

Língua Portuguesa						CONTEÚDO	CONTATO	SISTEMATIZAÇÃO	AMPLIAÇÃO
COMPONENTE	ANO/FAIXA	CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES				
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.	*Viabilizar a interação dos alunos com jornais e revistas locais, impressos ou digitais. *Discutir a diferença entre liberdade de expressão e discursos de ódio (que podem ser evidenciados em situações de bullying, por exemplo), no que se refere à compreensão crítica de diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância social.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	(EF69LP02) (1) Analisar e(2) comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingles, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção.	*Analisar peças publicitárias mais significativas para os alunos, de modo que compreendam seu caráter apelativo e percebam as estratégias e os argumentos usados para chamar a atenção. *Mobilizar reflexões acerca do discurso publicitário em relação à propaganda e ao consumo na adolescência. *Estabelecer relações entre propaganda e ética, propaganda e padrões de beleza, entre outros aspectos possíveis, que favoreçam o diálogo com disciplinas no interior da área de linguagens (como Arte e Educação Física) e da área de Ciências Humanas e da Natureza.	1 e 2		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Estratégia de leitura: aprender os sentidos globais do texto	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charges, a crítica, ironia ou humor	*Realizar atividades de compreensão de textos multimodais de modo a garantir que os alunos compreendam a relação de sentido entre imagem e texto verbal. *Promover rodas de jornais ou rodas de conversa e as leituras compartilhadas dos vários gêneros citados.		X	
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Efeitos de sentido	(EF69LP04) (1) Identificar e (2) analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.	* Promover discussões de situações cotidianas para que os alunos reflitam sobre o quanto as propagandas influenciam o consumismo. * Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de imagens, figuras de linguagem, jogos de palavras, tempo e modo verbais em textos publicitários.	1 e 2		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Efeitos de sentido	(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.	*Desenvolver atividades de compreensão oral e escrita de textos multissemióticos. *Identificar a crítica ou o humor de uma charge ou um meme por meio da análise dos recursos linguísticos e paralinguísticos utilizados na construção de sentido do texto. *Promover trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF69AR03), da Arte, no que se refere à identificação, inferência e justificativa de situações em que diferentes linguagens são integradas, como textos multissemióticos e artes visuais, por exemplo.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Produção de textos	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimídia, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como	*Estudar as principais características dos gêneros selecionados para a realização das diferentes operações de produção de textos, quais sejam: a) contextualização: definição da situação comunicativa em que o texto será produzido (quem serão os leitores, onde circulará, com que finalidade, em qual gênero); b) planejamento: que envolve a elaboração do conteúdo temático (o que será dito) e a organização do texto parte a parte; c) elaboração do texto: o processo da construção do texto (textualização); d) revisão processual (durante a produção) e final. *Promover atividades de planejamento e produção coletiva dos gêneros textuais citados, de maneira gradativa e progressiva, para se chegar ao	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Produção de textos	Textualização	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semântica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às	*Articular a produção de textos de diferentes gêneros a operações de contextualização, planejamento, elaboração do texto (o processo de textualização) e revisão, processual e final. *Promover atividades de planejamento e produção coletiva dos gêneros textuais citados, de maneira gradativa e progressiva, para se chegar ao trabalho individual.			X
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Produção de textos	Revisão/edição de texto informativo e opinativo	(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do	* Propoz: (1) trabalho articulado com profissionais responsáveis pelas salas de informática, com conhecimento de aplicativos e ferramentas de edição; (2) a necessidade de se recorrer a ferramentas gratuitas de edição de imagens, áudios e textos impressos. * Oportunizar trabalho colaborativo nos processos de revisão/edição entre os/as alunos/as e entre alunos e professores.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Produção de textos	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais	(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. – da	* Estudar as características de textos publicitários. * Realizar trabalho articulado com profissionais que usam aplicativos de edição de textos * Disponibilizar aplicativos de edição de textos, áudios e vídeos para os alunos. Do ponto de vista didático, é indicado que os currículos contemplem um estudo das principais características dos gêneros selecionados. * Promover visita monitorada a uma agência de publicidade. * Eleger tema de interesse dos alunos para o planejamento e a execução de campanha publicitária.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Oralidade	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto	* Organizar roteiros, em grupos, para a produção de entrevistas (6º a 9º) e reportagem multimídia (8º e 9º). * Selecionar gêneros que façam uso das várias mídias e abordar gradativamente os recursos dessas mídias. Por exemplo, para 6º e 7º anos, entrevistas em áudio e comentários em vídeo; para 8º e 9º anos, entrevistas e mesas de debate em áudio e em vídeo.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Oralidade	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.	*Viabilizar participações face a face ou a distância, mediadas pela tecnologia, em situações variadas, como discussões, participação em debates, palestras e reuniões. *Promover a compreensão crítica de diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância social.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Oralidade	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os	*Diferenciar situações em que apenas oralizamos um texto escrito, como em geral acontece nos noticiários de TV ou rádio, das situações em que se planeja o texto e se produz materiais de apoio à fala. *Definir fatos/assuntos para a produção de um programa noticioso em vídeo, utilizando câmeras de captação de vídeo e áudio e aplicativos de edição de material gravado. *Realizar pesquisa e seleção de informações, para produzir roteiros com indicações do texto a ser lido pelo âncora/jornalista. *Produzir um programa noticioso para rádio, com variação dos recursos para captação, do grau de detalhamento da notícia (que, para rádio, em			X
