	X	X	
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo jornalístico/midiático	Produção de textos	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição	(EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet tendo em vista, além das		X	X		X
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo jornalístico/midiático	Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha de	*Realizar atividades de leitura de resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.) *Elencar com a turma evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, sarau, slams etc. *Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis.	X			
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo jornalístico/midiático	Produção de textos	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.) tendo em		X			
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo jornalístico/midiático	Produção de textos	Produção e edição de textos publicitários	(EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido a ser apresentado pelo serviço.	*Realizar atividades de leitura de textos publicitários, considerando as características composicionais do gênero. *Elencar com a turma temas de interesse comum para a produção de textos publicitários. *Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos.	X			
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo jornalístico/midiático	Oralidade	Planejamento e produção de entrevistas orais	(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntas e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em questão.	*Elencar com a turma temas de interesse comum para a realização de entrevistas. *Identificar, a partir dos temas elencados, possíveis entrevistados. *Elaborar roteiros para a realização de entrevista oral. *Realizar entrevista oral, gravando-a para posterior transcrição e retextualização. *Finalizar as entrevistas em áudio e em vídeo, envolvendo o uso de aplicativos de captura e edição de imagem e som.	X		X	
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo de atuação na vida pública	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos	(EF67LP15) Identificar a proteção imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.	*Realizar a leitura de documentos oficiais como o Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, o Regimento escolar, dentre outros. *Perceber a diferença entre deveres e direitos.	X		X	
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo de atuação na vida pública	Leitura	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	(EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as		1 e 2		2	
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo de atuação na vida pública	Leitura	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta etc.) Apreciação e réplica	(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e submissão) e a natureza das marcas	*Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas de atendimento ao consumidor). *Levantar as características e procedimentos convencionados para a apresentação das solicitações e/ou reclamações por meio da análise dos gêneros textuais que circulam nesses espaços. *Identificar o objeto da reclamação ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, por meio da análise de cartas de reclamação/solicitação. *Verificar a pertinência da solicitação ou justificativa de uma carta de reclamação/solicitação.	X		X	
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo de atuação na vida pública	Leitura	Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	(EF67LP18) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa.		X			

Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo de atuação na vida pública	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.	*Realizar entrevistas, envelopes no espaço escolar para o levantamento de questões, problemas que requeram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações.	X	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	Curadoria de informação	(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.	*Elegir um tema para a realização de pesquisa e coleta de dados. *Apresentar as formas de coleta de dados de pesquisa. *Combinar com a turma os procedimentos a serem seguidos na realização da pesquisa: grifar, fazer anotações, produções de resumos, esquemas, mapas conceituais, tabelas, gráficos, etc.	X	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.	*Divulgar resultados de pesquisas realizadas, por meio de gráficos, tabelas, infográficos, mapas conceituais, etc., em feiras de ciências ou em outros eventos que envolvam toda a comunidade escolar.	X			
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.	*Promover momentos de planejamento coletivo de esquemas, mapas conceituais, para sintetizar textos lidos. *Produzir resumos escritos e em forma de esquemas de diversos gêneros textuais.	X	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	Conversa espontânea	(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.	*Identificar as informações mais relevantes em uma conversação, discussão, ou outra atividade coletiva, fazendo inferências sobre o que é dito. *Elaborar perguntas sobre possíveis dúvidas ou se posicionar e argumentar em relação ao que foi dito, respeitando os turnos de fala.	X	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.	*Realizar a tomada de notas, utilizando setas, itens, abreviaturas, pequenos esquemas etc., a partir de reuniões, aulas, apresentações orais, seminários. *Compartilhar as anotações, em momentos a serem planejados pelo professor.	X			
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica	Textualização Progressão temática	(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.	*Reconhecer os critérios empregados na organização dos tópicos de um texto, assim como as marcas linguísticas utilizadas para tanto. *Utilizar marcadores textuais para conectar frases isoladas, constituindo uma unidade temática. *Dar continuidade a fragmentos textuais, utilizando marcadores de exemplificação, enumeração, etc.	X			