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.		X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questiona, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-las com a turma.	*Realizar enquetes para coletar dados a serem tratados e usados na formulação de argumentos para apoiar uma posição assumida. *Mobilizar debates sobre alguma questão do currículo escolar e associada às habilidades próprias de situações orais como essa. *Oportunizar o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF69AR15), (69AR33), da Arte, e (EF67EF17), da Educação Física, no que se refere à compreensão crítica de diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância social. *Participar de debates e discussões, respeitando o turno de fala.	X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.		X		
Língua Portuguesa	6º, 7º, 8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Análise linguística/semiótica	Construção composicional	(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de	*Promover a comparação entre textos do mesmo gênero e de gêneros distintos, para que se possa identificar as diferenças e semelhanças. *Realizar atividades de leitura, produção e análise de textos, nas quais seja possível relacionar as formas de composição do gênero mencionadas às especificidades do campo de atuação em que circulam, aos temas e finalidades dos gêneros e às peculiaridades da mídia em que são publicados.			X

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo jornalístico/midiático	Análise linguística/semiótica	Estilo	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de coesão.	*Promover a análise de textos jornalísticos e publicitários, para identificar os recursos estilísticos e semióticos que são utilizados na construção de sentidos. *Desenvolver atividades de leitura e/ou produção de textos dos gêneros jornalísticos e publicitários.			X
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo jornalístico/midiático	Análise linguística/semiótica	Estilo	(EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos ("crimeiramente).	*Realizar a revisão processual e final do texto, para avaliar: (a) se as expressões utilizadas para ligar trechos do texto garantem o estabelecimento das relações necessárias para a compreensão adequada do que se quer dizer; (b) se a progressão das ideias garante que não se perca o "fio da meada" do conteúdo temático. *Propor atividades com textos lacunados, para que o aluno realize a conexão entre partes do texto.		X	
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo jornalístico/midiático	Análise linguística/semiótica	Efeito de sentido	(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.	*Viabilizar gravações em vídeo para serem analisadas, por meio de discussão coletiva a respeito das impressões de cada aluno a respeito dos efeitos de sentido produzidos pelos elementos empregados na fala. *Participar de situações comunicativas orais diversas, com o intuito de estudar a performance do enunciador.		X	
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo de atuação na vida pública	Leitura	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.)	(EF69LP20) (1) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subtítulos e suas partes, parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua	*Propor atividades de leitura de textos normativos e legais, para o reconhecimento das especificidades da esfera jurídica em que esses textos são produzidos e circulam. *Identificar, a partir da leitura de textos normativos e legais: a) Quem são os atores envolvidos? b) Quais os interesses dessa esfera? c) Que gêneros do discurso são produzidos nessa esfera? d) Quais suas finalidades de contratos, leis, regulamentos, estatutos, autorização de funcionamento, medida provisória, editais, dentre outros gêneros?	1 e 2		
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo de atuação na vida pública	Leitura	Apreciação e réplica	(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou "convocar" para uma reflexão, relacionando esse	*Incentivar a participação dos jovens em movimentos de bairros, centros culturais comunitários etc., que promovam práticas culturais locais que se constituem como formas de resistência e de defesa de direitos de diferentes naturezas (saraus, rodas de rap, batalhas de slam) * Problematicar e legitimar práticas que favoreçam o empoderamento dos jovens para uma atuação cada vez mais qualificada na sociedade.		X	
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo de atuação na vida pública	Produção de textos	Textualização, revisão e edição	(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.	*Favorecer o engajamento dos alunos em questões de interesse público, em especial do seu entorno imediato. *Desenvolver projetos de produção de textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, que integrem as diferentes áreas do conhecimento.		X	
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo de atuação na vida pública	Produção de textos	Textualização, revisão e edição	(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o	*Participar de assembleias de alunos com caráter deliberativo e formação de grupos de trabalho para organização de eventos, como os citados na descrição das habilidades. *Promover atividades de leitura e de produção de textos variados, como atas de reunião, estatutos e regulamentos, estudando as principais características dos gêneros selecionados. *Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF67EF09), da Educação Física, no que se refere à compreensão e contribuição com textos normativos e regimentos de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.		X	
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo de atuação na vida pública	Oralidade	Discussão oral	(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supositos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. –, de maneira a	*Propor a análise de propagandas, associando-as à leitura do Código Nacional do Consumidor, ao ECA e ao Código Brasileiro de Autorregulamentação Publicitária. *Realizar exercícios de retextualização de textos normativos e legais, como a reescrita de um artigo de lei em linguagem informal, tirinhas, poemas, etc. *Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF67EF09), da Educação Física, no que se refere à compreensão e contribuição com textos normativos e regimentos de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.		X	
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo de atuação na vida pública	Oralidade	Discussão oral	(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e	*Realizar debates sobre alguma questão do convívio escolar e associada às habilidades próprias de situações orais como essa. *Participar de debates e discussões, respeitando o turno de fala, fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto. *Oportunizar o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF69AR15), (69AR33), de Arte; e (EF67EF17), da Educação Física, no que se refere à compreensão crítica de diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância social.		X	
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo de atuação na vida pública	Oralidade	Registro	(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representantes).	*Incentivar a tomada de notas como registro em debates, palestras, reuniões, aulas e suas variantes em outras mídias. *Identificar, a partir da tomada de notas, informações relevantes e sintetizá-las de modo coerente, garantindo a possibilidade de retomada das ideias.		X	
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo de atuação na vida pública	Análise linguística/semiótica	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios	(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (proposta e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos	*Desenvolver atividades de leitura, interpretação e produção de textos pertencentes a gêneros normativos/jurídicos e a gêneros da esfera política tendo como contexto inicial as produções e questões locais. *Propor a análise de um programa político, para a elaboração de textos reivindicatórios, elencando propostas, justificativas e ações a serem adotadas. *Promover a simulação de um programa político para que os envolvidos apresentem suas propostas de governo e outros participantes possam fazer suas reivindicações.		X	
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo de atuação na vida pública	Análise linguística/semiótica	Modalização	(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deonticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade) como, por exemplo: Proibição: "Não se deve fumar em recintos fechados"; Obligatoriedade: "A vida tem que valer a pena"; Possibilidade: "É permitido a entrada de menores acompanhados de	*Desenvolver atividades de leitura, interpretação e produção de textos jurídicos, nas modalidades deonticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade) utilizados na construção de sentido. *Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF67EF09), da Educação Física, no que se refere à compreensão e contribuição com textos normativos e regimentos de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.		X	
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero	(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impresa e digital), esquemas, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos	*Desenvolver atividades de leitura e compreensão de textos de divulgação científica, envolvendo diferentes áreas de conhecimento, uma vez que cada uma delas possui terminologia e recursos linguísticos próprios. *Comparar textos de divulgação científica apresentados de formas/gêneros diferentes, fazendo com que os alunos percebam os recursos de linguagens comumente usados nas diferentes áreas de conhecimentos na construção de textos dessa natureza.		X	
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	Relação entre textos	(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e	*Desenvolver atividades de leitura e compreensão de textos, para comparar informações entre diferentes fontes, levando em conta o contexto de produção.		X	
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	Apreciação e réplica	(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como "em primeiro/segundo/terceiro lugar", "por outro lado", "dito de outro modo", isto é", "por exemplo" – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.	*Realizar atividades de leitura e compreensão de textos dissertativo-argumentativos, identificando e compreendendo as pistas linguísticas utilizadas na hierarquização de proposições. *Propor atividades de complementação de elementos linguísticos de hierarquização de proposições, em textos lacunados. *Propor atividades de reorganização da hierarquização de proposições, por meio da identificação e compreensão dos elementos linguísticos que têm essa função no texto.		X	
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impresas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem exceções) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.	*Realizar atividades de leitura e compreensão de textos, para selecionar informações relevantes ao conteúdo estudado. *Elaborar gráficos, tabelas, esquemas, como forma de sintetizar um texto lido, a fim de sistematizar o aprendizado acerca de algum conteúdo ou tema específico. *Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF06LI09), no que se refere a identificar informações precisas em textos.		X	
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como	*Realizar atividades de leitura e compreensão de textos multissemióticos para articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica. *Propor exercícios de retextualização de tabelas e depois de infográficos, que compõem reportagens de divulgação para textos escritos, de modo a integrá-los na reportagem apenas na linguagem verbal e vice-versa.		X	

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses. Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinótico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/ análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior	*Conhecer e utilizar procedimentos de leitura para estudo e formas de retextualizar o que se lê, com a produção dos gêneros de apoio à compreensão (sínteses organizadas em itens, quadro sinótico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido, mapa conceitual, etc.).	X		
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica Estratégias de escrita	(EF69LP35) (1) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo; (2) produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica.	*Promover a prática de pesquisa de textos de divulgação científica sobre diferentes temas e áreas do conhecimento para o reconhecimento de suas características e formas de composição. *Realizar o planejamento e a produção de textos de divulgação científica, a partir de esquemas e notas. *Produzir reportagem de divulgação científica, artigo de opinião, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, relatório de pesquisa, relato de experimento científico, em formato impresso e/ou digital, com hiperlinks e infográficos.	X		
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimídia de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e		X		
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	Estratégias de produção	(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.	* Eleger temas de interesse comum para a produção de roteiros para a elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa. *Produzir, revisar, editar e divulgar vídeos para a divulgação do conhecimento em vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts.	X		