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica	Textualização	(EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapé ou boxes.	*Propor práticas permanentes e regulares de leitura de textos de divulgação científica em ambientes digitais. *Explorar textos de divulgação científica que contenham hipertextos: notas de rodapé, boxes, links, ilustrações, diagramas, infográficos, etc.	X			
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo artístico-literário	Leitura	Relação entre textos	(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos. EE10C1DA1. Entender o conceito de literatura como conteúdo curricular, objeto de arte e de	*Propiciar, em sala de aula o contato dos alunos com obras literárias diversas, instigando-os à compreensão do conceito de literatura.	X	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo artístico-literário	Leitura	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de animação, mitos, crônicas, autobiografias.	*Diversificar o acervo de livros ofertados ao aluno em bibliotecas de sala e na biblioteca escolar. *Prever momentos de leitura de livre escolha. *Criar eventos culturais, como saraus, mostras de cinema, teatro, música e recitais.	X	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo artístico-literário	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multisemióticos	(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.	*Propiciar, em sala de aula o trabalho com leitura dramática, favorecendo o desenvolvimento da fluência leitora. *Oportunizar o reconhecimento dos elementos constituintes do texto dramático.	X			
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo artístico-literário	Produção de textos	Construção da textualidade Relação entre textos	EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrativa	*Recriar histórias, possibilitando a análise dos recursos usados na produção de sentido dos textos. *Promover a divulgação das produções em blogs literários ou páginas de Facebook. *Participar de concursos literários.	X			
Língua Portuguesa	6º, 7º	Campo artístico-literário	Produção de textos	Construção da textualidade Relação entre textos	(EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.	*Ofertar possibilidades do fazer criativo através de jogos, rimas, músicas, produção de acrósticos, quadrinhas, poemas lacunados, entre outros, utilizando recursos audiovisuais.	X			
Língua Portuguesa	6º, 7º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Fono-ortografia	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	*Revisar textos, especialmente em situações públicas e formais em que a ortografia é requisito necessário. *Desenvolver atividades para o ensino de ortografia, baseando-se nas inadequações verificadas nas produções escritas dos alunos.	X	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Elementos notacionais da escrita	(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.	*Ler em voz alta trechos de diversos gêneros textuais, com entonação levando em consideração os sinais de pontuação presentes. *Reconhecer, na leitura, a sua função dos sinais de pontuação. *Realizar atividades de comparação de textos com os sinais de pontuação, verificando o efeito de sentido provocado. *Apresentar frases e textos, omitindo os sinais de pontuação, para que os alunos pontue-os adequadamente.	X	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Léxico/morfologia	(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressem noção de negação.	*Exercitar o processo de formação de palavras derivadas, por meio do acréscimo de prefixos de negação, por meio de palavras-cruzadas, caça-palavras, forca, etc. *Propor desafios para que os alunos possam reconhecer as regularidades que permeiam o processo de formação de palavras, inferindo significados a partir dos prefixos de negação.	X	X		

Língua Portuguesa	6º, 7º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Léxico/morfologia	(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.	"Propor jogos de 'mistura' de palavras para refletir sobre a significação resultante de processos de formação de palavras derivadas e compostas. "Formar grupos que experimentem criar palavras usando os vários processos e, depois, desafiam os demais a dizer as palavras ou os afixos usados e o novo significado (Por exemplo, o que é "intoxicação"?). "Propor a produção de textos criativos, como os literários e os publicitários, fazendo o uso de palavras derivadas e compostas.	X	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Coesão	(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	"Produzir e revisar textos em que o foco seja o uso de elementos coesivos na construção de um determinado gênero. Realizar atividades de leitura e compreensão textuais seguidas de atividades de reescrita e substituição lexical e pronominal, promovendo a análise e o uso de recursos coesivos. "Realizar atividades de análise textual, coletivamente, para que os alunos reconheçam os mecanismos de coesão e coerência textual que envolvem a presença de referenciação, observando os efeitos de sentido produzidos.	X	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Sequências textuais	(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.	"Analisar, em diferentes textos os recursos linguístico-discursivos referentes ao estabelecimento da progressão temática. "Realizar atividades de análise textual para a identificação do fio condutor do texto, focalizando os efeitos de sentido produzidos na leitura e a adequação do uso das sequências textuais.	X			
Língua Portuguesa	6º, 7º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Figuras de linguagem	(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.	"Apresentar os conceitos de denotação e conotação, por meio de atividades de leitura e compreensão textual. "Promover atividades de leitura e interpretação de ditos populares, provérbios, poemas, canções, textos publicitários, para observar o uso das figuras de linguagem na construção de sentido do gênero. "Desenvolver atividades de leituras de textos, por meio de ilustrações, tirinhas, mímicas, etc.	X			