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto da produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multimídia, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cênicos Apresentação oral de	*Preparar uma apresentação oral de pesquisa, ou trabalho realizado com apoio de materiais gráficos diversos, de modo que o apresentador tenha ideia do tempo que gastará e dos recursos linguísticos e semióticos que usará em sua fala (como vai iniciar, como introduzirá cada dado, como finalizará, qual o ritmo e as entonações adequadas para prender a atenção da audiência, como se movimentará etc.).	X		
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	Estratégias de produção	(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abarcar possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com	*Selecionar, coletivamente, categorias e/ou profissionais da própria escola ou da comunidade para serem entrevistados. *Elaborar roteiro para a realização de entrevista: estipular quantas e a natureza das perguntas. *Realizar entrevistas orais, gravá-las com auxílio de aplicativo ou ferramenta tecnológica apropriada para posterior transcrição e reescrita. *Realizar enquetes para coletar dados de um determinado grupo social, apresentando os resultados em tabelas ou gráficos. *Produzir roteiros para a produção de artigos de divulgação, seminários			X
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica	Construção composicional Elementos paralinguísticos e cênicos Apresentações orais	(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, de construção composicional dos gêneros de apresentação – aberturas, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão	*Assistir à gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros para análise coletiva dos diferentes aspectos da construção composicional desses gêneros. *Orientar quanto às estratégias e técnicas de escuta atenta e de tomada de notas, necessárias à compreensão desses gêneros e à interação entre apresentador e ouvintes.	X		
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando	* Realizar apresentações orais de trabalhos e resultados de pesquisa com o uso das ferramentas digitais que envolvam a articulação de elementos gráficos, linguagem verbal e não verbal, levando em conta o grau de complexidade e/ou formalidade das apresentações. *Realizar apresentações orais com o apoio de retroprojetor, cartazes e flipchart, por exemplo, no grau de sofisticação dos recursos mobilizados.	X		
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica	Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica	(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (oh), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições.	* Promover atividades de leitura, compreensão e produção de textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos necessários às análises dos aspectos da construção composicional e aos aspectos da organização interna do texto verbal. *Realizar a leitura de textos de divulgação científica, atentando-se para o uso dos recursos paratextuais, como imagens, boxes, infográficos etc., na construção de sentidos.			X
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica	Marcas linguísticas Intertextualidade	(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e de outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que...”) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e	* Apresentar os modos de citação que podem ser incluídos em um texto, promovendo a identificação de marcas linguísticas que contribuem para a introdução de outras vozes no texto. *Realizar atividades de formatar e incluir citações em um texto, observando os efeitos de sentido provocados por esse ou aquele tipo de inclusão de vozes no texto. * Promover a inclusão de referências bibliográficas em textos que apresentem resultados de pesquisas realizadas e textos que contêm citações.	X		
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo artístico-literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.	*Criar no espaço escolar momentos para compartilhar saberes culturais e regionais através de gincanas, contação de causas, fábulas, superstições, promovendo, assim, a integração social e cultural.	X		
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo artístico-literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e	*Criar, com os alunos, diários para apontamentos de fatores que interferem nas suas escolhas literárias, avaliação de pontos positivos e negativos das escolhas feitas. *Oportunizar momento de socialização e análise dos dados obtidos nos apontamentos.	X		
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo artístico-literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leituras/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinefilos, de música etc.).	*Partilhar leituras diversas em rodas de discussão, júri simulados, momentos de contação de histórias, dramatizações, festivais, utilizando as mídias digitais. *Realizar a comparação entre obras literárias e suas versões cinematográficas.			X
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo artístico-literário	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos	*Analisar em narrativas ficcionais elementos da narrativa e etapas do enredo. *Abordar os diferentes recursos linguísticos utilizados na construção de sentido do texto, como variedade linguística, caracterização das personagens, dos espaços físicos, discursos direto e indireto.	X		
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo artístico-literário	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos concetos (estrofe, rimas, aliterações etc.), semióticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.	* Promover rodas de leituras dramatizadas de poemas. * Realizar saraus, festivais e concursos de declamação de poesias.	X		
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo artístico-literário	Leitura	Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu	* Oportunizar o contato com diversas obras literárias de diversos gêneros. * Realizar leituras dos textos lidos. * Propiciar a troca de informações e experiências leitoras por meio da construção de resenhas, cartazes, propagandas, dentre outros. * Desenvolver no aluno o compromisso com a sua formação como leitor literário e despertá-lo para leituras mais desafiadoras.			X
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo artístico-literário	Produção de textos	Relação entre textos	(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romancizadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconstruindo a	*Desenvolver habilidades de adaptação, retextualização e de transformação de um gênero em outro, guardando a originalidade do tratamento temático. * Adaptar, coletivamente, contos, mitos, narrativas de aventura para encenação teatral.	X		

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo artístico-literário	Produção de textos	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	(EF69LP1) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a	*Organizar, coletivamente, o planejamento de textos, tendo em vista as condições de produção.	X		
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo artístico-literário	Oralidade	Produção de textos orais	(EF69LP2) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo	*Apreciar criticamente espetáculos teatrais ao vivo, em vídeo, DVD ou TV. *Promover representações de cenas ou peças teatrais, autorais ou reproduzidas.	X		
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo artístico-literário	Oralidade	Produção de textos orais Oralização	(EF69LP3) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantil/juvenil – contatando histórias	*Orientar a organização de atividades sistemáticas de leitura compreensiva do campo artístico literário, associada à atividade de estudo dos recursos verbais constituintes do texto (figuras de linguagem, ritmo, rima) visando a identificação dos efeitos de sentido que produzem. *Promover, periodicamente, hora do conto em sala de aula e em momentos culturais que envolvam toda a escola. *Realizar saraus, festivais de declamação de poesia.			1,2 e 3
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Campo artístico-literário	Análise linguística/semiótica	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	(EF69LP4) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cênicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrófação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as	* Promover a audição e a visualização de textos literários, analisando a relação entre elementos linguísticos e paralinguísticos na construção de sentido. *Oportunizar momentos de representação de textos diversos, considerando os recursos cênicos.	X		
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Variação linguística	(EF69LP5) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	*Promover atividades de leitura, compreensão de gêneros orais, considerando a variedade utilizada e a adequação aos contextos de uso. *Promover discussões que abordem o fenômeno da variação linguística, considerando que existem normas de prestígio social e variedades estigmatizadas. * Promover atividades de reconhecimento e discussão acerca dos tipos de variação linguística (histórica/geográfica/social/estilística), focalizando as situações de interação em que são percebidas, refutando preconceitos associados à variedade utilizada por			X
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Variação linguística	(EF69LP6) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.	*Comparar o uso de normas e regras de variedades da língua, possibilitando explorar a ideia de adequação/inadequação da variedade usada ao contexto de produção do texto escrito ou falado e combater preconceitos linguísticos. * Propor análise de textos literários diversos, refletindo sobre adequação do uso ao contexto, observando os efeitos de sentido produzidos com a subversão do uso da norma padrão por outras variedades da língua.	X		
Língua Portuguesa	8º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editoriais de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidelidade da informação.	*Oferecer material diversificado aos alunos, como jornais televisivos, radiofônicos, impressos e digitais para análises comparativas. *Articular o trabalho de comparação de formas de noticiar um fato à discussão sobre fake news e modos de apurar a fidelidade das informações, por meio do acesso à internet e de um trabalho voltado para o ensino de procedimentos de busca e seleção de sites confiáveis. * Analisar o impacto de escolhas lexicais na veiculação de notícias , analisando graus de parcialidade e de imparcialidade.	X	X	X
Língua Portuguesa	8º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Relação entre textos	(EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.	*Propiciar momentos de leitura, análise e discussão acerca dos veículos e mídias em circulação. * Possibilitar análises a respeito das diferenças e semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação por diferentes veículos e mídias; analisar os efeitos de sentido produzidos pelos recursos linguísticos usados; apurar informações, desenvolvendo procedimentos de curadoria; posicionar-se em relação aos enfoques dados aos fatos/assuntos veiculados, produzindo textos escritos ou orais. Essas atividades podem ser feitas de modo colaborativo, coletivamente ou individual. * Produzir artigos de opinião sobre temas discutidos na	X	X	X
Língua Portuguesa	8º	Campo jornalístico/midiático	Produção de textos	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.	* Viabilizar a construção do gênero levando em conta um estudo das suas principais características e a realização das diferentes operações de produção de textos: contextualização, definição da situação comunicativa em que o texto será produzido (quem serão os leitores, onde circulará, com que finalidade, em qual gênero/planejamento; elaboração do texto; revisão, processual (durante a produção) e final. * Sugerir-se, um momento pré- produção para que os alunos se familiarizem com o gênero. Além de leituras prévias, a construção do processo de argumentação, por meio de atividades lúdicas que contemplem o processo: / Joia de construção de argumentos com o	X	X	X
Língua Portuguesa	8º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Fono-ortografia	(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.	* Propor práticas contínuas de leitura e/ou produção de textos dos mais diversos gêneros e campos de atuação . * Realizar atividades de revisão textual (refaçoes) envolvendo, práticas de análise linguística, privilegiando aspectos determinados pela necessidade dos alunos e pelos estudos realizados: ortografia, concordância, regência, tempos e modos verbais, pontuação ,	X	X	X
Língua Portuguesa	8º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica	Léxico/morfologia	(EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.	*Propor jogos de invenção de palavras compostas por aglutinação e/ou justaposição (neologismos), com o objetivo de refletir sobre a significação resultante. Exemplo: formação de grupos que experimentem criar palavras usando os processos estudados e depois desafiando os demais a explicitarem os recursos usados e os sentidos resultantes. *Analisar listas distintas de palavras compostas, com uso de hífen e sem uso de hífen, com o objetivo de observar regularidades e assimilar as regras que determinam o uso desse sinal gráfico...	X	X	X
Língua Portuguesa	8º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constituintes da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).	* Promover atividades lúdicas, em que os alunos explorem diferentes alternativas de estruturação de um "mesmo" enunciado, para a percepção e compreensão da natureza e do funcionamento dos mecanismos sintáticos em jogo. * Realizar atividades de ampliação de frases, por meio da inserção dos modificadores do sujeito e dos complementos e modificadores do verbo. *Propor comparação das frases: original e reescrita, em relação aos termos constituintes da oração.	X	X	X
Língua Portuguesa	8º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.	Propor estudo comparativo de enunciados nos quais um mesmo verbo é empregado com regências diversas (com alteração de sentidos) ou inadequadas (para correção).	X	X	X