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.	"Viabilizar a interação dos alunos com jornais e revistas locais, impressos ou digitais. "Discutir a diferença entre liberdade de expressão e discursos de ódio (que podem ser evidenciados em situações de bullying, por exemplo), no que se refere à compreensão crítica de diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância social.	X			
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	(EF69LP02) (1) Analisar e (2) comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e a construção.	"Analisar peças publicitárias mais significativas para os alunos, de modo que compreendam seu caráter apelativo e percebam as estratégias e os argumentos usados para chamar a atenção. "Mobilizar reflexões acerca do discurso publicitário em relação à propaganda e ao consumo na adolescência. "Estabelecer relações entre propaganda e ética, propaganda e padrões de beleza, entre outros aspectos possíveis, que favoreçam o diálogo com disciplinas no interior da área de linguagens (como Arte e Educação Física) e da área de Ciências Humanas e da Natureza.	1 e 2		1	1
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e foto-reportagens o fato ou a temática tratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charges, a crítica, ironia ou humor.	"Realizar atividades de compreensão de textos multimodais de modo a garantir que os alunos compreendam a relação de sentido entre imagem e texto verbal. "Promover rodas de jornais ou rodas de conversa e as leituras compartilhadas dos vários gêneros citados.	X	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Efeitos de sentido	(EF69LP04) (1) Identificar e (2) analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.	"Promover discussões de situações cotidianas para que os alunos reflitam sobre o quanto as propagandas influenciam o consumismo. "Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de imagens, figuras de linguagem, jogos de palavras, tempo e modo verbais em textos publicitários.	1 e 2			
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Efeitos de sentido	(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. – o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.	"Desenvolver atividades de compreensão oral e escrita de textos multissemióticos. "Identificar a crítica ou o humor de uma charge ou um meme por meio da análise dos recursos linguísticos e paralinguísticos utilizados na construção de sentido do texto. "Promover trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF69AR03), da Arte, no que se refere à identificação, inferência e justificativa de situações em que diferentes linguagens são integradas, como textos multissemióticos e artes visuais, por exemplo.	X			
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Produção de textos	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, foto-notícias, foto-reportagens, reportagens multimídiais, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como	"Estudar as principais características dos gêneros selecionados para a realização das diferentes operações de produção de textos, quais sejam: a) contextualização: definição da situação comunicativa em que o texto será produzido (quem serão os leitores, onde circulará, com que finalidade, em qual gênero); b) planejamento: que envolve a elaboração do conteúdo temático (o que será dito) e a organização do texto (parte a parte); c) elaboração do texto: o processo da construção do texto (textualização); d) revisão processual (durante a produção) e final. "Promover atividades de planejamento e produção coletiva dos gêneros textuais citados, de maneira gradativa e progressiva, para se chegar ao trabalho individual. "Realizar trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF67FF01) e (EF67FF02).	X			
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Produção de textos	Textualização	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do	"Articular a produção de textos de diferentes gêneros a operações de contextualização, planejamento, elaboração do texto (o processo de textualização) e revisão, processual e final. "Promover atividades de planejamento e produção coletiva dos gêneros textuais citados, de maneira gradativa e progressiva, para se chegar ao trabalho individual.	X	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Produção de textos	Revisão/edição de texto informativo e opinativo	(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dentre outros)	"Propor: (1) trabalho articulado com profissionais responsáveis pelas salas de informática, com conhecimento de aplicativos e ferramentas de edição; (2) a necessidade de se recorrer a ferramentas gratuitas de edição de imagens, áudios e textos impressos. "Oportunizar trabalho colaborativo nos processos de revisão/edição entre os/as alunos/as e entre alunos e professores.	X			
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Produção de textos	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais	(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. – da	"Estudar as características de textos publicitários. Realizar trabalho articulado com profissionais que usam aplicativos de edição de textos aplicativos de edição de textos, áudios e vídeos para os alunos. Do ponto de vista didático, é indicado que os currículos contemplem um estudo das principais características dos gêneros selecionados. "Promover visita monitorada a uma agência de publicidade. "Eleger tema de interesse dos alunos para o planejamento e a execução de campanha publicitária.	X			
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Oralidade "Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	Produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e	"Organizar roteiros, em grupos, para a produção de entrevistas (6º a 9º) e reportagem multimídia (8º e 9º). Selecionar gêneros que façam uso das várias mídias e abordar gradativamente os recursos dessas mídias. Por exemplo, para 6º e 7º anos, entrevistas em áudio e comentários em vídeo; para 8º e 9º anos, entrevistas e mesas de debate em áudio e em vídeo.	X			