Língua Portuguesa	8º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).	* Realizar atividades de leitura, analisando os efeitos de sentido provocados pelo uso das vozes do verbo, assim como, seus efeitos de sentido na comparação de seu emprego em determinados gêneros. *Identificar a predominância de cada voz verbal em gêneros textuais diversos e os efeitos de sentido decorrentes desse uso. *Comparar enunciados organizados na voz passiva e na ativa, analisando os efeitos de sentido decorrentes dessa organização sintática. *Analisar o uso da voz passiva sintética uso em textos de divulgação científica e argumentativos associado à impessoalidade do sujeito.	X	X	X
Língua Portuguesa	8º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos (com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.	* Promover atividades que visem resolver problemas de compreensão/redação decorrentes de sentidos associados ao substantivo por modificadores, por meio da ampliação de enunciados e textos, focalizando os sentidos que os modificadores acrescentam aos substantivos e aos enunciados, e a relação dessa modificação com os significados pretendidos para o texto.	X	X	X
Língua Portuguesa	8º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.	* Sintetizar enunciados, eliminando os modificadores dos verbos, seguida da atividade de comparação entre os enunciados originais e os reduzidos, para a constatação da importância dos modificadores no enriquecimento do texto.	X	X	X

Língua Portuguesa	8º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.	*Propor atividades de apreensão da organização sintática do texto, visando a percepção do período como agrupamento de orações, com base em dois princípios distintos: a coordenação e a subordinação. *Propor atividades de reflexão acerca da organização sintática do texto, identificando agrupamentos de orações, apreendendo o princípio de sua organização interna e percebendo seu papel na (re)construção dos sentidos do texto. * Identificar as relações de sentido nos períodos compostos por coordenação e por subordinação, propondo reescrita, com substituição dos conectivos sem alteração semântica. *Realizar refacção de textos, no intuito de transformar	X	X	X
Língua Portuguesa	8º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.	*Analisar períodos, focalizando as diferentes possibilidades de organização sintática do enunciado, considerando a legibilidade do texto, as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor. *Propor um estudo reflexivo da organização do enunciado em períodos compostos por subordinação, tanto no processo de leitura quanto no de produção, procurando analisar os sentidos produzidos por esse tipo de organização sintática.	X	X	X
Língua Portuguesa	8º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.	* Antecipar sentidos, pela observação dos recursos coesivos utilizados na articulação das frases em um período. * Propor atividades de reconstrução e reorganização textual para focar o uso dos elementos coesivos que evitam a repetição indesejada de palavras. * Produzir textos, evidenciando o uso de recursos coesivos sequenciais e referenciais, construções passivas e impessoais, discursos direto e indireto.	X	X	X
Língua Portuguesa	8º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Semântica	(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.		X	X	X
Língua Portuguesa	8º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Coesão	(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronomine relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.	*Identificar o pronomine relativo e seu antecedente no texto e a progressão textual decorrente desse uso.	X	X	X
Língua Portuguesa	8º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Modalização	(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perifrases verbais, advérbios etc.).	*Propor análise textual para que o aluno compreenda as atitudes que o locutor/escritor pode assumir em relação aquilo que diz (estratégias de modalização), como parte de seu ponto de vista particular. Assim como os recursos de que ele se vale para convencer ou persuadir o ouvinte/leitor. * Diferenciar fato de opinião em textos diversos. * Analisar, comparativamente, textos sobre um mesmo tema em que a tese seja diferente e, por conseguinte, os argumentos utilizados para sustentá-la.	X	X	X
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.	*Promover reflexões acerca da rapidez e da instantaneidade das informações e suas consequências (dentre elas, o risco de um tratamento superficial do fato ou assunto); a criação de canais de notícias independentes; a abertura para uma participação mais ativa dos leitores que influenciam as pautas dos jornais e se tornam produtores de conteúdo (com envio de fotos, vídeos e textos verbais); o fenômeno das fake news e a presença mais ostensiva da propaganda. * Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF09LI06), da Língua Inglesa, no que se refere à distinção e análise da qualidade das informações em textos jornalísticos.	X	X	
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.), envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.	* Propor discussões acerca das consequências de se compartilhar ou "curtir" informações e opiniões que expressem desrespeito ou veiculem preconceito ou ódio. * Organizar, a partir das leituras, argumentos para elaboração de uma curadoria de textos, além da averiguação da fidedignidade das informações e da pesquisa de diferentes perspectivas sobre uma questão, de forma a construírem uma visão mais ampla e complexa sobre ela e as comentarem com mais propriedade, recusando os discursos inflamados, unilaterais e antitéticos. * Promover trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF09LI13), da Língua	X	X	
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.	* Responder a questões objetivas, inferenciais e avaliativas acerca de textos de opinião lido, revelando compreensão deles. * Favorecer a pesquisa e o aprofundamento (participação em debates, rodas de discussão) sobre os assuntos/fatos em evidência.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.	* Ler diferentes textos argumentativos com o objetivo de identificar e distinguir teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos. * Organizar, a partir das leituras, argumentos para elaboração de posicionamento frente a questões controversas.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Efeitos de sentido	(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).	*Perceber a intenção do predomínio de citações ou de discurso direto para trazer ao texto diferentes vozes que apresentam uma mesma ideia, versão ou um mesmo posicionamento sobre o fato ou assunto. * Reconhecer a função de frases parafraseadas pelo jornalista e a implicação desse recurso na construção de sentido do texto.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Efeitos de sentido	(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.	