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Oralidade "Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	Produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.	"Viabilizar participações face a face ou a distância, mediadas pela tecnologia, em situações variadas, como discussões, participação em debates, palestras e reuniões. "Promover a compreensão crítica de diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância social.	X			
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Oralidade "Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos	"Diferenciar situações em que apenas realizamos um texto escrito, como em geral acontece nos noticiários de TV ou rádio, das situações em que se planeja o texto e se produz materiais de apoio à fala. "Definir fatos/assuntos para a produção de um programa noticioso em vídeo, utilizando câmeras de captação de vídeo e áudio e aplicativos de edição do material gravado. "Realizar pesquisa e seleção de informações, para produzir roteiros com indicações do texto a ser lido pelo âncora/jornalista. "Produzir um programa noticioso para rádio, com variação dos recursos para captação, do grau de detalhamento da notícia (que, para rádio, em geral, é menor), da presença ou não de efeitos sonoros de fundo etc.	X			

Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.	X					
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, temas/questionamentos polêmicos, explicações e/ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-las com a turma.	X					
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.	X	X				
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Análise linguística/semiótica	Construção composicional	(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de	X					
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Análise linguística/semiótica	Estilo	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa	X					
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Análise linguística/semiótica	Estilo	(EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (inicialmente, mas, no entanto, em	X					
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Análise linguística/semiótica	Efeito de sentido	(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos fônicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.	X	X				
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo de atuação na vida pública	Leitura	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.)	(EF69LP20) (1) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subtítulos e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e (2) (EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão, relacionando esse	1 e 2		1		1	
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo de atuação na vida pública	Leitura	Apreciação e réplica	(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.	X					
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo de atuação na vida pública	Produção de textos	Textualização, revisão e edição	(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o	X	X				
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo de atuação na vida pública	Oralidade	Discussão oral	(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulados, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. – de maneira a	X					
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo de atuação na vida pública	Oralidade	Discussão oral	(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegas da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e	X					
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo de atuação na vida pública	Oralidade	Registro	(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode ser dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representantes).	X					
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo de atuação na vida pública	Análise linguística/semiótica	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios	(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos	X					
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo de atuação na vida pública	Análise linguística/semiótica	Modalização	(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deónticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obligatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitido a entrada de menores acompanhados de	X					

Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero	(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impresa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica.	*Desenvolver atividades de leitura e compreensão de textos de divulgação científica, envolvendo diferentes áreas de conhecimento, uma vez que cada uma delas possui terminologia e recursos linguísticos próprios. *Comparar textos de divulgação científica apresentados de formas/gêneros diferentes, fazendo com que os alunos percebam os recursos de linguagens comumente usados nas diferentes áreas de conhecimentos na construção de textos dessa natureza.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	Relação entre textos	(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.	*Desenvolver atividades de leitura e compreensão de textos, para comparar informações entre diferentes fontes, levando em conta o contexto de produção.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	Apreciação e réplica	(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.	*Realizar atividades de leitura e compreensão de textos dissertativo-argumentativos, identificando e compreendendo as pistas linguísticas utilizadas na hierarquização de proposições. *Propor atividades de complementação de elementos linguísticos de hierarquização de proposições, em textos lacunados. *Propor atividades de reorganização da hierarquização de proposições, por meio da identificação e compreensão dos elementos linguísticos que têm essa função no texto.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impresas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.	