* Inferir as intenções do autor na escolha do título do texto, nas escolhas lexicais, o uso de metáforas, na opção por explicitar ou por omitir fontes, entre outros recursos utilizados.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	(EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e	* Depreender em notícias, reportagens e peças publicitárias, em várias mídias, a relação entre o tratamento e a composição dos elementos nas imagens em movimento, a performance utilizada e as montagens referentes ao cruzamento de linguagens nos efeitos de sentido pretendidos.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos informativos	(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações		X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Produção de textos	Estratégia de produção: textualização de textos informativos	(EF89LP09) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimídiaicas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização	* Produzir roteiros e entrevistas para subsidiar o planejamento de reportagens impressas e em outras mídias. Articular a utilização de texto verbal e não verbal (efeitos sonoros, perspectiva da câmera, cortes de imagens etc.) no planejamento de reportagens. * Produzir reportagens, impressas e em outras mídias, a partir do planejamento realizado.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes	* Planejar e produzir um artigo de opinião envolvendo apreciações de caráter político sobre os fatos/assuntos tratados. * Produzir textos, assumindo uma postura argumentativa ética e buscando dar uma resposta a uma questão polêmica.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários	(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a	* Estudar, a partir da análise de diferentes textos publicitários as características dos gêneros desse campo. * Realizar trabalho articulado com profissionais que usam aplicativos de edição de textos. * Disponibilizar aplicativos para edição das peças e campanhas publicitárias elaboradas.	X		

Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados	(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debates a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas	* Construir, coletivamente, sob a mediação do professor, regras para a participação em debates. * Planejar a participação em debates regrados, por meio de pesquisas sobre o tema em estudo, entrevista com estudiosos do assunto, * Organizar notas, a partir de estudos realizados, que possam favorecer a participação em debates.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais	(EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temática em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática da	* Organizar roteiros de entrevistas e de pesquisa para apuração de fatos. * Propor apuração de fatos noticiados , por meio de entrevistas com pessoas diretamente envolvidas ou com profissionais especializados nos assuntos tratados.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Análise linguística/semiótica	Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa	(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os momentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.	* Avaliar os recursos argumentativos utilizados na defesa de uma tese associados à força argumentativa deles perante o leitor.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Análise linguística/semiótica	Estilo	(EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.	* Explicitar, nos debates, a opinião defendida em consonância ou dissonância com os interlocutores, utilizando, com clareza, intervenções do tipo: concordo, concordo parcialmente, discordo... * Realizar, periodicamente, debates sobre temas polêmicos, de relevância social (os efeitos do uso da tecnologia no mundo; consumo consciente; comportamentos que podem garantir uma vida sustentável ao planeta; o impacto do bullying na vida das pessoas, por exemplo) , a fim de oportunizar o desenvolvimento gradativo da exposição com clareza e objetividade.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo jornalístico/midiático	Análise linguística/semiótica	Modalização	(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, visibilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e advérbias, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos	* Promover práticas de leitura e/ou produção de textos jornalísticos com foco na análise dos efeitos de sentido produzidos pelos recursos empregados: modalidades apreciativas, visibilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e advérbias, orações relativas restritivas e explicativas etc. * Relacionar a coerência entre os recursos utilizados e as intenções presunidas do texto. * Avaliar a parcialidade e a imparcialidade na veiculação de informações em textos noticiosos.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo de atuação na vida pública	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos	(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de	* Oportunizar o conhecimento de texto e documentos legais , de forma gradativa , começando pelos da escola, da cidade para extensão progressiva, por meio de leituras e apresentação de sínteses. * Reconhecer e analisar possíveis motivações, finalidades e vinculação desses documentos legais com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo de atuação na vida pública	Leitura	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	(EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmios livres), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de	* Oportunizar conhecimento dos espaços referidos, assim como dos textos dos gêneros que neles circulam. * Assegurar participação como ouvinte em reuniões desses grupos de liderança. * Orientar a participação no canais mencionados , de forma presencial e por meio de tecnologias digitais	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo de atuação na vida pública	Leitura	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros. Apreciação e réplica	(EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinadas e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de	* Ler cartas abertas, abaixo-assinadas e petições on-line relativos ao contexto e questões locais. * Analisar as características e as partes que compõem esses gêneros textuais. * Avaliar a força argumentativa do autor na produção dos textos dos gêneros mencionados.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo de atuação na vida pública	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	(EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes.	* Estabelecer comparativos entre propostas políticas e soluções de problemas, identificando a correlação entre as necessidades dos envolvidos e as proposições feitas. * Avaliar a eficácia das propostas e as soluções apresentar para o entorno dos cidadãos envolvidos.