*Realizar atividades de leitura e compreensão de textos, para selecionar informações relevantes ao conteúdo estudado. *Elaborar gráficos, tabelas, esquemas, como forma de sintetizar um texto lido, a fim de sistematizar o aprendizado acerca de algum conteúdo ou tema específico. *Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF06L109), no que se refere a identificar informações precisas em textos.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc., na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar o discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como	*Realizar atividades de leitura e compreensão de textos multissemióticos para articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica. *Propor exercícios de retextualização de tabelas e depois de infográficos que compõem reportagens de divulgação para textos escritos, de modo a integrá-los na reportagem apenas na linguagem verbal e vice-versa.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma análise	*Conhecer e utilizar procedimentos de leitura para estudo e formas de retextualizar o que se lê, com a produção dos gêneros de apoio à compreensão (sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido, mapa conceitual, etc.).	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica Estratégias de escrita	(EF69LP35) (1) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo. (2) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as	*Promover a prática de pesquisa de textos de divulgação científica sobre diferentes temas e áreas do conhecimento para o reconhecimento de suas características e formas de composição. *Realizar o planejamento e a produção de textos de divulgação científica, a partir de esquemas e notas. *Produzir reportagem de divulgação científica, artigo de opinião, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, relatório de pesquisa, relato de experimento científico, em formato impresso e/ou digital, com hiperlinks e infográficos.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	Estratégias de escrita: retextualização, revisão e edição			X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	Estratégias de produção	(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisas, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.	*Escolher temas de interesse comum para a produção de roteiros para a elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa. *Produzir, revisar, editar e divulgar vídeos para a divulgação do conhecimento em vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e preparar a exposição oral de	*Preparar uma apresentação oral de pesquisa, ou trabalho realizado com apoio de materiais gráficos diversos, de modo que o apresentador tenha ideia do tempo que gastará e dos recursos linguísticos e semióticos que usará em sua fala (como valorizar, como introduzir cada dado, como finalizar, qual o ritmo e as entonações adequadas para prender a atenção da audiência, como se movimentar etc.).	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	Estratégias de produção	(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os	*Selecionar, coletivamente, categorias e/ou profissionais da própria escola ou da comunidade para serem entrevistados. *Elaborar roteiro para a realização de entrevista: estipular quantas e a natureza das perguntas. *Realizar entrevistas orais, gravá-las com auxílio de aplicativo ou ferramenta tecnológica apropriada para posterior transcrição e reescrita. *Realizar enquetes para coletar dados de um determinado grupo social, apresentando os resultados em tabelas ou gráficos. *Produzir roteiros para a produção de artigos de divulgação, seminários etc. *Propor exercícios que simulam situações de entrevista em que os alunos sejam	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica	Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais	(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação: abertura/saudação, introdução do tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão.	*Assistir à gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros para análise coletiva dos diferentes aspectos da construção composicional desses gêneros. *Orientar quanto as estratégias e técnicas de escuta atenta e de tomada de notas, necessárias à compreensão desses gêneros e à interação entre apresentador e ouvintes.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topologizando e/ou organizando o conteúdo em itens.	*Realizar apresentações orais de trabalhos e resultados de pesquisa com o uso das ferramentas digitais que envolvam a articulação de elementos gráficos, linguagem verbal e não verbal, levando em conta o grau de complexidade e/ou formalidade das apresentações.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica	Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica	(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, conteúdo definidos.	*Promover atividades de leitura, compreensão e produção de textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos necessárias às análises dos aspectos da construção composicional e aos aspectos da organização interna do texto verbal. *Realizar a leitura de textos de divulgação científica, atentando-se para o uso dos recursos paratextuais, como imagens, boxes, infográficos etc. na construção de sentidos.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica	Marcas linguísticas intertextualizadas	(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minhá essa parte, penso/amos que...” e os elementos de normalização tais como as reticências, de inclusão e	*Apresentar os modos de citação que podem ser incluídos em um texto, promovendo a identificação de marcas linguísticas que contribuem para a introdução de outras vozes no texto. *Realizar atividades de formatar e incluir citações em um texto, observando os efeitos de sentido provocados por esse ou aquele tipo de inclusão de vozes no texto. *Promover a inclusão de referências bibliográficas em textos que apresentem resultados de pesquisas realizadas e textos que contêm citações.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo artístico-literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica.	EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.	*Criar no espaço escolar momentos para compartilhar saberes culturais e regionais através de gincanas, contação de causos, fábulas, superstições, promovendo, assim, a integração social e cultural.	X		

Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo artístico-Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica	(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/Vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as <u>semióticas escritas e audiovisuais</u> a	*Criar, com os alunos, diários para apontamentos de fatores que interferem nas suas escolhas literárias, avaliação de pontos positivos e negativos das escolhas feitas. *Oportunizar momento de socialização e análise dos dados obtidos nos apontamentos.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo artístico-Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinefilos, de música etc.)	*Partilhar leituras diversas em rodas de discussão, júri simulados, momentos de contação de histórias, dramatizações, festivais, utilizando as mídias digitais. *Realizar a comparação entre obras literárias e suas versões cinematográficas.	X	X	
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo artístico-Literário	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multisemióticos	(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos modos de discurso, dos verbos	*Analisar em narrativas ficcionais elementos da narrativa e etapas do enredo. *Abordar os diferentes recursos linguísticos utilizados na construção de sentido do texto, como variedade linguística, caracterização das personagens, dos espaços físicos, discursos direto e indireto.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo artístico-Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica.	(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, alterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.	*Promover rodas de leituras dramatizadas de poemas. Realizar saraus, festivais e concursos de declamação de poesias.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo artístico-Literário	Leitura	Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a	*Oportunizar o contato com diversas obras literárias de diversos gêneros. *Trocar releituras dos textos lidos. *Propiciar a troca de informações e experiências leitoras por meio da construção de resenhas, cartazes, propagandas, dentre outros.	X	X	
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo artístico-Literário	Produção de textos	Relação entre textos	(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romancesas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo, explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; <u>reservando a inserção do discurso</u>	*Desenvolver habilidades de adaptação, retextualização e de transformação de um gênero em outro, guardando a originalidade do tratamento temático. *Adaptar, coletivamente, contos, mitos, narrativas de aventura para encenação teatral.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo artístico-Literário	Produção de textos	Consideração das condições de produção. Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a <u>verossimilhança próprias ao texto</u>	*Organizar, coletivamente, o planejamento de textos, tendo em vista as condições de produção.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo artístico-Literário	Oralidade	Produção de textos orais	(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e <u>elaborando as rubricas indicadas pelo</u>	*Apreciar criticamente espetáculos teatrais ao vivo, em vídeo, DVD ou TV. *Promover representações de cenas ou peças teatrais, autorais ou reproduzidas.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo artístico-Literário	Oralidade	Produção de textos orais. Oralização	(EF69LP53) (1) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror, crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantil/juvenil. – (2) contar/recontar	*Orientar a organização de atividades sistemáticas de leitura compreensiva do campo artístico literário, associada à atividade de estudo dos recursos verbais constitutivos do texto ( figuras de linguagem, rima) visando a identificação dos efeitos de sentido que produzem. *Promover, periodicamente, hora do conto em sala de aula e em momentos culturais que envolvam toda a escola. *Realizar saraus, festivais de declamação de poesia.	1, 2 e 3	1, 2 e 3	
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo artístico-Literário	Análise linguística/semiótica	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopéias, dentre	*Promover a audição e a visualização de textos literários, analisando a relação entre elementos linguísticos e paralinguísticos na construção de sentido. *Oportunizar momentos de representação de textos diversos, considerando os recursos cinésicos.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Variação linguística	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	*Promover atividades de leitura, compreensão de gêneros orais, considerando a variedade utilizada e a adequação aos contextos de uso. *Promover discussões que abordem o fenômeno da variação linguística, considerando que existem normas de prestígio social e variedades estigmatizadas. *Promover atividades de reconhecimento e discussão acerca dos tipos de variação linguística (histórica/geográfica/social/estilística), focalizando as situações de interação em que são percebidas, refutando preconceitos associados à variedade utilizada por determinado grupo social.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Variação linguística	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.	*Comparar o uso de normas e regras de variedades da língua, possibilitando explorar a ideia de adequação/inadequação da variedade usada ao contexto de produção do texto escrito ou falado e combater preconceitos linguísticos. *Propor análise de textos literários diversos, refletindo sobre adequação do uso ao contexto, observando os efeitos de sentido produzidos com a subversão do uso da norma padrão por outras variedades da língua.	X		