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo de atuação na vida pública	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demandas/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados	* Analisar o entorno e , a partir das observações e dos registros obtidos por entrevistas e enquetes, redigir propostas de solução para os problemas detectados.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo de atuação na vida pública	Oralidade	Escuta Aprender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta	(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.	* Observar , comparativamente, diferentes posições e interesses evidenciados em uma discussão. * Avaliar a validade e a força argumentativa dos posicionamentos utilizados na defesa de pontos de vista distintos.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo de atuação na vida pública	Análise linguística/semiótica	Movimentos argumentativos e força dos argumentos	(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.	* Realizar leituras sobre temas que privilegiem interesses coletivos para ampliar o repertório sociocultural e o arcabouço teórico. * Avaliar a validade e a força argumentativa dos posicionamentos utilizados na defesa de pontos de vista.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo de atuação na vida pública	Leitura	Curadoria de informação	(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.	* Adotar, em pesquisas, procedimentos como grifar, fazer anotações, bem como produzir pequenos textos que apoiem a compreensão, como resumos, esquemas etc.. * Verificar fidelidade das fontes nas atividades de pesquisa.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo de atuação na vida pública	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.	* Realizar feiras de conhecimentos e eventos de divulgação de pesquisa, com caráter científico. * Promover seminários , fóruns , congressos com a protagonização dos estudantes em intercâmbio interclasses e e com outras unidades escolares. * Criar canais de divulgação de resultados de pesquisa em mídias eletrônicas.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo de atuação na vida pública	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.	* Redigir resenhas a partir de anotações pessoais e de terceiros, evidenciando as vozes envolvidas na produção.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo de atuação na vida pública	Oralidade	Conversa espontânea	(EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.	* Oportunizar a participação dos estudantes em aulas expositivas dialogadas, por meio de perguntas, ponderações, exemplificações, sugestões. * Fomentar inscrições em momentos de exposições orais, como contribuição efetiva para a construção de conhecimentos.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo de atuação na vida pública	Oralidade	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	(EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja	* Identificar informações relevantes e sintetizá-las em notas, de modo coerente, garantindo a possibilidade de retomada das ideias pelo(a) seu(sua) autor(a). * Distinguir informações acessórias de essenciais. * Inserir impressões pessoais em notas .	X		

Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo de atuação na vida pública	Análise linguística/semiótica	Textualização Progressão temática	(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas ("que, cujo, onde", pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e caráfrase utilizados	Realizar atividades de composição de períodos compostos, unindo orações por meio do uso de pronomes e/ou outros elementos coesivos (conjunções, nomes correferentes...). Comparar textos, identificando parafrases e recursos utilizados na construção dessas.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo de atuação na vida pública	Análise linguística/semiótica	Textualização	(EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.	Acessar os links propostos para fazer retomadas e relacionar conceitos em textos de divulgação científica. Realizar pesquisas envolvendo a abordagem de temas, sob a ótica de várias disciplinas, observando a estrutura dos hipertextos hiperlinks, bem como suas finalidades.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo de atuação na vida pública	Análise linguística/semiótica	Modalização	(EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com ("realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida" etc.) ou discorda de ("de jeito nenhum, de forma alguma")	Analisar a força argumentativa decorrente de escolhas lexicais, especialmente no que diz respeito à avaliação sobre o valor e as condições de verdade.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo artístico-literário	Leitura	Relação entre textos	(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias.	Realizar o estudo comparado entre obras literárias e delas com outras linguagens, estabelecendo uma progressão em relação à anterior por priorizar, para além da identificação das relações intertextuais, a análise dos efeitos de sentido produzidos por elas.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo artístico-literário	Leitura	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romaneadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção	Desenvolver procedimentos e estratégias pessoais de leitura que podem ser usados para compreender e apreciar diferentes gêneros literários, considerando as suas marcas específicas.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo artístico-literário	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.	Analisar a estrutura de textos dramáticos diversos, identificando, por meio de legendas, rubricas e falas de personagens.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo artístico-literário	Produção de textos	Construção da textualidade	(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa	Realizar produções coletivas e individuais de contos e crônicas, utilizando os recursos estilísticos próprios de cada gênero. Promover a divulgação das produções em blogs literários ou páginas de Facebook, concursos, etc. Realizar concursos de produção literária.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Campo artístico-literário	Produção de textos	Relação entre textos	(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, cibepoemas, haicais, liras, microrroteiros, lamber-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha	Apreciar poemas diversos e parodiá-los a partir da indicação de temas estudados (na perspectiva da integração de conhecimentos), explorando recursos estilísticos próprios do gênero.	X		
Língua Portuguesa	8º, 9º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Figuras de linguagem	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.	Realizar projetos de estudo das figuras de linguagem em textos literários, observando os impactos do uso dessas figuras na construção de sentido do texto. Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso das figuras de linguagem na comparação de trechos com o mesmo conteúdo/informação, escritos em linguagem denotativa e conotativa)	X		